

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СОВА»**



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2015»**

**II ВЫПУСК  
(май-август)**



**УСТЬ-ИЛИМСК  
2015**

**УДК 371 + 371(07)**

**ББК 74 + 74.26**

**С 23**

**С 23 Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015».** Выпуск II. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. – 180 с.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015» содержит конспекты занятий, внеклассных мероприятий, мастер-классы, сценарии и т.п. педагогов образовательных учреждений.

Издание адресовано работникам детских садов, учителям школ и других культурно-образовательных учреждений системы дополнительного и профессионального образования, всем интересующимся проблемами образования.

**УДК 371 + 371(07)**

**ББК 74 + 74.26**

© Научно-методический центр «СОВА», 2015.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

#### *Педагогическая копилка воспитателя*

<a href="#"><u>Винокурова И.В. Творческий подход к сотрудничеству с родителями в ДОУ (из опыта работы).....</u></a>	5
<a href="#"><u>Лапоть О.Н. Использование игр и упражнений для развития у детей с ОНР координации речи с движением.....</u></a>	11
<a href="#"><u>Самарина А.В. Формирование представлений о правилах поведения у детей раннего возраста с помощью сказкотерапии «Путешествие колобка».....</u></a>	15
<a href="#"><u>Савина Е.Ю. Проведение опытно-экспериментальной деятельности в детском саду.....</u></a>	17
<a href="#"><u>Садыкова Г.А., Ромадина А.И. Ознакомление старших дошкольников со свойствами воды через опытно-экспериментальную деятельность.....</u></a>	21
<a href="#"><u>Самарина А.В., Сергеева Е.А. Оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста при проведении прогулки.....</u></a>	24
<a href="#"><u>Карпова М.Г., Гриняк А.Б., Воронцова Т.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...».....</u></a>	27
<a href="#"><u>Сумина О.Н. Конспект занятия по физическому воспитанию с детьми раннего возраста «В гости к Ёжику идём».....</u></a>	30
<a href="#"><u>Самарина А.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности с элементами сказкотерапии с детьми младшей группы «Теремок».....</u></a>	33
<a href="#"><u>Гордеева Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе «Как зимуют звери в лесу?».....</u></a>	37
<a href="#"><u>Артамошкина В.С. Конспект сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» в средней группе.....</u></a>	42
<a href="#"><u>Кирилова И.А. Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с природой «Лук – зеленый друг» (посадка лука) в средней группе.....</u></a>	45
<a href="#"><u>Барба М.Ф., Гриняк А.Б., Шабусова Л.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну эмоций».....</u></a>	48
<a href="#"><u>Жукова О.В. Конспект совместной деятельности педагога с детьми по познавательному развитию в подготовительной группе «Помощники Айболита».....</u></a>	51
<a href="#"><u>Литвинец Г.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «Кто дарит нам здоровье?» (область «Познание»).....</u></a>	54
<a href="#"><u>Хайбуллина М.А. Конспект образовательной деятельности для русскоязычных детей подготовительной группы «Кунелле съяхэт» – «Веселое путешествие»....</u></a>	57
<a href="#"><u>Осокина С.Е. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на тему «Мы – защитники леса».....</u></a>	60
<a href="#"><u>Сафина С.Ю. Сценарий праздника «Дружат дети всей земли».....</u></a>	66
<a href="#"><u>Осокина С.Е., Каюкова И.А. Проект «Почему нельзя есть снег?».....</u></a>	73

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

### *Педагогическая копилка русского языка и литературы*

<u>Турмышова О.А. Конспект урока русского языка в 5 классе с элементами ФГОС по теме «Умное дерево. Паронимы».....</u>	77
<u>Шушурихина Т.И. Сценарий литературно-музыкального салона «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...».....</u>	83

### *Педагогическая копилка учителя английского языка*

<u>Коптякова А.М., Кадочникова М.Г. Урок-проект по английскому языку для 6-8 классов «Живая планета».....</u>	89
---	----

### *Педагогическая копилка учителя математики*

<u>Рылова И.Г. Конспект урока-практикума по геометрии.....</u>	93
<u>Ситалова Е.А. Урок математики «в новом формате» (из опыта практической реализации требований ФГОС на дидактической основе активных методов обучения)....</u>	97

### *Педагогическая копилка физической культуры*

<u>Янковская Т.А. План-конспект урока для учащихся 7 классов по теме «Баскетбол. Ведение мяча».....</u>	106
---	-----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

<u>Закирова О.Г. Методическая разработка классного часа «Как понимать друг друга?».....</u>	109
<u>Закирова О.Г. Методическая разработка родительского собрания «Счастье – это когда тебя понимают».....</u>	111
<u>Кирушева Е.С. Сценарий внеклассного краеведческо-литературного мероприятия «Мой край родной Самарский».....</u>	114

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<u>Алексеева В.Н., Несмеянова Е.П. Сценарий конкурса чтецов «Поэзия Серебряного века».....</u>	127
<u>Яшина И.А. Методическое пособие «Основные битвы Великой Отечественной войны».....</u>	136
<u>Сведения об авторах.....</u>	178

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ

*Винокурова И.В.*

### ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОТРУДНИЧЕСТВУ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Концепция модернизации российского образования отмечает важную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует новых форм взаимодействия семьи и детского сада, организуя их совместную деятельность так, чтобы родители были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса, включаясь в деятельность ДОО. Ведь вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, повышению результатов воспитания и их обучения. Также в результате такого сотрудничества обогатится воспитательный опыт родителей, повысится их родительско-педагогическая компетентность. Основа такой совместной деятельности заключается, как отмечала Арнаутова Е.П., «в гармоничном дополнении друг друга». Ориентация работы с родителями исключительно на пропаганду и просвещение давно потеряла свою актуальность. Да и современный родитель «от такого «монологизма» «убегает» уже которое десятилетие» [3].

Выстраивая свою работу с родителями, я решила отталкиваться от принципа игры. Только не той, детской, а более взрослой, вовлекая их в то или иное «действие», продуманное в соответствии с теми целями и задачами, которые я хотела реализовать. В результате у меня выстроился «единый сценарий» игровых приёмов для взрослых, который на конечном этапе дал отличную, доверительную модель взаимоотношений.

Первый этап – знакомство. Родители новые, друг с другом малознакомые, говорить о чём-либо стесняются, о себе не рассказывают. Предлагаю родителям подготовить домашнее сочинение (Приложение № 1) на темы «Мой малыш» или «Мой малыш пришёл в детский сад», где в свободной форме рассказать о своём ребёнке, его привычках, особенностях, на взгляд родителя, и о своих надеждах и сомнениях, связанных с приходом в детский сад. Для родителей это форма поделиться тревогами и надеждами не в официальной форме тестирования и опросов, а в свободной, творческой и доверительной. Для меня же чёткая цель – создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Второй этап. Предлагаю родителям создать «Зеркало группы» (Приложение № 2). Родителям это ново, интересно, а передо мной чётко поставленная цель данного действия: активизация и обобщение умений родителей для вовлечения семьи в единое образовательное пространство. В итоге я получила «готовый комплект помощников по всем вопросам». Когда надо снять утренник, я подхожу к родителю оператору-любителю, когда надо нарисовать что-либо – к родителю художнику и т.д. Родители довольны, им ничего неприятного не навязывают, каждый из них занимается любимым

делом. Тут же рядом и их чадо – довольное и гордое за своих маму или папу.

Дальше – больше! Хорошие дела родителей надо замечать. В группе в раздевалке появилась «Аллея добрых дел родителей» (Приложение № 3). Появление такой «Аллеи» возродило здоровый, творческий азарт среди родителей. Да и дети рядом, подталкивают родителей к действию. «Пап, мам, давай мы сделаем...», «Давай мы поучаствуем», «Давай в конкурсе выступим». В результате жизнь в коллективе здоровая, творческая, максимум энтузиазма, счастливы дети, удовлетворены родители, да и воспитатель в «плюсе».

Но бывают и ситуации негативного отношения того или иного родителя. И приходится применять детский приём «поглаживания» – похвалы. Ведь, как писал Ф. Лорашфуко, «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях». Это актуально всегда и везде. И я стараюсь всегда и при любом удобном случае хвалить этого родителя, даже по незначительным поводам, и вскоре это даёт положительные эффекты.

Следующим этапом предлагаю родителям «поиграть» в интерактивный телефон (Приложение № 4). В результате каждый родитель смог получить ответы не только на интересующие его вопросы, но и, прочитав остальные ответы, повысить свой уровень грамотности и компетентности в вопросах воспитания и работы детского учреждения.

Такой «интерактивный телефон» работал три раза в год. Некоторые вопросы, требующие более подробных разъяснений, переходили в темы создания «Библиотечки родителя» (Приложение № 5).

В результате наблюдения за общением родителей с детьми, за их отношением к воспитанию появилась необходимость в собрании. Разработала конспект нетрадиционной встречи с родителями в форме посиделок у самовара. (Приложение № 6). Самобытность, новизна методов в проведении такого рода собрания дали свои результаты – родители активно дискуссировали, участвовали в практической части. А в итоге все ушли довольные и окрылённые и уже на следующее собрание пришли практически все.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### № 1 «Домашнее сочинение»

Приём свободного «немного интервьюирования» для сбора информации о ребёнке и об отношении, настрое родителя к детскому саду. Цель: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями и сбора информации.



## № 2 «Зеркало группы»

«Зеркало группы» – это стенд, на котором находятся «окошки» по количеству семей в группе. Каждому родителю предлагается подумать и расписать на листочке о своих способностях, умениях, которыми он смог бы поделиться, помочь в будущей жизни группы. После заполнения каждый родитель крепит листок в своё окошко под своей фамилией.

Цель: активизация и обобщение умений родителей для вовлечения семьи в единое образовательное пространство с целью продуктивно-творческого взаимодействия педагогов и родителей.



## № 3 «Аллея добрых дел родителей»

Цель: стимулирование продуктивно-творческой деятельности родителей.

Это стенд, представляющий из себя «деревца» для каждой семьи. Первоначально все деревца «голые», без листы, но по мере добрых дел родителей начинают появляться листочки, как похвала за каждое доброе дело.



## № 4. «Интерактивный телефон»

Цель: повышение грамотности родителей.

Приём «Интерактивный телефон» делится на следующие этапы:

1 этап. В родительском уголке появляется модель телефона, самодельный почтовый ящик, обращение к родителям с приглашением принять участие в недельной

акции «Интерактивный телефон» или «Горящий телефон». Суть акции в следующем: родители в течение недели пишут записки-вопросы, адресованные заведующему, психологу, медсестре, методисту и др. (перечень адресатов предлагается в обращении). Записки опускаются в почтовый ящик.

2 этап. Записки сортируются и передаются адресатам для письменных ответов.

3 этап. В родительском уголке вывешивается газета «Путь к успеху», содержащая оформленные, отпечатанные ответы.



В результате каждый родитель сможет не только прочитать ответ на свой вопрос, но и, прочитав ответы на вопросы других родителей, повысить свой уровень грамотности и компетентности. Такой «интерактивный телефон» работал три раза в год.

#### № 5. «Библиотечка родителя»

Цель: повышение грамотности родителей.

Подбор, чаще самодельное изготовление мини-брошюрок по интересующим родителей вопросам для чтения не только в группе, но и домашнего ознакомления.

#### № 6. Нетрадиционное родительское собрание – родительская гостиная

Тема: «Родительский дом – начало начал».

Форма проведения: «Посиделки у самовара».

Задача: обогатить опыт родителей в вопросах воспитания детей.

### *Содержание родительского собрания*

#### **1. Теоретическая часть**

Вступительное слово воспитателя: «Уважаемые гости! Мы рады видеть вас в родительской гостиной нашего детского сада. Спасибо за то, что вы сегодня здесь собрались. Это означает, что всех нас объединяет интерес к теме нашей сегодняшней встречи. Сегодняшнее родительское собрание мы решили устроить в виде посиделок у самовара, во время которых прикоснёмся к истокам русской культуры. Раньше на Руси была традиция – собираться за большим столом в избе у самовара. На аромат чая приходили соседи и так, самопроизвольно, начинались посиделки. Народ пел, плясал, обсуждал новости, а кому и «всем миром совет давал». Ведь как говорят, «Коль самовар в дому, то и беседа к столу».

Когда в браке и любви соединяются два сердца, две жизни и рождается новая семья, молодые супруги, прежде всего, думают о правильном воспитании своих бу-



дущих детей. Воспитание ребенка должно начинаться в семье, в родительском доме. Это его первая школа, в которой закладываются «начала начал» будущей личности. В семье у своих родителей ребёнок должен научиться уважению к окружающему, послушанию. Домашнее воспитание оказывает решающее воздействие, направляя или к добру, или к злу, т.е. закладывая нравственные ориентиры ребёнка. Незаметно и постепенно влияние семьи и дома, направленное в нужную сторону, становится силой, ведущей к гармоничному формированию личности. Поэтому воспитание в семье невозможно переоценить, считать делом второстепенным.

Мы предлагаем вам сегодня обсудить некоторые моменты в воспитании. Идеи же для наших дискуссий мы позаимствуем из нашей классической литературы. А начать посиделки мы предлагаем с «жемчужины русской речи», как называл их Н.В. Гоголь, с одной из малых форм фольклора – с пословиц. Считается, что пословица – указ, наставление, а для кого и нравоучение. Думаем, что дома при воспитании детей вы порой тоже обращаетесь к ним. Но не всегда они гладки, понятны и несут однозначный смысл. Для правильного понимания скрытого смысла, заложенного в пословицах, а также поговорках, баснях, которые также несут воспитательный характер, приходится порой и поразмыслить.

## 2. Практическая часть

В продолжение родительского собрания предлагаю родителям обсудить смысл произведений русского народа – пословиц, поговорок, басен.

### 1) Пословицы (для размышления и обсуждения)

1. *«Богатство родителей – порча детям».* /Обсуждение родителями. Возможный вариант ответа: богатство – это не плохо, главное, чтобы за этим не пропустить основные моменты в воспитании и не допустить, чтобы развитие пошло по другому пути, портящим детскую душу./

2. *«Водила за ручку – получила белоручку».* /Обсуждение родителями. Возможный вариант ответа родителей или комментарий педагога: на каждом этапе развития ребёнок должен получать самостоятельность в соответствии с его возрастом, чтобы обеспечить ему в дальнейшем успешность в жизни./

3. *«Кто не мог взять лаской, не возьмёт и строгостью».* /Обсуждение родителями. Вариант ответа родителей или комментарий педагога: чтобы добиться результатов в воспитании, необходимо жить жизнью ребёнка, тогда и ласка и строгость принесут правильные плоды./

4. *«Побои мучат, а не учат».* /Обсуждение родителями. Один из вариантов ответа родителей или комментарий педагога: испытывая боль, ребёнок обретёт жестокость и затаит обиду, но не получит урок./

5. *«Неразумная опека хуже беспризорности».* /Обсуждение родителей. Вариант ответа родителей или комментарий педагога: неразумная опека мешает развиваться ребёнку как личности, при этом отсутствует самостоятельность, в результате неполноценное формирование личности./

### 2) Поговорки (задание на понимание)

На Руси помимо пословиц почитались и поговорки, которые рождались в быту и труде; сказанные случайно, но подмеченные точно, они обретали «крылья» и долгую жизнь. Сейчас мы предлагаем вам попробовать себя в роли составителей «крылатого

словца». Вам сейчас будет зачитано начало поговорки, издревле известной на Руси, но забытой, а ваша задача – придумать окончание или вспомнить оригинал.

Поговорки:

1. Не тот отец, кто родил, а тот...? /кто вспоил, вскормил, да уму разуму выучил/
2. Коли есть отец и мать, так ребёнку...? /благодать/
3. Птица рада весне, а дитя...? /матери/
4. К чему ребёнка приучишь,...? /то от него и получишь/
5. Дай детям полную волю -...? /сам наплачешься/
6. Кто без призора в колыбели, тот...? / всю жизнь не при деле/
7. Каковы родители,...? /таковы и дети/
8. Верная указка – не кулак, а ...? /ласка/

### 3) Басни (для размышления и обсуждения)

Издревле на Руси любили родители почитать своим чадам сказки, потешки, из которых дети многое узнавали, жизненные тонкости постигали. А всегда ли мы понимаем смысл того, что читаем детям? Это мы сейчас проверим на примере известных басен Крылова. Про басни говорили: «Их всяк по-своему поймёт, да для себя урок возьмёт!».

Отрывки из басен для обсуждения родителями:

1. Отрывок из басни «Свинья под дубом»:

*«Невежда так же в ослепление*

*Бранит науки и ученье*

*И все учёные труды,*

*Не чувствуя, что он вкушает их плоды».*

Предложить родителям найти и объяснить скрытый смысл в строках этой басни так, как они бы объяснили это своему ребёнку.

2. Отрывок из басни «Охотник»:

*«Как часто говорят в делах: ещё успею,*

*Но надобно признаться в том,*

*Что это говорят, спросясь не с умом,*

*А с леностью своей».*

Предложить родителям придумать ситуации, где, воспитывая своего ребёнка, можно в качестве цитаты продекламировать данные строки.

3. Отрывок из басни «Петух и Жемчужное Зерно»:

*«Невежи судят точно так:*

*В чём толку не поймут, то всё у них пустяк».*

Предложить родителям придумать ситуации, где, воспитывая своего ребёнка, можно в качестве цитаты продекламировать данные строки.

4. Отрывок из басни «Квартет»:

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» ...*

Ну а родителем что надобно? ... /предложить родителям подобрать окончание фразы/.

Подведение итогов по 2 части: родители получают памятки с основными идеями в воспитании ребёнка.

### 3. Творческая часть

Идею семейного воспитания детей завершаю выполнением родителями творческого задания – изготовление куклы для ребёнка своими руками.

1) Рассказ воспитателя о значении куклы на Руси.

Мир освещается солнцем, а воспитание – любовью! Издревле первыми игрушками малыша были самодельные куклы. Сворачивая такую куклу из лоскутков, мать вкладывала в неё частичку себя, своей любви и своей души. И с самых пелёнок, даже если родительницы не было рядом, её любовь, вложенная в куклу, всегда была рядом с малышом. И почитали такую куклу как не простую игрушку, а как самый сильный оберег от зла и сглаза. Но со временем эта традиция была забыта и утеряна. От неё остались только фотографии. (Воспитатель демонстрирует слайды презентации «Куклы из ткани» с фотографиями кукол и экспонатами выставки, изготовленными автором данной статьи). Я предлагаю вам сегодня попробовать себя в роли мастериц по изготовлению тряпичной куклы. Всё необходимое, а именно лоскуты ткани, ленты, тесёмки, нитки, вы найдёте в шкапулах, которые стоят на ваших столах. Инструкция по изготовлению куклы также находится на столах перед вами.

2) Изготовление куклы.

Для создания творческой атмосферы самостоятельная работа родителей – изготовление тряпичной куклы из имеющихся в их распоряжении материалов – проходит под русскую народную музыку. По завершении работы «мастерицы-кукольницы» демонстрируют свои изделия.

### Завершающее слово воспитателя

Время наших посиделок подходит к концу, но мы надеемся, что вы провели его с пользой для себя. Сегодня вы смогли получить ответы на отдельные вопросы, услышать мнения других родителей. А замечательные куклы, которых вы смастерили своими руками, станут настоящим оберегом вашего семейного очага.

### Литература

1. Арнаутова Е.П., Антонова Т.В., Иванова В.М., Разгонова Н.А. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях социально-экономической нестабильности общества // Семья на пороге третьего тысячелетия: Мат. науч.-практ. конф. – М., 1995. – С. 112-118.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М., 2002.
3. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – № 4
4. Володькова Л.В. Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей. – Могилев, 2009 // [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bd68a4d53a89421206c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bd68a4d53a89421206c27_0.html)
5. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.
6. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2002.
7. Савельева О.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении (методические рекомендации). – Киселёвск, 2012 // <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii-metodich>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Специалисты в области логопедии уже давно установили, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается отставание в развитии моторной координации и слабость мышц пальцев рук. Ученые пришли к выводу, что формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Поэтому для успешного развития речи необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать тонкие движения пальцев рук.

Речевые упражнения и игры на развитие мелкой моторики и координированности движений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР используются в качестве физкультурминуток на занятиях, в свободной деятельности, в процессе наблюдений на природе.

Расказывание стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус и эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, общей и мелкой моторики, развитию координации движений, воображения, образности мышления.

Совместные действия с взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектами или личностными комплексами.

В своей практике работы осуществляю планирование игр и упражнений в течение года в соответствии с лексическими темами.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА	ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ
Лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Лето». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знаний детей о признаках лета [1: 27].</li> <li>– Хороводная игра «Белая туча». Цель: развитие координации речи с движением, закрепление знаний детей о дожде [1: 24].</li> </ul>
Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Цель: развитие мелкой моторики кистей рук, умение сочетать движения с речью [1: 103].</li> <li>– Хороводная игра «Кукла Катя». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности, обогащение словаря [1: 97].</li> </ul>
Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Правила дорожного движения». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знаний детей о сигналах светофора [3: 34].</li> <li>– Игра «Пальцеход». Цель: развитие тонкой моторики, чувство ритма [2: 28].</li> <li>– Пальчиковая игра «Транспорт». Цель: развитие мелкой и общей моторики, обогащение словаря существительными [3: 32].</li> </ul>
Деревья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Осенние листочки». Цель: развитие координации речи с движением, обогащение словаря [1: 8].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Деревья». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление обобщающего понятия «деревья» [1: 9].</li> </ul>

Овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Хороводная игра «Тыква». Цель: развитие координации речи с движением, слухового внимания [1: 29].</li> <li>– Пальчиковая игра «Капуста». Цель: развитие двигательной координации кистей и пальцев рук [4: 12].</li> <li>– Подвижная игра «Овощи». Цель: развитие общей моторики, координации речи с движением [4: 11].</li> </ul>
Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра «Компот». Цель: развитие координации речи с движением, закрепление обобщающего понятия «фрукты» [1: 34].</li> <li>– Хороводная игра «Яблочко». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности [1: 36].</li> <li>– Пальчиковая игра «Мы делили апельсин». Цель: развивать общую и мелкую моторику [5: 132].</li> </ul>
Части тела	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Нарисуем человечка». Цель: развитие координации речи с движением, закрепление названий частей тела [1: 119].</li> <li>– Пальчиковая игра «Пальчики кивают». Цель: развивать координацию движений пальцев рук [2: 17].</li> <li>– Игра «Мое настроение». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение глагольного словаря [1: 118].</li> </ul>
Права ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Веселый оркестр». Цель: развитие координации речи с движением, подражательности [1: 142].</li> <li>– Упражнение «Колечко». Цель: развитие мелкой моторики, двигательной координации кистей и пальцев рук [5: 101].</li> </ul>
Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Дикие животные». Цель: развитие координации речи с движением, общей моторики [3: 14].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Лесное население». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря прилагательными [1: 80].</li> <li>– Подвижная игра «Зайцы и волк». Цель: развитие общей моторики, обогащение словаря [1: 76].</li> </ul>
Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Детеныши». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными [1: 90].</li> <li>– Подвижная игра «Пес». Цель: развитие общей моторики, обогащение словаря, формирование силы голоса [1: 91].</li> </ul>
Зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Что зима нам принесла?» Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря существительными [1: 19].</li> <li>– Упражнение «Снежок». Цель: формирование координированности движений, общей моторики [4: 67].</li> </ul>
Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Зимующие птицы» Цель: развитие двигательной координации кистей и пальцев рук [3: 20].</li> <li>– Упражнение «Дятел». Цель: развивать чувство ритма, мелкую моторику [5: 90].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Кормушка». Цель: развитие тонкой моторики, обогащение словаря существительными [4: 69].</li> </ul>
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Цель: развитие тонкой моторики, обогащение словаря относительными прилагательными [4: 61].</li> <li>– Подвижная игра «Кукла погуляла». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности [1: 133].</li> </ul>

Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Подарки». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря существительными [4: 68].</li> <li>– Хороводная игра «Новогодний хоровод». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности [1: 18].</li> </ul>
Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Чаепитие». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление названий посуды [1: 120].</li> <li>– Подвижная игра «Кастрюля». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности [1: 121].</li> </ul>
Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Хороводная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, воспитание умения играть сообща [4: 21].</li> <li>– Пальчиковая игра «Снежинки». Цель: развитие двигательной координации кистей и пальцев рук, чувства ритма [4: 68].</li> </ul>
Профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Профессии». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря существительными, глаголами [3: 38].</li> <li>– Упражнение «Строим дом». Цель: развитие ориентировки в пространстве, формирование слухового внимания [4: 16].</li> </ul>
Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Зубная щетка». Цель: развитие мелкой моторики [4: 15].</li> <li>– Упражнение «Мишутка – спортсмен». Цель: развитие общей моторики, двигательной подражательности, обогащение глагольного словаря [1: 99].</li> <li>– Игра «Умывалочка». Цель: формирование согласованности движений с текстом игры [4: 15].</li> </ul>
День Защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Защитники Отечества». Цель: развитие координации речи с движением, обогащение словаря существительными по теме [3: 40].</li> <li>– Упражнение «Бинокль». Цель: развитие мелкой моторики, активизация речевых процессов [5: 92].</li> </ul>
Одежда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Иголка». Цель: развитие координации речи с движением, тонкой моторики пальцев рук [5: 135].</li> <li>– Игра «Мы стираем». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение глагольного словаря [1: 139].</li> </ul>
Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Семья». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря [1: 117].</li> <li>– Упражнение «Как у нас семья большая». Цель: формирование координации речи с движением [4: 72].</li> </ul>
Обувь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Новые кроссовки». Цель: развитие двигательной координации кистей и пальцев рук [4: 58].</li> <li>– Упражнение с пластиковыми пробками «Ходилочка». Цель: развитие мелкой моторики, чувства ритма [4: 59].</li> </ul>
Школа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Ладочка, кулачок, ребро». Цель: формирование слухового внимания, общей моторики [5: 121].</li> <li>– Пальчиковая игра «Подружим». Цель: развивать динамическую координацию [5: 118].</li> </ul>

Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Весна в природе». Цель: развитие мелкой и общей моторики, обогащение словаря глаголами [3: 50].</li> <li>– Упражнение «Кап, кап». Цель: развивать тонкую моторику, чувство ритма, силу голоса [4: 72].</li> </ul>
Космос	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Космос». Цель: развитие мелкой и общей моторики, обогащение словаря глаголами [3: 54].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Телескоп». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря [1: 113].</li> </ul>
Перелётные птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра «Кукушка и комарики». Цель: развитие общей моторики, слухового внимания [1: 50].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы». Цель: развитие мелкой моторики, закрепление правильного образования притяжательных прилагательных [3: 18].</li> </ul>
Экзотические животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра «Тигр». Цель: развитие координации речи с движением, двигательной подражательности [1: 82].</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «В саванне». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря [4: 73].</li> </ul>
Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Цель: развитие мелкой моторики, обогащение словаря глаголами [1: 153].</li> <li>– Упражнение «Поочередное соединение пальцев». Цель: развивать координацию движений пальцев рук [2: 13].</li> <li>– Подвижная игра «Кузнечик». Цель: развитие мелкой и общей моторики, координации речи с движением, согласование существительных с глаголами [1: 152].</li> </ul>

### Литература

1. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 160 с.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: «Литера», 2013. – 32 с.
3. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: «Литера», 2013. – 64 с.
4. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
5. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 144 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКОТЕРАПИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»

**Цель:** формировать представления о правилах поведения с помощью сказкотерапии у детей раннего возраста.

### **Задачи:**

**Обучающие:** формировать представления о правилах поведения на улице, действовать по сигналу взрослого, учить двигаться под музыку, учить ориентироваться в пространстве, учить выделять свойства предмета, формировать представление о форме и цвете, повторить и закрепить способы лепки.

**Воспитательные:** формировать уважительное отношение друг к другу, вызвать желание сопереживать и помогать маленьким, воспитывать любовь к родным.

**Развивающие:** развивать и пополнять активный словарь, продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать и развивать творческие способности, развивать память, мышление, творческие способности, ловкость и умелость.

**Материал:** CD диск, музыкальный центр, мячик желтого цвета, домик, персонажи к р.н.с. «Колобок» Бабушка и Дедушка; стульчики по количеству детей, геометрические фигуры по количеству детей (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник желтого цвета), изображение Колобка и дорожки (шаблон А-3); тарелочки по количеству детей, пластилин желтого цвета, досочки, клеенка, влажные салфетки.

### **Ход занятия**

**Вводная часть.** (Воспитатель приглашает детей зайти в группу, поздороваться с гостями, размять ножки и ручки под музыкальное сопровождение)

**Воспитатель:** - Ребята, заходите в группу. К нам на занятие пришли гости, давайте мы с ними поздороваемся.

**Дети:** - Здравствуй!

**Воспитатель:** - Ребята, я хочу вас пригласить на веселую разминку. Пойдемте разомнем ручки и ножки, для того чтобы отправиться в «Веселое путешествие с Колобком».

(Звучит аудиозапись «Веселая гимнастика». Дети делают гимнастику вместе с воспитателем)

**Воспитатель:** - Ребята, вы такие молодцы! Размяли свои ножки и ручки. Теперь я хочу вас пригласить в «Веселое путешествие с Колобком». Садитесь на стульчики, мы с вами поедем на поезде. Будем петь нашу любимую песенку.

**Основная часть.** (Дети занимают свободные стульчики и поют знакомую песенку «Мы едем, едем, едем в далекие края...»)

**Воспитатель:** - Ребята, послушайте, кто-то плачет? Кто это?

**Дети:** - Колобок.

**Воспитатель:** - Посмотрите, какой Колобок желтенький, кругленький. Он от Дедушки ушел, он от Бабушки ушел. Потерялся Колобок! Где же он теперь будет жить? Нет у Колобка домика. Хотите Колобку построить домик?



**Дети:** - Да.

**Воспитатель:** - Садитесь за столики. Посмотрите, в тарелочках перед вами лежат геометрические фигуры. Они такого же цвета, как Колобок, желтые. Давайте посмотрим, что же за фигуры здесь лежат: треугольник, у него острые уголки, квадрат, у него четыре угла, круг – он кругленький, прямоугольник вытянутой формы, у него четыре угла, стороны разные по длине.

Возьмите в ручку прямоугольник, положите его на стол перед собой. Это дорожка. Пустите Колобка погулять по желтенькой дорожке.

А где же Колобок будет жить? Берите треугольник, как у меня, и квадрат, давайте построим нашему Колобку домик. Кладите квадрат, а сверху присоединяйте треугольник. Получился домик. Кладите Колобка в домик. Колобок и домик одного цвета, желтого.

(Воспитатель закатывает мяч желтого цвета в домик)

**Воспитатель:** - Ребята, Колобок потерялся, он от Дедушки ушел, он от Бабушки ушел. Плачет Колобок. Нужно показать Колобку дорожку к Бабушке и к Дедушке.

Вставайте, задвигайте стульчики, смотрите: здесь дорожка. Хотите для нашего Колобка сделать дорожку, чтобы он нашел Дедушку и Бабушку?

**Дети:** - Да, хотим!

**Воспитатель:** - Дорожку для Колобка будем делать из пластилина желтого цвета. Берите пластилин в ручки, отщипывайте маленький кусочек. Сначала мы сделаем контур, потом заполним дорожку. Дорожка еще некрасивая, никакая. Мы сделаем ее желтого цвета из желтого пластилина. Молодцы! Вытирайте свои ручки. (Дети вытирают ручки влажными салфетками)

- Покатился Колобок по дорожке к Бабушке и к Дедушке. Посмотрите, он улыбается.

### **Заключительная часть.**

**Воспитатель:** - Ребята, вы какого цвета делали домик для Колобка?

**Дети:** - Желтого, как Колобок.

**Воспитатель:** - Ребята, а какого цвета вы сделали дорожку для Колобка?

**Дети:** - Желтого, как Колобок.

**Воспитатель:** - Из чего вы сделали дорожку Колобку?

**Дети:** - Из пластилина.

**Воспитатель:** - Вы такие молодцы! Теперь Колобок покатится по дорожке и прикатится к Бабушке и Дедушке.

(Воспитатель берет мяч желтого цвета и катит его по дорожке, которую сделали дети)

**Воспитатель:** - Ребята, какие вы молодцы! Показали Колобку дорогу домой! Давайте скажем нашим гостям до свидания!

**Дети:** - До свидания!

## ПРОВЕДЕНИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Передача готовых знаний о мире – не главная задача в воспитании детей. Гораздо важнее научить детей самостоятельно исследовать жизнь. Эксперименты или опыты позволяют детям познать радость открытия нового, узнать необычные свойства привычных предметов, расширить представления о мире.

Привлечение детей к проведению несложных опытов на занятиях, прогулках или в уголке природы, на участке детского сада имеет очень большое значение для развития наблюдательности и любознательности, воспитания активного и правильного отношения к объектам и явлениям природы. Преодолевая трудности, возникающие по ходу проведения экспериментов, дети развивают волю, терпение и способность отстаивать свое мнение.

При помощи элементарных опытов можно показать детям такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образование радуга и т.д.

При помощи эксперимента дети узнают о роли воды и удобрений в жизни растений. Однако следует помнить, что нельзя увлекаться опытами, наносящими растениям вред. Так, например, желая разъяснить значение воды для растений, предлагают иногда в жаркий день оставлять без полива одну из клумб с цветами. На другой день растения увядают. Подобную ошибку некоторые воспитатели допускают и в опытах с удобрениями.

Воспитать устойчивый интерес к природе и бережное отношение к растениям можно на примере положительных результатов труда. Детей надо учить таким приемам ухода, которые обеспечивают растениям хороший рост.

Опыт проводится в специально организованных условиях. Познавательная задача должна быть ясно и четко сформулирована. Её решение требует анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи.

Благодаря опытам у детей развивается способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. Огромное значение имеют опыты и для осознания причинно-следственных связей.

Опыты должны строиться на основе уже имеющихся у детей представлений, которые они получили в процессе наблюдений и труда. Важно, чтобы в постановке и проведении опытов дети были активными участниками. При обсуждении результатов опытов воспитатель подводит детей к самостоятельным выводам и суждениям.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности построено исходя из трех блоков педагогического процесса, это:

- специально-организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей

Формы работы могут быть следующими: плановые эксперименты, дидактические игры, беседы, наблюдение и труд, работа в мини-лаборатории, кружковая дея-

тельность.

Форма организации детей может быть: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой).

Предпочтение отдается подгрупповой форме организации экспериментальной работы. Наблюдения и эксперименты могут быть случайными, они не требуют специальной подготовки и зависят от возникшей ситуации или заданного вопроса, проводятся на участке или в «Уголке природы», плановые наблюдения и эксперименты проводятся на выраженном предмете, объекте.

Существуют эксперименты, которые проводятся как ответ на вопрос ребенка: ребенок после несложного наблюдения сам устанавливает истину.

В каждом эксперименте можно выделить следующую структуру:

- осознание того, что хочешь узнать;
- формирование задачи исследования, продумывание методики эксперимента, выслушивание инструкций, прогнозирование результатов;
- выполнение работы, соблюдение правил безопасности, наблюдение результатов;
- фиксирование результатов, анализ полученных данных;
- словесный отчет об опыте, формулирование выводов.

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является основным в опытно-экспериментальной деятельности.

Здесь планируются различные опыты и наблюдения, проводятся познавательные беседы. Могут использоваться эвристические беседы, при наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскивать.

С детьми проводятся экологические игры, чтение художественной и познавательной литературы.

Экспериментальная деятельность построена на совместном творчестве педагога и детей. Цель: обобщить знания, полученные детьми в ходе проведения опытно-экспериментальной работы с взрослым и индивидуально в свободной деятельности. Это стимулирует познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечает требованиям педагогики сотрудничества.

Планирование работы в блоке свободной самостоятельной деятельности предполагает в первую очередь создание педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей.

Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника.

Дети проводят опыты в мини-лаборатории и в «Уголке природы», используя пособия и материал для проведения исследования.

Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в творческих видах деятельности

Для работы с детьми отобраны наиболее эффективные методы.

Условно их можно разделить на группы:

- Методы, повышающие познавательную активность. Эти методы позволяют формировать заинтересованность в принятии информации, желание уточнять и углублять свои знания, самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы, умение усвоить способ познания и применить его.

Наиболее эффективными методами этой группы являются элементарный и причинно-следственный анализ, сравнение, моделирование и конструирование, метод

вопросов, метод повторения, решение логических задач, исследование.

- Методы, повышающие эмоциональную активность детей при усвоении знаний (элементы новизны, проблемно-игровые приемы), сочетание разнообразных средств, например: проведение опыта и зарисовка его результата.

- Методы коррекции и уточнения представлений при проведении экспериментирования (повторение упражнения, наблюдение, метод переключения на другую деятельность, метод обобщенного ответа, беседа, проблемно-поисковый метод, т.е. все, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний).

Работа по данной теме требует от педагога демократического стиля обобщения.

Общение с детьми в ходе проведения экспериментальной деятельности носит доверительный, доброжелательный характер, побуждающий детей к самостоятельному исследованию и активному познанию.

Опытно-экспериментальная деятельность увлекательна и многогранна, и может быть, именно первые опыты детей в детском саду обеспечат предпосылки для развития и роста настоящих ученых нашего времени. Давайте вовлекать детей в этот творческий процесс и дарить им радость самостоятельных открытий.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

Воспитателями делается все больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами в жизни общества.

Вода – один из главных источников жизни на Земле, воды на планете очень много: суша занимает одну треть её поверхности. Основная масса воды сосредоточена в морях и океанах, в них она горько-соленая. Пресная вода в значительно меньших количествах имеется на суши: в озерах, прудах, реках ручьях, родниках, болотах, лужах. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Наблюдения за деятельностью детей на занятиях и в свободной деятельности убедили нас, что необходимо найти более действенные методы при обучении детей. На данном этапе таким методом мы определили поисково-исследовательскую деятельность. А так как данный метод не очень часто используется в работе педагогов и является незнакомым для детей, то мы считаем, что дошкольников необходимо обучать планированию и проведению поисково-исследовательской деятельности.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируется ещё один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира: метод экспериментирования, который давно занял прочное место в высшей и средней школе. Современные исследователи (Иванова А.И., Куликовская И.Э., Николаева С.Н., Рыжова Н.А., Поддьяков Н.Н. и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного возраста. На основе анализа психолого-педагогической и экологической литературы мы сделали вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Мы обратили внимание на то, что в процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Экспериментирование включает в себя ак-

тивные поиски решения задачи, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. Мы считаем, что детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

По результатам проведенного нами обследования выявили, что дети не проявляют интерес к экспериментированию, предпочитая другие виды деятельности, дети пассивны, исследовательский интерес к миру живой и неживой природы не проявляют. Таким образом, увидели необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования. Свою работу начали с взаимодействия с родителями в форме анкетирования. Обработывая данные анкет, пришли к выводу о необходимости проведения родительского собрания, на котором постарались дать аргументированный материал, убеждающий в пользе детского экспериментирования для развития познавательной активности детей в группе, в информационном уголке поместили памятку для родителей. Таким образом, увидели необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования и поставили цель разработать систему работы по организации поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников в изучении неживой природы – воды, выявить особенности проявления любознательности у детей старшего дошкольного возраста, а также их отношение к экспериментальной деятельности.

Следующим этапом нашей работы было составление перспективного планирования по всем возрастам с учетом этапов развития у детей поисково-экспериментальной деятельности. Так, в среднем дошкольном возрасте экспериментальную работу мы начали с ознакомления ребёнка с водой, её свойствами и продолжали до того момента, пока ребёнок не начал принимать игровую ситуацию и участвовать в ней (наливаем – выливаем – измеряем). В старшем дошкольном возрасте ребенок получает ответ экспериментальным путём; действия становятся более целенаправленными и обдуманными. На занятиях дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?». В подготовительной к школе группе дети проявляют желание постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если...».

На занятиях сравнивают два состояния одного и того же объекта и находят не только разницу, но и сходство, самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы. В этом возрасте проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которые мы активно используем, – опыты. Проводим их как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Благодаря опытам у детей развиваются способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и

умозаключения. Очень важно, что в процессе проведения опытов задействован каждый ребенок. Огромное значение мы уделяем опытам для осознания причинно-следственных связей. Нами была подобрана серия опытов и игр с объектом неживой природы – водой. Результативность опыта подтверждена наличием заметной динамики в развитии детей, отражённой в результатах контрольного обследования. Работа по экологическому воспитанию дошкольников с применением опытно-экспериментальной деятельности дала определённые положительные результаты. Нами замечено, что экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

### **Литература**

1. Иванова А.И. Методика организации наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания детей в детском саду ДОС. – М.: Академия, 2001.
4. Николаева С.Н. Программа Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Рыжова Н.А. Волшебница вода. – М.: Линка-Пресс, 1997.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 128 с.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОГУЛКИ

Прогулка – обязательный элемент режима дня, который должен дать ребёнку разрядку, снять напряжение после статических режимных моментов и создать у него жизнерадостное настроение, что обеспечивает соответствующий эмоциональный тонус для успешного физического и психического развития ребёнка в разных видах деятельности. Пребывание детей на свежем воздухе способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, развитию двигательной и познавательной деятельности.

### Конспект прогулки в средней группе по теме «Транспорт»

#### Задачи:

##### Образовательные:

- уточнять и закреплять знания у детей о разных видах транспорта, его отличительных особенностях;
- закрепить умение разгадывать загадки;
- закреплять знания дорожных знаков;
- формировать знания, умения и навыки поведения в транспорте, на улице и проезжей части, правила дорожного движения;
- закреплять навыки выполнения детьми правил игры;
- закреплять умение детей бегать друг за другом (по очереди).

##### Развивающие:

- развивать быстроту бега и ловкость;
- развивать умение действовать по сигналу взрослого;
- развивать память, внимание, диалогическую речь.

##### Оздоровительные:

- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать повышению уровня физической подготовленности детей;
- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях.

##### Воспитательные:

- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- воспитывать культуру поведения, желание играть дружно, помогать другим;
- воспитывать уважительное отношение к пешеходу;
- приучать детей к посильному труду, прививать трудолюбие, желание помогать другим.

**Материал:** рули по количеству детей, кегли, 2 контейнера, грузовик, светофор, дорожный знаки «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса (троллейбуса)», «Дети», мешочки с песком по количеству детей, емкость с водой, кораблики с парусами.

### Ход прогулки

С помощью игры «Поезд» дети и воспитатель «прибывают» на участок.

Ребята, вы знаете, есть такие школы, где учат правилам дорожного движения.



Взрослые сдают там экзамены на право вождения автомобилем. Как называются эти школы? (автошколы). Хотите пройти экзамен на знание видов транспорта? (да). Тогда начнём, будьте внимательны и отгадайте загадки:

Вот стальная птица  
В небеса стремится,  
А ведёт её пилот.  
Что за птица... (самолет).

Пьёт бензин, как молоко,  
Может бегать далеко,  
Возит грузы и людей.  
Ты знаком, конечно, с ней (машина).

По волнам дворец плывет,  
На себе людей везет ...(корабль).

За дымком, за свистком,  
Братья бегают гуськом (поезд).

Какие вы все молодцы! Все загадки отгадали! Машина ездит по земле. Значит, это какой вид транспорта? (наземный вид транспорта). Будущих водителей проверяют, как они хорошо умеют водить автомобиль на специальной площадке, я вам её уже приготовила.

#### **Первое задание «Змейка».**

Я предлагаю вам проехать по извилистой дороге на автомобиле. У всех в руках руль? Вставайте друг за другом, заводите моторы (р-р-р), поехали. Все справились, никто не выехал за пределы дороги? Вы отличные водители.

#### **Второе задание «Светофор».**

А теперь мы проверим, знаете ли вы правила дорожного движения. На какой сигнал светофора можно двигаться? (на зеленый).

А желтый сигнал светофора, о чем нам говорит? А красный свет, что означает? (движения нельзя, нужно остановиться).

Совершенно верно, вот у меня светофор, когда он показывает зеленый свет, машины могут двигаться, а когда красный, все должны остановиться. Только будьте аккуратны, не попадите в аварию, машины не должны сталкиваться друг с другом (проводится игра).

Молодцы! Все справились!

#### **Третье задание «Веселый грузовик».**

Как хорошо вы знаете правила дорожного движения! А какие дорожные знаки вы знаете? (дети называют).

А что означает синий знак с человечком, идущим по белым полоскам? (пешеходный переход).

А зачем он нужен? (по нему люди переходят дорогу без светофора).

Правильно, и все водители обязательно должны пропускать людей на пешеходном переходе. А вы сейчас будете водителями грузовиков, вставайте друг за другом. Нужно прокатить машину до знака «Пешеходный переход», пропустить пешехода, проехать до мешочков с песком, положить в грузовик 1 мешочек, вернуться, выгрузить песок и передать грузовик следующему водителю по порядку. Начинаем. Раз, два, три-вези! (проводится эстафета).

Молодцы, ребята! Все мешочки с песком перевезли и правила не нарушили.

#### **Четвертое задание «Остановка».**

Ребята, а что обозначает этот знак? (место остановки автобуса (троллейбуса)).

Верно, Алеша будет водителем автобуса. А мы с вами пассажирами, которые

ждут автобус на остановке. Алеша подъезжает к остановке, берет двух пассажиров и везет их к детскому саду, который обозначен знаком «Дети» (проводится игра).

Всех пассажиров перевезли?

Вы настоящие водители, знаете правила дорожного движения и дорожные знаки.

Ребята, а на чем можно передвигаться по воде? (варианты детей).

Как называется такой вид транспорта? (водный транспорт).

Вы совершенно правы, подходите к нашему озеру.

Ветер по небу гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Возьмите кораблики и пустите их в озеро. А наши кораблики неподвижны, что же делать? (нужно на них подуть).

Подуйте каждый на свой кораблик. Плечики не поднимайте, щечки не надувайте, молодцы, какие отважные из вас моряки.

Посмотрите, нас уже ждут самолеты! Самолет – это какой вид транспорта? (воздушный).

Ой, что-то случилось с нашими самолетами, у них не хватает важных частей, каких? (крыльев, иллюминаторов).

Мы поможем нашим самолетам взлететь? (да).

Берите палочки, дорисовывайте недостающие детали (дети дорисовывают).

Молодцы! Какие красивые самолеты получились, пора заводить мотор. Все вместе «Уууууу» (звук подражание с движением руками по кругу).

Отлично, все самолеты взлетели!

Молодцы! Экзамен вы прошли на «отлично»! Давайте вспомним все виды транспорта, которые встретили сегодня.

«На поезде мы ехали...»

Ладушки, ладушки,

Едем вместе в садик мы.

Разойдись народ,

Нас машина везет.

Там плывет вдалеке,

Пароходик по реке.

В небе самолет летит,

Нас увидел и гудит,

На поезде мы ехали,

В детский сад приехали.

Скажите гостям до свидания!

**Самостоятельная игровая деятельность.** Дети гуляют на площадке, играют в песочнице с выносным материалом, играют в самостоятельные игры.

**Индивидуальная работа.** Бег со сменой направления, прыжки на двух ногах.

**Трудовая деятельность детей.** Воспитатель предлагает детям собрать игрушки. С помощью игры «Поезд» дети и воспитатель отправляются в группу.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«Я ОТ ДЕДУШКИ УШЕЛ, Я ОТ БАБУШКИ УШЕЛ...»**

**Задачи:**

- Создавать условия для свободного общения детей с взрослыми и сверстниками;
- Обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться четкого и правильного произношения слов;
- Закрепить знания детей о диких животных, времени года весна, названия геометрических фигур;
- Закрепить умение различать авторские произведения и русские народные сказки;
- Совершенствовать умение располагать композицию из готовых форм в центре листа, воспитывать аккуратность при работе с клеем;
- Совершенствовать умение прыгать с продвижением вперед, перешагивать через препятствие, ходить по ограниченному пространству, «змейкой»;
- Воспитывать усидчивость, умение слушать, взаимовыручку, желание помочь оказавшемуся в беде.

**Оборудование:** макеты деревьев, игрушки (дед, бабка, заяц, лиса, волк, медведь, колобок), домик, коврик с геометрическими фигурами, иллюстрации к сказкам («Теремок», «Колобок», «Репка», «Мойдодыр» К.Чуковский), театр-сверток «Колобок», кисти, клей, раздаточный материал для аппликаций, обручи, кегли, конусы со штангой.

**Предварительная работа:** дидактическая игра «Какая форма?», «Дикие и домашние животные», чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

- Здравствуйте!

В: Ребята, сегодня я вас хочу пригласить в сказку, а проводит нас в сказку волшебный клубок! Давайте посмотрим, в какую сказку он нас приведет! (*Бросает клубок*)

Сказка, сказка, появись!

По дорожке нас веди,

Сказка, сказка, покажись!

Сказку в гости пригласи!

**II. Основная часть.**

В: Смотрите, на полянке стоит домик, давайте посмотрим, кто же там живет! (*Около домика сидят дед с бабкой и плачут*). Здравствуйте!

Бабка: Здравствуйте!

В: А почему вы плачете, у вас что-то случилось?

Б: Решили мы сделать с дедом Колобка, поставили его на окошко студиться, а он взял и убежал!

В: Так мы сейчас с ребятами вам поможем и мигом найдем Колобка! Поможем?

Д: Да!

В: Тогда нужно скорее отправляться в путь! Только путь наш будет не прост! Скажите, какое у нас время года?

Д: Весна!

В: А что у нас происходит весной?

Д: Солнышко начинает пригревать, снег тает, и появляются лужи!

В: По дороге нам нужно быть очень аккуратными, перескакивать через лужи, идти по узенькому мостику! Готовы?

Д: Да! *(Дети идут по полосе препятствий)*

*(Звучит музыка «Звуки леса»)*

В: Ой, ребята, куда это мы попали!

Д: В лес!

В: Давайте послушаем звуки леса! Что вы слышите?

Д: Лес шумит, бегут ручьи, поют птицы!

В: Ребята, скажите, а что у нас происходит в природе весной? С птицами, с растениями?

В: Скажите, а какие животные живут в лесу?

Д: Дикие животные.

В: Каких животных вы знаете?

Д: Волк, медведь, лиса, заяц...

В: А какие изменения происходят в жизни животных весной? *(Ответы детей)*

*(Около дерева сидит заяц)*

В: Ребята, смотрите, у нас под деревом сидит заяц, давайте у него узнаем, видел ли он Колобка!? Здравствуй, зайчик! Скажи, не видел ли ты Колобка, он убежал от деда с бабушкой, а мы его разыскиваем!

Заяц: Здравствуйте! Видел я вашего Колобка. Вот отгадаете мои загадки, тогда и скажу!

В: Будем отгадывать?

Д: Да!

В: У вас тогда слушайте, только отвечать нужно красиво *(На доске висят иллюстрации к сказкам)*.

Сказки просят: А сейчас, Вы, друзья, узнайте нас!

1. Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов.

*(«Теремок», рис)*

2. На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Покатился ...

*(«Колобок», рис)*

3. Кто великий умывальник,

Умывальников начальник?

Кто мочалок командир?

Это добрый... *(«Мойдодыр», К. Чуковский)*

4. Вот она какая,

Большая-пребольшая.

Вытащить ее решили.

Вшестером одну тащили.

Но уселась крепко.

Кто же это? (*«Репка», рнс*).

Заяц: Молодцы, ребята, все отгадали! А Колобок покотился вон туда по дорожке!

Д: Спасибо тебе, зайчик! До свидания!

(*На стульчике сидит Волк*)

В: Сейчас мы спросим у Волка, не видел ли он нашего Колобка! Здравствуй!

Волк: Здравствуйте! Пробежал Колобок, поговорил со мной и дальше по тропинке покотился! Ребята, уж очень мне скучно одному, поиграйте со мной, пожалуйста!

(*Игра «Волк и зайцы»*)

Волк: Спасибо, что повеселили меня! До свидания!

(*Около берлоги сидит и плачет Медведь*)

В: Ребята, кто это сидит? Что же у нас случилось с Мишкой, пойдемте узнаем. Здравствуй, Мишка, а почему ты плачешь!

Медведь: Здравствуйте! Да вот зимой спать ложился, коврик был целый, а проснулся – вот что с ним приключилось!

В: Не горюй, мы тебе поможем. Поможем Мишке?

Д: Да!

(*Воспитатель показывает геометрические фигуры, а ребята называют их и ставят в коврик*)

Медведь: Ну, спасибо вам, ребята! Коврик теперь как новенький!

В: Не за что! Прощаемся с Мишкой и пойдем дальше.

В: Ребята, смотрите, на полянке сидит Лисичка, а рядом с ней наш Колобок! Здравствуй, Лисичка-сестричка! А мы за Колобком пришли!

Лиса: Здравствуйте-здравствуйте! А я вам его так просто не отдам, нарисуйте мне сначала карточку с изображением Колобка!

(*Апликация «Колобок»*)

Лиса: Молодцы, ребята! Вот сколько теперь у меня картинок! Возьмите Колобка!

В: Ребята, а теперь нам пора возвращаться к бабушке и дедушке, давайте прощаемся с Лисой и пойдем в обратный путь!

Д: До свидания!

Лиса: До свидания!

### **III. Рефлексия**

В: Ну вот мы и вернулись к домику. Давайте расскажем бабушке и дедушке, где мы были и что видели!

(*Театр-сверток «Колобок»*). Дети рассказывают от лица сказочных героев о своем путешествии в сказочном лесу.

Бабушка: Ну, спасибо вам, ребятки! А пока вы нашего Колобка искали, я вам угощение приготовила!

В: Ну вот и все, мы помогли вернуться Колобку домой, а теперь и нам пора возвращаться в детский сад!

В: Давайте прощаемся со сказкой!

Д: До свидания!

Бабушка: До свидания!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ЁЖИКУ ИДЁМ»

**Цель:** создание условий для развития двигательной активности детей раннего возраста.

**Задачи:**

- продолжать учить выполнять общеразвивающие упражнения и движения в соответствии с текстом;
- закрепить навык правильного дыхания, умение выполнять артикуляционную гимнастику;
- развивать координацию движений и ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук;
- воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью;
- доставить радость и удовольствие от занятия.

**Оборудование:** избушка; игрушки: ёжик, зайка, белочка, лошадка; обруч с лентами «Весёлая карусель», мягкая дорожка, мягкое бревно, пенёчки высотой 5 см.

### Ход занятия

1. Мотивация.

Создание игровой ситуации: в избушке живёт ёжик.

Воспитатель.

На лесной опушке в маленькой избушке

Жил весёлый Ёжик-крошка.

Был наш Ёж не одинок.

Есть у каждого дружок.

- А вы, дети, хотите пойти в гости к Ёжику?

*Дети идут за воспитателем по мягкой дорожке.*

2. Лёгкий бег.

Воспитатель.

Ранним утром ветерок

Прилетает на лужок.

Дует и летает,

Веточки качает.

*Дети бегут друг за другом, затем руками изображают, как ветки качаются.*

3. Дыхательная гимнастика.

Воспитатель.

- Поиграем с ветерком?

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу,

*(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)*

Хочу – налево поведу,

*(повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)*

Могу подуть направо,

*(голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)*

Могу и вверх,  
(голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И по траве.

(опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну, а пока я тучи разгоняю.  
(круговые движения руками)

Повторить 2 раза.

*Дети выполняют движения с воспитателем в соответствии с текстом.*

4. Общеразвивающие упражнения.

Дети идут дальше по дорожке, их встречает Зайка.

Воспитатель.

Тут и Зайка вдруг проснулся,  
Под кусточком встрепенулся,  
Лапки в стороны развёл,  
А потом опять их свёл.

*Дети разводят руки в стороны и соединяют вновь.*

Зайка.

Я наклоны по утрам делаю без лени.

Вправо, прямо, влево, встать...

Повторим же всё опять.

*Дети повторяют движения.*

5. Пальчиковая гимнастика.

Дети садятся на приготовленные пенёчки и брёвнышко, к ним выходит Белочка.

Воспитатель.

Сидит белка на тележке,  
Продаёт свои орешки;  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке косолапому,  
Зайнке усатому.

*(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого, выполняют 2 р.)*

6. Артикуляционная гимнастика.

Дети идут дальше по дорожке, их встречает Лошадка.

Упражнение сопровождается произнесением стихов, после каждой стихотворной строчки дети четыре раза цокают.

Я лошадка – Серый Бок!  
Я копытцем постучу.  
Если хочешь – прокачу.  
Посмотри, как я красива,  
Хороши и хвост, и грива.  
Я лошадка – Серый Бок!

Упражнение можно сочетать с движениями рук, согнутых в локтях (держат по-водья), производимыми в такт «цоканию».

7. Игра с обручем «Весёлая карусель».

К детям выходит из домика Ёжик с волшебным обручем.

Ёжик.

Здравствуйте, детишки!  
Девчонки и мальчишки!  
Предлагаю за волшебный обруч взяться,  
На карусели покататься.

Еле-еле-еле-еле  
Завертелись карусели.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом!  
*(ускоряйте шаг)*  
Побежали, побежали,  
Побежали, побежали!  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель ос-та-но-ви-те.  
*(замедляйте бег)*  
Раз-два, раз-два (пауза)  
Вот и кончена игра.  
*(похлопайте в ладоши)*

Ёжик прощается с детьми.  
8. Итог занятия.

Ну, а сейчас вокруг себя повернись  
И в группе очутись.

Понравилось Вам наше путешествие к Ёжику? Пойдём ещё гулять в лес?



## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ТЕРЕМОК»

**Цель:** формирование представлений о правилах поведения в общественных местах у детей младшего возраста.

### **Задачи:**

**Образовательные:** формировать представления о правилах поведения в театре, познакомить детей с его разновидностями, учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу взрослого.

**Воспитательные:** вызвать эмоциональный отклик на комплексное восприятие художественного слова, музыки, игровую деятельность; формировать представления о дружбе, воспитывать у детей понятия о взаимовыручке и доверительных отношениях друг к другу, сплочение коллектива, снятие эмоционального напряжения.

**Развивающие:** развивать память, речь, образное мышление, фантазию; пополнить активный словарь; продолжать развивать мелкую моторику рук и координацию движений, помочь раскрыть внутренний потенциал ребенка, а также уверенность в себе.

**Материал:** муляж «Теремок»; стульчики по количеству детей; шапочки зверей (мышка, лягушка, волк, зайчик, лисичка, медведь); игрушка Петрушка; программки; афиша; сказка «Теремок»; колокольчик; лесные атрибуты (листья, грибы, дерево); CD проигрыватель + CD диск «Чунга-чанга»; угощение (печенье, сок с трубочкой); костюм сказочницы-волшебницы (сарафан, головной убор); дидактический материал с изображением театральных атрибутов и постановок; кукольный театр; театр 5-пальчиков; настольный кукольный театр; альбом с правилами поведения в театре.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Теремок», примерка шапочек, индивидуальная работа с выбором актеров для постановки спектакля.

### **Ход занятия**

**Вводная часть.** Воспитатель в костюме сказочницы приглашает детей в группу. Дети заходят в группу и садятся на стульчики.

**Воспитатель:** - Сегодня к нам пришли гости! Поздоровайтесь с ними. (Дети здороваются). Ребята, а вы знаете, кто это? (Петрушка). Он пришел рассказать о театре. Посмотрите сюда (театр игрушек, театр теней, пальчиковый театр, театр теней). Поднимите ручки, кто с родителями ходил в театр. Вы знаете, как называются люди, которые показывают представление? (Актеры). Те, кто смотрит представление, это кто? (Зрители). Правильно! Хотите побывать в роли актеров и в роли зрителей? (Да).

(Раздать актерам шапочки и помочь их надеть)

**Воспитатель:** - Для начала мы с вами должны познакомиться с правилами поведения в театре. Слушайте внимательно!

Если ты пришел в театр,

Не кричи и не шуми,

Спокойно здесь себя веди.

В гардероб зайди, разденься,

Номерок с собой возьми.  
Причешись, поправь одежду,  
На спектакль теперь иди.  
Прозвенит звонок три раза,  
Уважай ты всех вокруг!  
Поспешить тебе уж надо,  
Не опаздывай, мой друг!  
Когда артисты начнут выступать,  
Спектакль показывать, им не мешай!  
Во время спектакля тихонько сиди,  
Внимательно слушай актеров стихи.  
Конфеты и сок нельзя доставать,  
Во время антракта ты можешь их взять!  
В конце представления вежливым будь,  
Актерам похлопай за их труд!

**Воспитатель:** - Перед представлением разомнем ручки и ножки. Поиграйте со мной в игру. Когда я буду говорить о том, как можно себя вести в театре, вы хлопнете в ладоши. Когда услышите, как нельзя вести в театре, топнете ножками. Готовы? Начинаем!

**Например:** В театр нужно приходиться неопрятными. Опаздывать на спектакль нельзя. Можно разговаривать и ходить во время представления. В конце спектакля нужно поблагодарить актеров. (Дети выполняют нужные действия)

**Воспитатель:** - Чего нельзя делать в театре во время представления? (Ответы детей). Молодцы, с правилами поведения в театре вы знаете.

- Мы с Петрушкой приглашаем вас посмотреть представление! А отправимся мы туда на поезде, поехали (ту-ту-у-у).

(Звучит песня «Чунга-чанга»). Дети встают друг за другом паровозиком и под музыку направляются в театр. Дети рассаживаются на стульчики, поставленные полукругом)

(Звонит колокольчик 3 раза)

**Сказочница:** - Садитесь на стульчики. Представление начинается!

### **Основная часть.**

**Сказочница:** - Стоял в поле теремок. Бежала мимо мышка-норушка, увидела теремок и спрашивает.

**Мышка:** - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Сказочница:** - Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает.

**Лягушка:** - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Мышка:** - Я, мышка-норушка! А ты кто?

**Лягушка:** - Я, лягушка-квакушка!

**Мышка:** - Иди ко мне жить!

**Сказочница:** - Лягушка прыгнула в теремок – и стали они жить вдвоем! Бежит мимо зайчик-побегайчик. Увидел теремок и спрашивает.

**Заяц:** - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

**Мышка:** - Я, мышка-норушка!

Лягушка: - Я, лягушка-квакушка!

Звери: - А ты кто? (вместе)

Заяц: - Я, зайчик-побегайчик!

Звери: - Иди к нам жить! (вместе)

Сказочница: - Заяц прыгнул в теремок – и стали они жить втроем! Идет мимо лисичка-сестричка, увидела теремок и спрашивает.

Заяц: - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Мышка: - Я, мышка-норушка!

Лягушка: - Я, лягушка-квакушка!

Заяц: - Я, зайчик-побегайчик!

Звери: - А ты кто?

Лиса: - Я, лисичка-сестричка!

Звери: - Иди к нам жить!

Сказочница: - Забралась лисичка в теремок – и стали они жить вчетвером! Прибежал волчок, серый бочок, постучал в дверь и спрашивает.

Волк: - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Мышка: - Я, мышка-норушка!

Лягушка: - Я, лягушка-квакушка! Я, зайчик-побегайчик! Я, лисичка-сестричка!

Звери: - А ты кто?

Волк: - Я, волчок-серый бочок!

Звери: - Иди к нам жить! (вместе)

Сказочница: - Волк влез в теремок – и стали они жить впятером! Живут, песни поют! Идет медведь косолапый, увидел теремок, услышал песни и заревел.

Медведь: - Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Мышка: - Я, мышка-норушка!

Лягушка: - Я, лягушка-квакушка!

Заяц: - Я, зайчик-побегайчик!

Лиса: - Я, лисичка-сестричка!

Волк: - Я, волчок-серый бочок!

Звери: - А ты кто? (вместе)

Медведь: - Я, медведь косолапый!

Звери: - Не лезь, сломаешь теремок! (вместе)

Медведь: - Нет, не сломаю!

Сказочница: - Полез Медведь на крышу, затрещал теремок и развалился! Еле-еле успели из него выскочить звери! Стали они новый теремок строить, лучше прежнего построили!

(Персонажи сказки строят новый «Теремок», берутся за руки, водят хоровод, поют песни, обнимаются)

Сказочница: - Актеры выходите, поклонитесь зрителям (выходят участники представления). Зрители, поблагодарите актеров за их выступление.

Сказочница: - Ребята, Вам понравилось представление? Актеры садитесь на стульчики. (Дети садятся). А теперь мы с Петрушкой приглашаем Вас вернуться в детский сад. Там вас ждет угощение! Поехали (ту-гу-у-у).

(Дети встают паровозиком и под песенку «Чунга-чанга» возвращаются в группу, рассказывают за столики)

Сказочница: - До свидания, ребята! На память о сказке «Теремок» мы с Петруш-

кой дарим Вам программки. С их помощью Вы сможете вспомнить, кто жил в «Теремке».

**Заключительная часть.** (Сказочница переодевается)

Воспитатель: - Ребята, где вы были? Я пришла, а Вас нет!

(Дети рассказывают, где они были: - Ходили в театр)

Воспитатель: - Что вы там делали? (Смотрели представление).

- Вы знаете, как нужно себя вести в театре? (Нельзя шуметь, ходить, есть конфеты, пить сок, нужно вести себя хорошо).

- Вам понравилось представление? (Да).

- Как назывался спектакль? («Теремок»).

- Кто жил в Теремке? (мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый).

- Кто его сломал? (Медведь).

- Звери дружные были? (Да).

- Они помогли друг другу построить новый Теремок? (Да).

- Ребята, Вы хотите в следующий раз сходить в театр? (хотим).

- Я очень рада за вас, вы такие молодцы! А теперь попрощайтесь с гостями. (До свидания!).

- Нужно вымыть ручки, вас ждет угощение! (Дети идут мыть ручки).

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАК ЗИМУЮТ ЗВЕРИ В ЛЕСУ?»

### Программное содержание:

1. Закреплять знания детей о жизни диких животных в лесу зимой.
2. Развивать умение выделять и объяснять особенности внешнего вида животных, образ их жизни.
3. Формировать основы экологического воспитания.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство заботы, сопереживания, сопричастности ко всему живому и прекрасному. Воспитывать любовь к окружающему миру.

### Предварительная работа:

- Предложить детям выучить загадки о диких животных.
- Познакомится с дидактической игрой «Что любят дикие животные?».
- Провести беседу о диких животных.

### Подготовка:

Мешочек, заяц-игрушка. Корзина с овощами, фруктами, валики для сугробов, следы для прыжков. Ширма (оформлена по типу «Зимнего леса»).

Игрушки: белка, шишки, грибы.

Дидактическая игра «Как зимуют животные в лесу?»

Записки от животных: медведя, ежика.

Бочонок меда, орешки, рисунки диких животных.

### Ход занятия

На полу в музыкальном зале лежит мешочек-сюрприз, а в нем спрятана игрушка – заяц.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, что лежит у нас на полу?

*Ответы детей:* мешочек маленький.

*Воспитатель:* Подойдем посмотрим, что в нем? (берем мешочек, дети присаживаются рядом с воспитателем).

Ребята, как вы думаете, кто прячется в мешочке? Что торчит из мешка? На что это похоже?

*Предположения и ответы детей* (ушки...).

*Воспитатель:* Какие ушки? Чьи это могут быть ушки?

*Ответы детей:* длинные ушки у зайчика.

*Воспитатель:* Да, это зайка! Почему же он прячется? Может, он нам расскажет, что же случилось?

Дети спрашивают зайку.

*Заяц:* Ой, боюсь, боюсь. Лиса за мной гонится. Спрячьте меня скорей! (пытается спрятаться в мешок).

*Воспитатель:* Не бойся, мы не дадим тебя в обиду! Наши дети добрые и ласковые. Дети тебя пожалеют, успокоят.

Дети из рук в руки передают зайку, гладят, жалеют, говорят добрые слова.

*Воспитатель:* Мы тебя обогреем, накормим. Интересно, ребята, что зайка любит

кушать? Чем его угостить? А зимой в лесу чем зайцы питаются?

Дети отвечают: корой деревьев, веточки грызут. Дети угощают зайца морковкой, капустой.

*Воспитатель:* Ребята, а как вы думаете, почему зайка зимой белую шубку надевает. Зачем он ее меняет?

Ответы детей.

*Зайка:* Я к зиме побелел, шубку белую надел. Холодно, голодно в лесу зимой, то кору погрызешь, то веточку с дерева. А вам, ребята, спасибо. Вы очень добрые, заботливые, обогрели меня, накормили. Я хочу Вас отблагодарить: пригласить к себе в гости, в зимний лес. Там вы познакомитесь с моими друзьями, лесными жителями, и посмотрите, как зимуют звери в лесу.

*Воспитатель:* Ребята, принимаем приглашение зайки? В гости с пустыми руками не ходят, давайте возьмем угощения (в корзину кладем грибы, ягоды, орешки, морковку).

*Зайка:* Я вас провожу (звучит музыка леса).

*Воспитатель:*

Вот зима, кругом бело,

Много снега намело.

По сугробам мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

*Переодеваем модули, подходим к ширме. На ширме изображен лес, большое дерево, в дереве дупло.*

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, кто здесь живет? Почему вы так решили?

Ответы детей: белочка, птицы.

*Зайка:* Да, здесь живет моя подружка белочка. Вон на том дереве, где большое дупло.

*Воспитатель:* Ой, что это? Ой, кто это? (за ширмой сидит взрослый, который обыгрывает роль белки и бросает в детей шишки).

Ответы детей: может быть, это белка.

*Воспитатель:* Какие вы догадливые, конечно, это белочка.

*Зайка:* Белочка, это я твой друг, зайка. Я привел друзей, не бойся!

*Воспитатель:* Как вы думаете, ребята, кого боится белочка?

Ответы детей: волка, лисы.

(появляется из дупла дерева игрушка-белка).

*Белочка:* Здравствуйте, ребята, здравствуй, зайка!

Дети здороваются.

*Белочка:* Спасибо, ребята, что вы меня навестили. Я белка. Я веселый зверек, по деревьям скок да скок. Зимой я меняю рыжую шубку на серую. Я всю осень дупло утеплила: ветки, соломки туда натаскала. К зиме готовила запас: ягоды, грибы, чтоб зимой не голодать.

*Воспитатель:* Белочка, мы тебе гостинчик принесли.

Дети берут из корзинки орешки и угощают белочку.

Пока белочка орешки грызет, ребята, давайте подумаем, зачем белочка сменила рыжую шубку на серую? Зачем пух, соломку носила в дупло?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Белочка сменила рыжую шубку на теплую серую. Шубка у нее

похожа на цвет коры и веток деревьев, в таком наряде она не заметна хищникам. Белочке зимой не голодно, она бегает в кладовочку и там берет свои запасы: орешки, грибочки. От собранного осенью пуха и соломы в дупле тепло. Так и зимует.

*Белочка:* Спасибо, ребята, накормили меня. Вы теперь все знаете про белочек. А не встречали ли вы на лесной тропинке моего друга ежика? Мы с ним трудились всю осень, запасы в кладовочку носили. Интересно, куда он мог подеваться?

*Зайка:* Я знаю дорогу к домику ежика. Сейчас я вам ее покажу!

*Белочка:* Хорошо, зайка, покажи дорогу и от меня передай ему грибок. А вам, ребятки, в подарок приготовила орешки с секретом. Секрет дома отгадаете. До свидания, в добрый путь!

Дети благодарят белочку.

*Зайка:* Детки, прыгайте за мной вон на ту поляну (дети прыгают по следам).

На полянке находится дидактическая игра «Как зимуют звери в лесу?».

(расставлены полукругом стульчики)

Воспитатель: Вот он зимний лес, полон загадок и чудес! (обращает внимание детей на игру).

В лесу погуляем, загадки отгадаем. «Кто, где зимует?»

*Зайка:* Вот большой какой сугроб, почему-то пар идет? Интересно, кто там?

Кто смелый и приоткроет сугроб? (обращается воспитатель к детям).

Мы посмотрим, кто там? (ребенок открывает сугроб, а там спит медведь).

*Воспитатель:* Кто это?

Дети: Это медведь

*Воспитатель:* Где спит медведь?

Дети: Медведь спит в берлоге.

*Воспитатель:* А почему идет пар?

Дети: Медведь дышит и сопит.

*Воспитатель:* Посмотрите, что это? Приоткроем крышку и посмотрим, что же там лежит? Пожалуйста, понюхайте на здоровье! Чем пахнет?

Ответы детей: медом.

*Воспитатель:* Да, здесь когда-то был мед. А теперь на дне бочонка лежит записка. Мишка уснул и письмо оставил. Хотите узнать, о чем мишка написал. Давайте прочтем его тихонько, чтобы мишку не разбудить.

Я в берлоге крепко сплю,

И меня нельзя будить.

С осени свой жир коплю,

Много ем и много сплю.

Медведю зимой одна работа-

Крепко спать и весны ждать.

*Воспитатель:* Ребята, а зачем, медведь с осени жир копит?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, чтобы зимой не мерзнуть, ведь он спит всю зиму, а еще у него зимой рождаются медвежата. Сил ему надо много, чтобы выкормить маленьких медвежат. Гостинец наш оставим (мед). Он проснется и сразу поймет, что мы в гости приходили.

*Воспитатель:* Закроем его снежком и не будем ему мешать. Пусть спит до весны.

*Зайка:* Ой, ребята, что это? Какой интересный. Я боюсь. Кто это там спрятался.

*Воспитатель:* Настя у нас смелая, она и приоткроет сугроб и посмотрит, кто там?  
Ребенок открывает сугроб: там лиса.

*Воспитатель:* Лисичка, послушай! Настя сейчас расскажет нам про лисиц.

Я зимы не боюсь,  
В шубку теплую ряжусь.  
Хвост красивый какой,  
Он мне нравится самой.

Ребенок показывает в движении повадки лисы.

*Воспитатель:* Ребята, зачем лиса надевает теплую шубку? Зачем пушистый хвост лисе?

*Лиса:* Зайкой пахнет, куда ты, трусишка, спрятался?

*Заяц:* Я тебя не боюсь. Я с ребятами дружу. Ты, лиса, нас не пугай, лучше с нами в игру поиграй (*проводится подвижная игра «Лиса и зайцы»*).

*Воспитатель:* Хорошо поиграли с лисичкой, давайте угостим ее (угощают чем?)

Дети: прикроем ее в норе снежком.

*Воспитатель:* Слышите, что это?

*Ответы детей:* Это волк воет.

*Воспитатель:* Где живет волк?

*Дети:* Волк живет в логове.

*Воспитатель:* Эльдар нам загадает загадку, а мы внимательно послушаем и постараемся ее отгадать.

Серый хвостище,  
По лесу рыщет  
Телят, ягнят ищет.

Ответы детей.

*Воспитатель:* А как вы думаете, почему волк не мерзнет в лесу?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Угостим волка (дети угощают).

*Воспитатель:* Всех повидали, а ежика нигде нет!

Зайка, ты же говорил, что знаешь, где живет ежик.

Вон, под пеньком посмотрите, может, там спрятался.

Сейчас загадает Никита нам загадку:

Недотрога, весь в иголках,  
Я живу в норе, под елкой.  
Хоть открыты настежь двери,  
Но ко мне не входят звери.

Откроет Никита сугроб. Кто же там? Кого вы видим? Что делает ежик? Посмотрите, здесь тоже записка. Давайте прочитаем.

Зимой я крепко сплю,  
Зарывшись в теплую нору.  
Готовил к осени запас:  
Грибы и ягоды припас.  
Трудился, не ленился.

Весной ежик проснется и навестит белочку-подружку. Передадим грибок от белочки, положим его и закроем. Пусть спит.

*Воспитатель обобщает.*



Не боятся звери зимы. От лютой стужи их спасает: пушистая, теплая шерсть.

У зайца и белки меняется окраска, чтобы лучше спрятаться от хищников. Не страшен им и голод, хоть и нет в лесу орехов и грибов, но хлопотунья белочка еще летом и осенью запасы себе на зиму сделала. Теперь отыскивает свои кладовые.

Медведь тоже зимой устроился. Спит всю зиму в своей берлоге, лапу сосет. Спасается за счет жира, накопленного за лето и осень.

Зайцы питаются веточками и корой.

Ходит лиса по лесу и обнюхивает норки мышей под снегом, заячьи следы.

Вы, ребята, животным помогайте, оберегайте их, не обижайте!

Воспитатель: Зайка, спасибо за чудесную прогулку в лес! Нам пора возвращаться обратно. Да и тебе, зайка, надо спрятаться за кустик. А то лиса-то хитрая бродит недалеко. До свидания, зайчик!

*Воспитатель:*

Ребята, у нас же остались от белочки орешки с секретом. Они не простые, в них скорлупки волшебные. Из них можно сделать различные поделки животных, которых сегодня мы встретили в лесу. Давайте попробуем. Проходите за столы. Будем выкладывать скорлупки орешков на рисунки по контуру животных.

Переход в свободную деятельность «Игра за столами».

## КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПАРИКМАХЕРСКАЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### Задачи:

- Продолжать учить детей составлять план развития сюжета игры, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

- Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.

- Учить отображать труд работников «парикмахерских», «салонов красоты»: парикмахеров, маникюрш, уборщиков помещений; готовить обстановку для игры: подбирать предметы, атрибуты для определенной роли, выбирать удобное место.

- Совершенствовать культуру речевого общения в игре, построение простых ролевых диалогов.

- Воспитывать положительное взаимоотношение: дружелюбие, взаимопомощь.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций модных журналов, экскурсия в парикмахерскую, этические беседы и инсценировки «Уроки вежливости», «Зачем нужен салон красоты» или «парикмахерская», рассказ воспитателя «Как я ходила в салон красоты», изготовление рекламы, денег, кошельков из бумаги, рассказы детей из личного опыта «Когда я с мамой ходил(а) в парикмахерскую», дидактическая игра «Кому что нужно».

**Оборудование:** халаты, пеньюары, набор расчесок, фен, бигуди, плойка, зеркало, пульверизатор с водой, разные флакончики, лак, кисточки, пилочка, ватные диски, предметы-заместители, набор «хозяйюшка», мнемотаблицы, условные знаки о закрытии салона.

### Ход игры

С целью вызывания интереса к игре «Парикмахерская» вместе с детьми создаю игровую ситуацию «вывешиваем рекламу – коллаж с приклеенными картинками из журналов: расческой, ножницами, манекенщицами с прическами и маникюром».

Рассматриваем плакат и беседуем: что нарисовано? что это значит? как назовем наш салон красоты? «Очарование». Вам нравится посещать парикмахерскую? Почему?

Звонок мобильного телефона, просьба открыть дверь в группу. Появляется почтальон с посылкой. Воспитатель благодарит и читает, от кого посылка и кому: от друзей из Москвы в город Братск, улица Заводская, детский сад № 109 «Гусельки», в салон красоты «Очарование». Открывают посылку и перечисляют, что же в ней лежит и для чего.

- Вспомним, какие в парикмахерских залы? Как еще можно называть парикмахерскую?

- Правильно, «салон красоты».

- Какими инструментами пользуются парикмахер, маникюрша?

- Как называют тех людей, которые приходят в «салон красоты» (клиентами).

- Как обращаются работники «салона красоты» между собой и с клиентами? (вежливо).

- Что говорит клиент, когда заходит в «салон красоты?»  
- Как благодарит клиент за прическу, маникюр?  
- Что спрашивает парикмахер, маникюрша у клиента? (Какую прическу, стрижку Вам сделать? Каким цветом будем красить ногти?) Предлагает журналы с разными прическами, маникюром.

- Кому работники парикмахерской подчиняются? (Директору парикмахерской или салона красоты).

- Чем будут заниматься мамы и папы, дочки и сыночки, пока не откроется «салон красоты?»

Для распределения ролей предлагаю детям самим выбрать по желанию парикмахера и маникюршу.

Даю предвосхищающую оценку Сереже, чтобы он почувствовал уверенность при выполнении роли парикмахера: «Мужским мастером давайте выберем Сережу, он очень хорошо умеет стричь, придумывать разные прически, советовать клиенту прическу.

- Вы согласны, чтобы Сережа был мастером мужских причесок?

- Ребята, вы не против, если я буду директором нашего салона красоты «Очарование?»

Во избежание конфликтов при распределении ролей напоминаю пословицу «Красив тот, кто красиво поступает», использую считалку «Ехал Грека через реку».

Для того чтобы дети самостоятельно выбрали оборудование для игры, напоминаю: «Ребята, кому что нужно для игры, берите и удобно располагайте в выбранном месте в группе, спальне, приемной. Можете посмотреть на рисунки с предметами (мнемотаблицы), они вам помогут правильно выбрать нужные предметы.

Для того чтобы дети смогли согласовывать свои действия с действиями партнеров, как директор вызываю их к себе по телефону.

- Какие парикмахеры, маникюрши дружные, красивые, вежливые, договорились, кто в какую смену будет работать?

- Когда перерыв на обед, как клиенты об этом узнают?

- Что будете делать во время перерыва?

- Чем займешься Маша, когда твоя смена с утра?

- А ты, Сережа, когда твоя смена во вторую?

- Аня, ты все приготовила для маникюра?

Для развития сюжета звоню своим подругам: «Алло! Галя, здравствуй. Ты вчера говорила, что тебе надо сделать маникюр. Открылся новый салон красоты «Очарование», где тебе сделают не только маникюр, но и уход за ногтями (солевые ванночки), а также прическу. Приходи после обеда, а то с утра много клиентов. Я тебя запишу. До встречи, еще созвонимся.

Как директор парикмахерской иду с обходом по залам. Вижу, что все работают, клиенты сидят в очереди. Говорю парикмахерам, что много волос на полу? Почему? Они говорят, что это после стрижек. Клиентов много, убрать не успевают. Придется принять уборщика. Звоню ребенку, который еще не определился, во что будет играть: Алло! Это Настя? Здравствуйте, вы еще не устроились на работу? У вас деньги-то есть на продукты? Ну, хорошо, слушайте, у меня есть к вам предложение: приходите, устраивайтесь к нам в салон красоты на работу уборщицей. Я вас жду срочно и все объясню. Объясняю Насте, что подметать надо после каждой стрижки и полы мыть, когда парикмахеры меняются сменами.

Предлагаю свою помощь парикмахера: «Разрешите вам помочь? Народу много, вы не успеваете, да и устали». Даю образец речевого общения: «Добрый день! Проходите, пожалуйста, присаживайтесь! Что желаете? Стрижку, завивку на бигуди, феном, плойкой? А челку вам оставить? Вы, наверно, собираетесь на какой-то праздник, раз такую красивую прическу делаете? Вам лаком побрызгать, чтобы дольше держалась прическа? Закройте глаза, чтобы не попал лак. Принимайте работу. Вам нравится? С вас 200 рублей. Приходите еще. До свидания!

Как директор напоминаю работникам «Салон закрывается на обеденный перерыв (ставят таблички), «Заканчивайте работу, приводите рабочие места в порядок, так как салон закрывается».

Для того чтобы дети убрали свои рабочие места, говорю пословицу «Каждой вещи – свое место».

- Ребята, вы молодцы, быстро управились, так как помогали друг другу. «Один за всех и все за одного».

- Чем вам понравилась игра? Кто из работников салона понравился и почему?

- Молодцы все: парикмахеры работали весело, ловко, придумывали разные прически, стрижки. А какие великолепные мужские стрижки делал Сережа! Маникюрша просто мастерица. Уборщик всегда вовремя наводил порядок. Клиенты были вежливые, приходили в салон красоты целыми семьями.

- Как можно еще по-другому играть? Подумайте и в следующий раз так поиграем. До свидания!

### Литература

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 224 с.

2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с.

3. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ «ЛУК – ЗЕЛЕНЬ ДРУГ»  
(ПОСАДКА ЛУКА) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Программное содержание:**

- Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет).

- Дать элементарные понятия о природных витаминах.

- Формировать трудовые умения и навыки.

**Материал:** коробка с луком; для посадки лука: земля, ящик, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Рассматривание овощей и фруктов.

**Ход занятия**

I. Педагог обращает внимание детей на принесенную коробочку:

- Ребята, вы хотите узнать, что же находится в этой красивой коробочке?» *(ответы детей)*

Педагог заглядывает в коробку:

- Чтобы узнать, что лежит в коробочке, нужно отгадать загадку. Послушайте внимательно:

Сидит дед,  
Во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слезы проливает!

- Конечно, это лук! В этой коробочке лежат настоящие луковицы. *(Достаёт из коробки луковицу)*

- Ребята, возьмите каждый по луковице *(Дети подходят и берут луковицы)*.

II. Посмотрите на луковицу и скажите, какого она цвета? Какой формы, твердый или мягкий лук. *(Ответы детей)*

- А почему в загадке говорится о том, что этот дед **во сто шуб одет!** Где шуба его?

Это так говорят. На самом деле это луковица, которая покрыта множеством слоев тонкой кожицы. Когда верхняя кожица подсыхает, она становится ломкой, такую кожицу называют луковой шелухой, «шубой», про которую говорилось в загадке. *(показ шелухи)*

На Пасху яйца варят в луковой шелухе, и они окрашиваются в красный цвет (показ крашеных яиц). Такое окрашивание яиц считается самым полезным и безопасным для здоровья.

- А сейчас я разрежу луковицу и дам Вам понюхать лук. Чем пахнет? *(ответы детей)*

- Какой он на вид? *(репчатый, зеленый)*

- Хотите попробовать? Какой он на вкус? *(жгучий, острый, горький)*

- А как лук может заставить всех «плакать»? (*сок лука очень едкий, глаза от него слезятся*)

- Ребята, если лук такой злой, жгучий, горький, зачем он нам нужен? (*ответы детей*)

А вот Вика К. нам расскажет про лук, они с мамой приготовили для вас сообщение.

Лук – это овощ. Выращивают его на огороде летом. Лук очень горький, злой, но и полезный, в нем много витаминов. Лук очень полезный, помогает при простудных заболеваниях.

Есть даже такая пословица: «Лук от семи недугов». Люди издревле знали: чтобы не болеть, нужно кушать лук. Лук можно кушать сырым, вареным и жареным.

### **Физкультминутка**

Давайте поиграем в игру «Что растет на грядке». Я буду говорить предложения, и если вы согласны, то хлопайте в ладоши, а если нет, то топайте ногами.

- Угадайте-ка, ребята, что растет у нас на грядке?

- Зеленый огуречик? («хлопают»)

- Веселый человечек? («топают»)

- Красный помидор?

- Ядовитый мухомор?

- Репчатый лук?

- А может, утюг?

- Пузатый кабачок?

- Дождевой червячок?

- Круглая редиска?

- Вкусная сосиска.

- Овощи и фрукты очень полезные, в них содержатся природные витамины.

- Где растут овощи и фрукты? Летом на огороде! А сейчас мы можем посадить овощи и фрукты на огороде? Почему?

**д/и «Овощи-фрукты»**

- А я вам открою секрет, мы сегодня попробуем вырастить лук на окне!

- Дети, а вы знаете, что нужно сделать для того, чтобы вырастить луковичу? (*ответы детей*)

- Конечно, нужно ее посадить. Луковичу можно вырастить в воде и в земле. Посмотрите, какую луковичу я вырастила дома у себя на окне (*рассматриваем и называем части*)

Вверху появились зеленые росточки – стрелки. Еще в народе эти стрелки называют перо и добавляют в салат. В нем много витаминов, поэтому его надо есть ежедневно, чтобы вырасти большим, здоровыми и не болеть!

III. Сегодня мама Данила покажет нам, как можно сажать луковичу в землю.

**Ирина:**

- Нужно насыпать землю в какую-либо емкость – баночку, ящичек или коробку. Затем перемешать так, чтобы не было комочков, чтобы земля была мягкой и однородной. После этого сделать углубление и посадить луковичу в землю.

- Посмотрите, у луковичи есть корешок. Нужно, чтобы луковича была воткнута в землю корешком. Только тогда луковича будет расти!

- Как вы думаете, что следует еще сделать, чтобы луковица выросла?
- Конечно, землю нужно полить, чтобы напоить корешки лука.
- Теперь я предлагаю каждому из вас посадить свою луковицу.
- Сейчас Ирина Ренатовна покажет, а вы внимательно посмотрите, как нужно сажать лук в землю.



*(сажает лук и комментирует свои действия, вытирает руки о влажную салфетку, показывает ребятам, как полить лук)*

Дети выбирают по одной луковице и сажают их в ящик, наполненный землей *(дети уже одеты в фартуки, приступают к выполнению задания)*.

- Когда лук вырастет, его можно будет срезать и покрошить в салат, в суп. А пока, ребята, мы будем наблюдать за луком и рисовать, как он растет.

Звучит русская народная мелодия «Во саду ли в огороде».

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭМОЦИЙ»

Цель: развитие эмоциональной сферы детей, развитие способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.

Задачи:

- Закрепить понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние;
- Развивать навыки совместной деятельности, общения;
- Обогащать репертуар социальных навыков;
- Формировать положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.

### Ход занятия

#### 1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Хи-ха-хо!». Дети стоят в кругу, держась за руки. По команде психолога они высоко прыгают вверх три раза. В первом прыжке они громко кричат «Хи!», во втором прыжке кричат «Ха!», в третьем «Хо!». После чего все хлопают в ладоши [3: 92].

#### 2. Упражнение «Доброе животное».

*Цель:* способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, сопереживать, оказывать поддержку.

Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад.

Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе» [1: 84].

#### 3. «Волшебные картинки».

На магнитной доске расположено пять картинок «Полянка радости», «Замок удивления», «Пещера страха», «Берег грусти», «Уголок гнева». Под каждой картинкой изображен персонаж с определенной эмоцией, дети должны ответить, почему же каждый герой испытывает именно эти эмоции, и изображают сами, как они злятся, радуются, удивляются и т.д.

*«Сейчас мы с вами отправимся в страну эмоций. Давайте посмотрим, что же изображено на этих картинках».*

#### 4. «Кто где живет».

На ковровографе изображены два домика, в одном живут радостные персонажи, а в другом – грустные. Но Король страны эмоций нечаянно перепутал всех жильцов,



ему нужно помочь заселить их обратно. *Из волшебного мешочка дети по очереди достают сказочных героев и заселяют их в нужный домик.*

Входит грустный Король страны эмоций:

Король: «Здравствуйте, дети, спасибо вам большое, что помогли заселить мне всех жителей в свои дома!»

Педагог: «Здравствуй. Король! Дети были рады тебе помочь, но почему же ты такой грустный?»

Король: «У нас в королевстве произошла неразбериха, жители моего царства не знают, как правильно поступить в одной сложной ситуации...»

Педагог: «А ты расскажи нам, мы тебе поможем! Дети мы же поможем Королю?» *(дети отвечают)*

Король: «Вот смотрите, какая-то странная картинка у меня, и я ничего не могу понять, что тут произошло?»

*Обсуждение картинки (мальчик отбирает игрушку у маленького мальчика, а девочка заступает за малыша). Дети обсуждают ситуацию и дают свои варианты ответа, как правильно нужно себя вести и можно ли отбирать игрушки.*

Король: «Спасибо, ребята, вы очень мне помогли сегодня! А хотите, я с вами сыграю в игру?»

### **5. Игра «Бери не бери».**

*Деление на две команды (Из волшебного мешочка дети достают смайлики красного и желтого цвета).*

Ведущий (педагог) выбирает детей, которые будут искать свои звезды своего цвета (от каждой команды по человеку). Участникам завязывают глаза, задача команды собрать все звезды, помогая ребенку с завязанными глазами лишь словами «бери» или «не бери». Задача команд – собрать как можно больше звезд. Ведущий напоминает, что результат игры зависит именно от того, как дружно работает команда, а не только от того, кто собирает звезды [2: 127].

*Благодарим Короля за игру.*

Король: «Неужели ваши дети знают все-все эмоции?»

Педагог: «Конечно, Король, наши дети знают всё!»

Король: «И вы мне сможете показать, как вы радуетесь или грустите?»

Педагог: «Конечно, сможем!»

Две уже сформированные команды, одна рисует портрет с изображением эмоции радости, другая – эмоции грусти. Детям дается установка, что каждый (на доске) рисует отдельные части лица. Выбирается капитан команды, который будет следить за тем, чтобы каждый участник рисовал только одну часть, и контролировать правильность выполнения задания [4: 73].

*Король благодарит детей и уходит.*

### **6. Подведение итога.**

Педагог: «Мы совершили с вами путешествие в страну эмоций, какие эмоции мы встретили?», «Вам понравился Король страны эмоций и игра, в которую он с вами играл?», «Ребята, спасибо за активное участие, и вам, уважаемые гости, спасибо за внимание! Хотелось бы пожелать, чтобы у вас было побольше радости и позитивных моментов в жизни, меньше огорчений и печали, улыбайтесь, дарите друг другу ра-

дость и доброту!»

### **Литература**

1. Громова О.Е. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с.
2. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 349 с.
3. Микляева Н.В. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
4. Морозова Л.П. Занимательные материалы, подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

## **КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЩНИКИ АЙБОЛИТА»**

**Цель:** формировать потребность вести здоровый образ жизни, принести детям новые впечатления, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Задачи:**

- формировать представления о животных Африки, дать элементарные представления об особенностях географического положения Африки;
- формировать активную речь детей, активизировать словарный запас;
- воспитывать любовь к живой природе, настраивать детей на взаимное уважение, умение внимательно выслушивать педагога;
- развивать точную координацию движений, коррекцию зрения, ловкость, концентрировать внимание на одном виде деятельности;
- формировать потребность вести здоровый образ жизни, научить детей произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, чтобы настроиться на предстоящую работу.

**Предварительная работа:** чтение сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», просмотр мультфильмов «Мадагаскар», «Книга джунглей», прослушивание песен про Африку и ее обитателей.

**Оборудование:** книга К.И. Чуковского «Доктор Айболит», магнитофон, аудио-записи «Песня Красной Шапочки», «Зарядка для зверят», расслабляющая мелодия, глобус, разрезные картинки животных Африки, спортивное оборудование (массажная дорожка 2 шт.), нетрадиционное оборудование (дорожки с пуговицами, пластиковые бутылочки с цветной солью), лошадка-каталка, украшение в стиле Африка (крокодил, жираф, пальма).

### **ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Столы в группе расставлены «островками» (3 шт.), в середине стулья, как в салоне самолета. За первым столом сидит Айболит (униформа доктора, на столе все необходимое для врачебной деятельности). Дети заходят самостоятельно.

*Педагог:*

– Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться и корова, и волчица,  
и жучок, и червячок, и медведица.

Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!

– Здравствуйте, уважаемый доктор Айболит! Мы с ребятами хотели бы проверить свое здоровье, можете нам? (дети встают в очередь, Айболит их слушает с помощью инструмента, смотрит горло, просит детей дышать глубоко).

*Педагог:*

– Все ли наши ребята здоровы?

– Да, все молодцы! – отвечает Айболит.

В это время заезжает на лошадке шакал, у него сумка и кепка почтальона, в руках телеграмма.

*Педагог:*

– Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал.

*Шакал:*

– Вот вам телеграмма от гиппопотама!

Педагог читает телеграмму: «Приезжайте, доктор, в Африку скорей и спасите, доктор, наших малышей».

*Айболит обращается к Шакалу:*

– Что такое? Неужели ваши детки заболели?

*Шакал:*

– Да, да, да, у них ангина, скарлатина, холерина, дифтерит, аппендицит, малярия и бронхит! Приходите же скорее, добрый доктор Айболит! (шакал уходит).

*Педагог:*

– Ну что, ребята, поможем доктору?

*Дети:*

– Да!

*Педагог:*

– Тогда нам срочно надо отправляться в дорогу, только для начала посмотрим на глобус и выясним, где находится Африка. На глобусе Африка окрашена в желтый цвет, почему?

*Дети:*

– Потому что там мало растений, много песка, очень жарко, круглый год лето.

*Педагог:*

– Правильно, Африку омывает Тихий океан, а как же нам переправиться через него? На каком транспорте это лучше сделать?

*Дети:*

– На самолете.

*Педагог:*

– Правильно. Давайте представим, что мы заходим в самолет, садимся в мягкие кресла, выпрямляем спинки, ставим ножки вместе, пристегиваем ремни, руки кладем на колени. Стюардесса и члены экипажа желают нам приятного полета (включается релаксационная мелодия).

*Педагог:*

– Закройте глаза, и вы откроете их тогда, когда я вам скажу. Представьте себе: наш самолет начинает двигаться сначала медленно, потом быстрее и ... отрывается от земли. В этот момент человек испытывает необычные ощущения, чтобы чувствовать себя спокойнее, надо глубоко подышать: глубоко вдохните через нос и выдохните через рот (дети выполняют дыхательную гимнастику 2-3 раза).

*Педагог:*

– С высоты дома, деревья, транспорт кажутся очень маленькими, люди похожи на точки. И вот облака под нами расступились, вокруг ярко засветило солнце, самолет идет на посадку. Мы прилетели. Открывайте глаза (музыка выключается).

*Педагог:*

– Выходим из самолета, на улице ярко светит солнце, нестерпимо жарко, но нам с вами еще предстоит преодолеть путь по суше, через горы по горячему песку, чтобы добраться до места. И горы встают перед нами на пути, и мы по горам начинаем

ползти, а горы все выше, а горы все круче, а горы уходят под самые тучи!

(Под мелодию из сказки про Красную Шапочку дети проходят по спортивному оборудованию: по массажной дорожке – стиль «обезьянка», по дорожке с пуговицами, как по горячему песку, быстро пробегая, прыжки от бутылочки с цветной солью к бутылочке, имитируя кочки на болоте «змейкой»).

*Педагог:*

– Вот мы и добрались с вами до нужного места. Как вы знаете, в Африке сплошные пески, нет растительности, но и среди пустыни можно встретить зеленые островки. Они называются оазисы и возникают там, где есть вода. В оазисах растут травянистые растения и водится много травоядных животных. А вот какие животные здесь обитают, мы узнаем, собрав разрезные картинки, но перед этим давайте потренируем наши глаза (проводится гимнастика для глаз «Лучик солнца»).

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (*Моргают глазками*)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись. (*Делают круговые движения глазами*)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (*Отводят взгляд влево*)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. (*Отводят взгляд вправо*)

Вправо, влево повернем, (*Глазами двигают вправо-влево*)

Заниматься вновь начнем. (*Глазами смотрят вверх-вниз*)

После гимнастики дети собирают картинки и читают подготовленные стишки о диких животных Африки.

*Педагог:*

– Десять ночей Айболит не ест, не пьет, не спит. Десять ночей подряд он лечит несчастных зверят и ставит им градусники. Вот и вылечил он их, вот и вылечил больных, и пошли они смеяться, и плясать и баловаться! (под песенку «Зарядка для зверят» дети выполняют физкультминутку).

*Педагог:*

– Ай да ребята, ай да молодцы! Столько всего нужного и полезного вы узнали, и вот сейчас я проверю, как вы справитесь с моим сложным заданием. Я буду вам бросать мяч и говорить, из каких простых слов вы должны образовать сложное слово, отвечающее на вопрос «какой?» Отвечаем полным красивым предложением.

– Если у жирафа длинная шея, то он какой? (длинношей)

– Если у страуса длинные ноги, то он какой? (длинноногий)

– Если у слона большие уши, то он какой? (большеухий)

– Если у крокодила острые зубы, то он какой? (острозубый)

– Если у обезьяны длинный хвост, то она какая? (длиннохвостая)

*Айболит:*

– Молодцы, спасибо вам большое! Вы помогли мне справиться с таким нужным делом. А за вашу помощь я хочу подарить вам сокровище, берегите его (дарит ребятам сундучок с волшебными буквами, из которых надо сложить слово здоровье).

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «КТО ДАРИТ НАМ ЗДОРОВЬЕ?» (ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»)

**Цель:** расширение и конкретизация представления о профессиях медицинских работников.

**Задачи:**

- развивать интерес к профессии врача;
- показать взаимосвязь между медработниками;
- продолжать учить поддерживать беседу: задавать вопросы, отвечать на вопросы полными ответами;
- обогащать и активизировать словарь;
- воспитывать уважение к труду медработников.

**Активизация словаря:** фонендоскоп, зажим, скальпель, таблица Ротта, шпатель, пинцет, шприц, градусник, лор, хирург, педиатр, терапевт, окулист, стоматолог, дерматолог, кардиолог.

**Предварительная работа:** сюжетно-ролевые игры «Больница», «Пожар». Экскурсия в кабинет врача». Разрешение противоречий «Что будет, если во рту не будет зубов?». Разработка правил «Как не заболеть?». Рисование «Скорая помощь». Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы». Чтение: А. Кардашова «Наш доктор», Я. Аким «Бабушка болеет», К. Чуковский «Доктор Айболит».

**Оборудование:** чемоданчик с медицинскими инструментами, тропинка загадок, колокольчик, иллюстрации с изображением медицинских аппаратов, приборов.

### Ход

Воспитатель: Вы знаете, ребята, а ко мне вчера прилетала сорока и напомнила мне о том, что у нас в группе лежит чемоданчик. Вы хотите узнать, где он находится?

*(Ответы детей)*

- Тогда в путь? Слышите звон колокольчика? Мы подошли к тропинке загадок.

Вот первая:

«День и ночь стучит оно, словно бы заведено.

Будет плохо если вдруг, прекратится этот стук».

- Что это?

*(Сердце)*

- Расскажите, какую роль выполняет сердце в организме человека.

*(Ответы детей)*

- И снова звенит колокольчик. Загадка вторая нас ждет:

«На ночь два оконца сами закрываются,

а с восходом солнца сами открываются».

*(Глаза)*

- Верно, это наши глаза. А что будет, если человек ослепнет?

*(Ответы детей)*

*Звон колокольчика.*

- Третью загадку отгадаем:  
«Что на свете дороже всего?»

*(Здоровье)*

- Правильно, здоровье для человека дороже всего! А почему вы так считаете?

*(Ответы детей)*

- Какие поговорки о здоровье вы знаете?

*(В здоровом теле – здоровый дух. Здоровому все здорово! Где здоровье, там и красота)*

- Молодцы! Вот мы и дошли до чемоданчика. Как вы думаете, что в нем находится?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель открывает чемоданчик и показывает детям инструменты: шприц, шпатель, фонендоскоп, пинцет, градусник, микстуру, скальпель, зажим, табличку Ротта и др.)*

- Ребята, кому нужны эти инструменты?

*(Врачу. Для лечения больных и ухода за ними)*

С давних времен люди старались предупредить и лечить болезни. Так появилась и стала развиваться медицина. Современная медицина оснащена самыми последними достижениями науки и техники. Ученые и медики придумали и создали много умных приборов, аппаратов, инструментов, лекарств *(Показ картинок с медицинскими приборами, аппаратами)*. Но при всех достижениях медицины главной фигурой остается ВРАЧ. Врач не только лечит больных, но и занимается профилактикой болезней. И один из способов не допустить болезнь – это занятие физкультурой. Предлагаю нам передохнуть и сделать физзарядку.

#### *Физкультминутка*

Чтобы сильным стать и ловким, *(сгибание-разгибание рук к плечам)*

Приступаем к тренировке: *(шаги на месте)*

Носом – вдох, а выдох – ртом, *(руки на поясе, вдох-выдох)*

А потом шаг на месте, не спеша. *(шаги на месте)*

Как погода хороша! *(прыжки на месте)*

Не боимся мы пороши, *(шаги на месте)*

Ловим снег – хлопок в ладоши! *(хлопок в ладоши)*

Руки в стороны, по швам, *(руки в стороны)*

Хватит снега вам и нам. *(хлопки в ладоши)*

Влево смотрим – раз, два, три.

Так и вправо посмотри! *(вращение головой вправо-влево)*

Вверх потянемся, пройдемся *(потягивание – руки вверх, ходьба на месте)*

И на место вновь вернемся. *(дети возвращаются на свои места)*

- Ребята, какими качествами должен обладать врач?

*(Он должен быть отзывчивым, внимательным, добрым, самоотверженным, иметь глубокие знания, умелые руки, хорошую память и чувство долга)*

- А кроме врачей кто оказывает помощь больным?

*(Медсестры, фармацевты)*

- Где работают врачи?

*(В больнице, поликлинике, детском саду, школе, на скорой помощи)*

- Для чего нужна скорая помощь?  
(*Оказывать быструю помощь больным*)
- А как вызвать скорую помощь?  
(*Позвонить по номеру 03, назвать домашний адрес, фамилию больного, сказать, что болит*)
- Если в семье заболел взрослый, то какого врача вызывают из поликлиники?  
(*Врача терапевта*)
- А если заболел ребенок?  
(*Врача педиатра*)
- Назовите, пожалуйста, каких врачей-специалистов вы знаете.  
(*Лор, окулист, стоматолог, хирург, кардиолог, терапевт, дерматолог и др.*)
- Как много вы знаете! Молодцы! С инструментами из чемоданчика можно поиграть в игру «Какой инструмент кому нужен?». Согласны? (*Дети по очереди берут инструменты из чемоданчика и отвечают, кому нужен этот инструмент. В чемоданчике остается коробочка с витаминами. Воспитатель угощает детей.*)
- Сегодня мы с вами вспомнили много интересного про труд врача и его помощников. Я думаю, что кто-нибудь из вас выберет, когда вырастет, эту важную и важную профессию!

#### **Литература**

1. Артемова А.В. Окружающий мир в практических играх для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
2. Кошелева Г.А. Развитие речи в детском саду. Пособие для детей 5-7 лет. – Ярославль: «Академия развития», 2009.
3. Пикулева Н. Слова на ладошке. – М.: «Новая школа», 1994.



**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
«КУНЕЛЛЕ СЭЯХЭТ» – «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

**Цель:** продолжать знакомить русскоязычных детей с школьными принадлежностями и добиться того, чтобы дети слова и словосочетания, понимая, использовали в диалоге.

**Максат:** рус милләтәнән булган балаларны мәктәп өчен кирәк булган әйберләр белән таныштыруны дөвам итү. Аларны танып, аңлап дәрәс итеп атап бирергә өйрәтү, сүз һәм сүзтөзмәләренә, диалогта сөйләшүне ситуациягә карап аңлап куллануларына ирешү.

**Задачи:**

1. Добиться активного участия детей в играх, оказать помощь детям запомнить слова через игру.

2. Воспитать у детей уважительное отношение друг другу.

3. При составлении диалога соблюдать культуру речи.

**Бурьчлар:**

1. Күмәк уеннарда, диалогта актив катнашуларына ирешеп, өйрәнәсе сүзләренә уен аша истә калдырырга ярдәм итү.

2. Балаларны үзара дус, яхшы мөнәсәбәттә булырга өйрәтү һәм аларда берберсенә хөрмәт хисләре тәрбияләү.

3. Диалог төзеп сөйләгәндә сөйләм әдәбе кагыйдәләрен камилләштерү.

**Оборудование:**

• рисунки на тему «Читает книгу»;

• на интерактивной доске задание «Собери портфель»;

• аудиозаписи.

**Жиһазлау:**

• «Китап укый» темасына рәсемнәр;

• интерактив тактада «Портфельне тутыр» биремә;

• аудиоязма.

**Методы и приемы:**

• беседа;

• игра;

• словесный метод и метод показа;

• музыка.

**Ысуллар һәм алымнар:**

• әңгәмә;

• уен;

• сүзлә һәм күрсәтмә ысуллар;

• музыка.

**Предварительная работа:**

• Выполнение задания в тетради «Собери портфель»;

• Просмотр видеоматериала «В лесной библиотеке».

**Алдан эш:**

- Интерактив тактада «Портфельне тутыр» биремен дэфтэрдэ үтэү;
- «Урман китапханэсендэ» видеоматериалын күрсэту;

### **Эшчэнлек барышы.**

- Исәнмесез, балалар.
- Исәнмесез, Мәдинэ Әхәтовна.
- Хәлләрегез ничек, балалар?
- Әйбәт, рәхмәт. Хәлләрегез ничек, Мәдинэ Әхәтовна?
- Әйбәт, рәхмәт. Хәерле иртә, балалар.
- Хәерле иртә, Мәдинэ Әхәтовна.
- Балалар, бүген без күңелле сәяхәткә барабыз. Ничек уйлыйсыз, кая барабыз?  
*(Воспитатель объявляет, что пойдут в интересное путешествие)*
- Мәктәпкә!

- Әйе, балалар. Туран, сиңа ничә яшь?

- Миңа 7 яшь.

- Никита, спреси у Киры, сколько ей лет?

- Кира, сиңа ничә яшь?

- Миңа алты яшь. *(В таком порядке дети друг другу задают вопросы «тебе сколько лет?»)*

- Барыгызга да мәктәпкә вакыт икән. Киттек мәктәпкә. *(Дети поют песню, идут в школу)*

Мин барам, барам, барам,

Мәктәпкә барам, барам.

Китап, карандаш алам

Мәктәпкә барам, барам.

Мин барам, барам, барам

Мәктәпкә барам, барам.

Китап укыйм, рәсем ясыим

4 ле, 5 леләр алам.

- Менә балалар, килеп життек. Бу нинди бүлмә? Бу уку бүлмәсе. Кабатлыйбыз.  
*(Дети повторяют за воспитателем)*

- Бу уку бүлмәсе.

- Надя, уку бүлмәсендә нәрсә бар?

- Уку бүлмәсендә өстәл бар.

- Надя, спреси у Стаси, что еще есть?

- Стася, уку бүлмәсендә нәрсә бар?

- Уку бүлмәсендә урындык бар. *(В таком порядке дети друг другу задают вопросы)*

- Дина предложи Антону сесть.

- Антон утыр *(Дети друг другу предлагают сесть, одному ребенку не достается стул, воспитатель объявляет игру «Учитель – ученики». Тот, кому не достался стул, учитель.)*

- Маша, син укытучы. Маша, син кем?

- Мин укытучы.

- Ә хәзер менә шушы рәсемнәрне таратып чык. Һәр балага «Нишли? » дигән сорауны бир. *(«Учитель» каждому ученику задает вопрос, «Что делает?» - «Нишли?»)*

- Антон, малай нишли?
- Малай китап укый. *(За каждый правильный ответ учитель говорит «Бик яхшы», после «учитель» все картинки собирает и предлагает сделать физкультминутку).*
- Балалар, физкультминуткага басыгыз. (№ 31 «Күңелле зарядка»)

<p>Эй, нәниләр, нәниләр Ардык без бит дип эйтмиләр. Аякларын күтөрөп Матур итеп атлйлар. Хәзер барабыз алга 1,2,3,4 Егылмыйча син атла Хәзер барабыз артка 1,2,3,4 Егылмыйча син атла.</p>	<p>Эй, нәниләр, нәниләр Матур тигез тезелгәннәр. Ягез әле бергәләп Кабатлык күнегүләр. Хәзер барабыз алга 1,2,3,4 Ялгышмыйча син атла, Хәзер барабыз артка 1,2,3,4 Ялгышмыйча син атла.</p>	<p>Һич аптырап тормагыз, Матур кызлар, малайлар, Сез дә безгә кушылып Ясагыз күнегүләр. Хәзер барабыз алга 1,2,3,4 Күңелләрәк син атла, Хәзер барабыз артка 1,2,3,4 Күңелләрәк син атла.</p>
--	---	--

- Рәхмәт, балалар. Булдырдыгыз. Э хәзер ярымтүгәрәк булып басыгыз да, тактага карагыз. Бу нәрсә?
- Портфель.
- Дәрәс, хәзер портфельгә кирәк эйберләренә салабыз (**китап, дәфтәр, калам, клей, карандаш, альбом**). Данис, портфельдә нәрсә бар?
- Портфельдә пенал бар. *(В таком порядке диалог между воспитателем и ребенком продолжается)*
- Яхшы, балалар. Урындыкларга утырыгыз әле. *(Дети садятся на стульчики)*
- Без китапханәгә килдек. Бүген Зилә китапханәче. Мин беренче булып китап алам. Тыңлап торыгыз. *(Китапханәче белән укучы арасында диалог. – Диалог между библиотекарем и читателем)*
- Исәнме.
- Исәнме.
- Син кем?
- Мин Полина. Э син кем?
- Мин Туран. Полина хәлләр ничек?
- Әйбәт. Синең хәлләр ничек?
- Әйбәт. Нәрсә кирәк? (Матур, зур, кечкенә, кызык, кызыл, зәңгәр китап һ.б.)
- Матур, кызык китап кирәк.
- Мә, кызык, матур китап, укы.
- Рәхмәт. (Уку бүлмәсенә бара) *(В таком порядке диалог продолжается, после того когда все получают книги, первый, кто взял, сдает свою книгу.)*
- Мин укып бетердем. Китап бик кызык. Рәхмәт. Сау бул. *(В таком порядке все читатели сдают книги)*
- Шуның белән бүгенге уеныбыз тәмам. Сау булыгыз, балалар.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ  
«МЫ – ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА»**

**Цели:**

- Продолжать развивать интерес к художественной культуре; закреплять знания об искусстве, как творческой деятельности людей; продолжать знакомить с произведениями И. Шишкина; расширять представления об окружающей среде – лесе. Упражнять в умении выполнять коллективную сюжетную композицию, закрепление знания о законах перспективы.

- Расширять представления о растительности леса – деревьях; их внешнем виде; познакомиться со значением коры, её строением, внешними признаками; дать представление о свойствах и значении деревьев, упражнять в классификации деревьев; дать первоначальные знания о фотосинтезе.

- Воспитывать интерес к художественной литературе как выразительному средству, помогающему почувствовать красоту произведения.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления у детей, вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведения.

**Предварительная работа:**

- Рисование деревьев.

- Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, И. Шишкина.

- Наблюдение за деревьями.

- Рассматривание иллюстраций.

- Беседы.

- Чтение произведений.

**Оборудование:**

- Фон для аппликации.

- Шаблоны дерева.

- Оборудование для аппликации.

- ИКТ: слайд шоу по картинам И. Шишкина, интерактивная игра «Хвойные и лиственные деревья», видеописьмо об эко трагедии.

- Лупы.

- Кора деревьев.

- Спилы.

- Стаканы с водой.

- Канифоль.

- Рисунки спилов.

- Удостоверения.

**Ход занятия**

Дети заходят в зал. На доске видеописьмо.

Воспитатель: Ребята, смотрите, нам пришло письмо. Давайте посмотрим.

**Открываем видеописьмо.**

- Ребята, общество защиты природы – зелёные – просит о помощи. Как вы дума-

ете, мы можем вступить в ряды зелёных? (Да) Но для этого надо знать о природе, лесе, деревьях.

Лес – наше богатство. В разные времена лес вдохновлял поэтов, музыкантов, художников. (*Презентация № 1*) Послушайте, какая красивая музыка. Её написал Пётр Ильич Чайковский под впечатлением прогулок по лесу. Великий русский художник Иван Шишкин, которого называют певцом русского леса, написал такие картины.

**Читаю стихотворение, пока идёт слайд-шоу.**

О чем шумит сосновый лес?  
Какие в нем сокрыты думы?  
Ужель в его холодном царстве  
Затаена живая мысль?..  
Когда-нибудь его стихия  
Рвалася землю всю покрыть,  
Но, в сон неволью погружившись,  
В одном движении стоит.  
Какая ж тайна в диком лесе  
Так безотчетно нас влечет,  
В забвенье погружает душу  
И мысли новые рождает в ней?..

- Красивые стихи, вам понравились. Эти стихи написал Алексей Кольцов, русский поэт. Эти стихи восхваляют всю красоту русского леса, его широту и таинственность.

- Какие деревья вы увидели на картинах Шишкина? (Сосны, ели, берёзы). А как вы узнали их? (По цвету)

- А давайте посмотрим, у всех ли деревьев одинаковая кора. Пройдём в нашу лабораторию.

**Опыт № 1.** «Рассматривание коры через лупу».

- Что такое кора? (Это как кожа человека)

- Зачем она нужна деревьям? (Защищает от непогоды, даёт воздух дереву)

- Правильно, кора – защитный покров ствола дерева, это своеобразная кожа дерева, предохраняющая его от воздействия внешней среды, а также участвующая в регуляции дыхания.

- Хорошо посмотрите на кору и назовите, от какого она дерева? (Лиственница, берёза, сосна, осина)

- Хорошо. Внимательно посмотрите на лиственницу и сосну, что видите? (Лиственница другого цвета, тоньше)

- У хвойных деревьев кора похожа на чешуйки и есть смоляные ходы. Зачем они нужны? (Воздух проходит) А ещё, через них проходит смола. Люди её собирают и делают канифоль (показать). Она нужна на производстве и для пайки дома.

- Есть ли дерево, которое отличается от всех деревьев? У берёзы цвет коры зависит от такого вещества, как битумин. Он есть только у берёзы, и он, как краска, окрашивает в белый цвет кору. А что вы видите ещё на коре берёзы? (чёрные чёрточки) Они называются чечевички. Через них берёза дышит.

**Опыт № 2.**

- А как вы думаете, дерево лёгкое или тяжёлое? (Тяжёлое)

- Как можно проверить? Давайте проверим, опустим дерево в воду и посмотрим.

- Что произошло? (Дерево не тонет, значит, оно лёгкое и может плавать). Во все

времена мореплаватели строили корабли и плоты из дерева, так как оно хорошо держится на воде.

### **Опыт № 3.**

- Потрогайте дерево, какое на ощупь? (Шершавое, тёплое, твёрдое)

### **Опыт № 4.**

- А есть ли у дерева возраст? (Есть) Видели у Шишкина, какие высокие сосны корабельные, интересно, много ли им лет. Как определить возраст дерева? (По размеру, толщине)

Всякий знает, что возраст спиленного дерева можно определить по годичным кольцам. Нарастая ежегодно в виде концентрических кругов, слои древесины образуют ствол дерева. Число таких колец подскажет вам, сколько дереву лет.

- Давайте сосчитаем кольца.

Сердцевинные лучи служат для прохода в поперечном направлении по стволу воды, воздуха и органических веществ, вырабатываемых деревом.

Обычно кольца зимой тоньше, летом шире. Широкое + тонкое кольцо = 1 год.

### **Пластический этюд «Лес»**

- А с чего начинает расти дерево? (Из семян)

- Давайте превратимся в разные деревья, точнее в семена. Подул лёгкий ветерок, и семена разлетелись по всей поляне. Проросли маленькими побегами, веточки и ствол становятся всё толще, всё больше листочков. Дерево растёт всё выше и выше. Тянется к солнцу. Крона дерева покрывается листвой. Лёгкий ветерок качает деревья. Вот поспели семена и снова полетели по ветру и рассыпались по полянке. Проросли маленькими побегами.

- Хороший лес вышел. А какими вы были деревьями, чем отличались друг от друга? (Берёзой, кедром, сосной)

- Какие леса у нас есть? (Хвойные и лиственные)

- Ребята, есть сосновый лес, берёзовая роща, осинник, ельник. Посмотрите здесь изображено что? (Хвоя) Как вы думаете, какой лес? (Хвойный)

- А здесь, какой будет лес? (Лиственный)

- Давайте разберём лес по видам.

### **Игра «Собери лиственный и хвойный лес»**

- Молодцы, справились.

- Какую пользу приносит лес всем? (Даёт воздух)

**Рассказ:** Главное, дерево перерабатывает углекислый газ, который мы выдыхаем, и даёт кислород. Посмотрите, как происходит это волшебство (слайд). Дерево поглощает из земли воду и питательные вещества (чем) корнями. А в листочках живут хлоропласты, которые впитывают тот углекислый газ, который мы выдыхаем. Хлоропласты на солнцегреваются, перерабатывая углекислый газ и воду. Так происходит волшебство: кислород, без которого нельзя жить.

Интересные чудеса в природе. С незапамятных времён наши предки знали о целебной силе деревьев и широко использовали её во благо своему здоровью. Какую ещё пользу приносят деревья? (сосновые почки от кашля, берёзовый веник, пихта обеззараживает воздух)

### **Зрительная гимнастика**

Вот стоит весенний лес!

В нём много сказок и чудес (круговые движения глазами)

Слева сосны, справа ели, (движение глазами влево, вправо)

Дятел сверху тук да тук (движение глазами вверх, вниз)

Глазки ты закрой, открой,

И скорей бегом домой.

- Ребята, у нас тоже картина о лесе, но она не окончена. Давайте исправим это и создадим лес. Но только надо помнить правила перспективы. Какой лес на передней линии? (Высокий) А на задней? (Низкий)

**Продуктивная деятельность:** дети наклеивают лес.

- Какая красивая картина, какие деревья растут в нашем лесу, все ли соответствуют правилам перспективы? (Да)

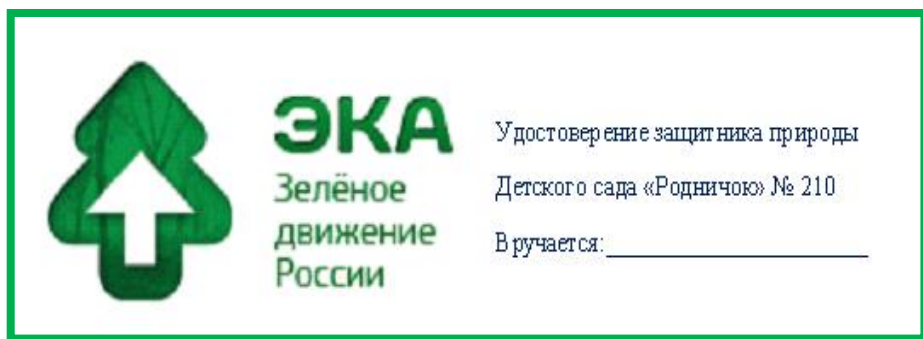
- Что вы нового узнали? (Что кора разная и в ней есть ходы, чтоб дерево дышало, как сосчитать возраст дерева, как происходит волшебство воздух)

Теперь вы полноправные защитники лесу, берегите наш лес.

Выдаём вам удостоверения защитников леса.

## Приложение

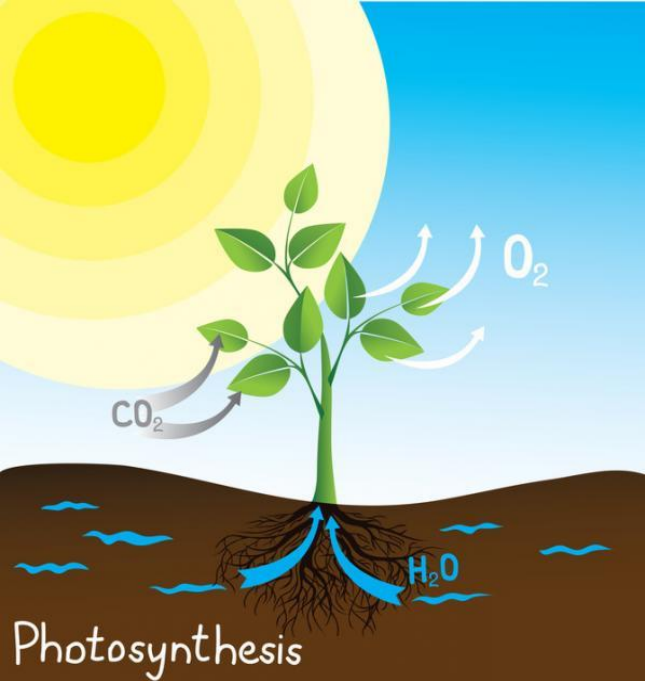
Удостоверение



Спилы



Фотосинтез







### **Интернет-ресурсы**

1. <http://ecamir.ru/press/Ridus-Zaschitniki-prirodyi-vyistupili-protiv-novogo-zakona-Moskvyi.html>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=%>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=%>

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»

**Предварительная работа:** беседы «Что, значит, дружить?», «Пословицы и поговорки о дружбе», слушание музыкальных композиций о дружбе.

**Оборудование:** цветы для игры «Подбери пару», письмо для детей с правилами дружбы, цветок толерантности, сладости для угощения детей. Презентация «Разные народы».

### Содержание организованной деятельности

**Веселинка:** Здравствуйте, а вот и я, вы все знаете меня! Я, ребята, Веселинка! Так зовут меня друзья. Как красиво в вашем зале, всё нарядно украшено шариками, что это вы за праздник отмечаете?

**Дети:** праздник дружбы.

**Веселинка:** Что-то я никогда о таком празднике не слышала: Новый год знаю, день рождения знаю, а про праздник дружбы не знаю. Можно я тоже останусь на празднике, будем вместе играть и веселиться?

- Вот сейчас мы и проверим, какие вы дружные. Вам нужно громко отвечать на мои вопросы.

- Вы готовы? (Да)
- Будем праздник отмечать? (Да)
- Будем мы молчать, скучать? (Нет)
- Будем дружно танцевать? (Да)
- Будем дружно мы играть? (Да)
- Может спать вас уложить? (Нет)
- Как я рада, что ребята в детском садике дружны, Ведь когда народы дружат, это счастье для страны, Так давайте веселиться, песни петь и танцевать.

**Веселинка:** Я знаю, что вы приготовили много стихотворений. (Дети читают стихи)



Дружба – это тёплый ветер,  
Дружба – это светлый мир,  
Дружба – солнце на рассвете,  
Для души весёлый пир.

Дружба – наука, дружба – искусство,  
Дружба – прекрасное, доброе чувство.

Дружит с солнцем ветерок,  
А роса – с травойю.  
Дружит с бабочкой цветок,  
Дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам  
Поделить мы рады!  
Только ссориться друзьям  
Никогда не надо!  
Ребята, я принесла с собой волшебную корзинку.

**Игра «Игра с цветами»** (подбери пару)  
Раз два три – начало игры!!



Веселинка обращает внимание детей на свой русский народный костюм, дети называют элементы костюма.



- Мир вашему дому. Бог вам в помощь. Русский язык полон поговорками и пословицами. И всегда русский народ прославлял труд: Всякая работа мастера славит. Мала пчелка, да и то работает.

- Восхвалял смелость: Смелость города берет. Тот герой, кто за родину горой.

- Воспевал любовь к родине России-матушке: Родина краше солнца, дороже золота.

- Нет края на свете красивей,

Нет родины в мире светлей,

Россия, Россия, Россия –

Что может быть сердцу милей!

Посмотрите, какой красивый национальный костюм носят русские девушки.

А какие танцы танцуют, засмотришься

**Русский народный танец «Яблонька»**



- Пришел черед поиграть в русские народные игры.

Ребенок проводит считалку.

**Дети играют в русскую народную игру «Гори, гори ясно».**



Правила игры: Дети стоят в кругу. Ребенок ведущий идет по кругу с платочком. Дети проговаривают слова.

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят,  
Раз, два, три беги!!!

Ведущий останавливается, вывешивает платок между парой детей, дети бегут по кругу в разные стороны, кто успел взять платок, тот ведущий. Игра повторяется.

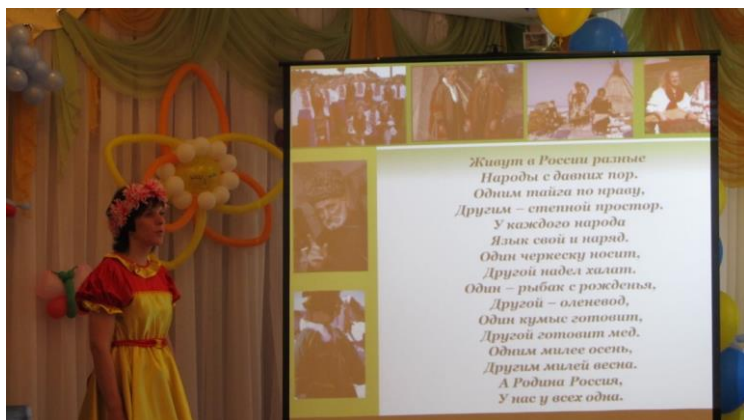
**Веселинка:** Ой, ребята. Я совсем забыла: у меня в корзинке для вас конверт, детям группы № 10 «Ягодка». А что же там лежит? Разноцветные лепестки, чтобы они сложились в цветок, вам нужно назвать правила дружбы. Ребята, а вы знаете, какие правила нужно соблюдать, чтобы быть дружными? (дети называют правила, ведущая выкладывает на интерактивной доске цветок)

- Не ссориться
- Уступать
- Не бояться просить прощения, если обидел друга
- Быть вежливым
- Не злиться
- Не жадничать
- Помогать другу
- Быть честным
- Быть внимательным

Если дружбой дорожить,  
Можно спорить и дружить,  
И не вспыхнет ссора  
Из любого спора.

**Веселинка:** Ребята, а как вы думаете, где еще люди могут дружить, подводит к мысли, что между собой. Показ презентации «Разные народы». Веселинка обращает внимание на то, что народы такие разные.





Звучит эвенкийская мелодия. Веселинка спрашивает детей, какому народу может принадлежать эта музыка.

Ответы детей.

**Веселинка:** Правильно, ребята, и эвенки тоже очень любят играть.

### Эвенкийская игра «Аркан»



**Правила игры:** Дети стоят в кругу, все держатся за веревку. Ведущий должен задеть кого-нибудь, а ребенок должен увернуться, не выпуская из рук веревку. Выигрывает самый ловкий.

**Веселинка:** И танцевать, как и русские, люди эвенки тоже любят.

### Танец « Охотники»



Много разных народов живет у нас на планете. Живут дружно, не ссорятся.

### Латиноамериканский танец



### Дети читают стихи:

- Да, в мире много добрых людей,  
И они живут среди нас.  
И добротой бескорыстной своей  
Помогает нам каждый сейчас.  
- Пусть будет небо голубое,  
А солнце ясным.  
Пусть человек не будет злым,  
А мир будет прекрасным.

## Танец « Планета»



### Литература

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

### Интернет-ресурсы

<http://planetadetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/scenarij-razvlecheniya-posvyashhyonnyj-dnyu-tolerantnosti-prazdnik-druzhy.html>

<http://www.myshared.ru/slide/203528/>

[https://yandex.ru/images/search?img\\_url=-](https://yandex.ru/images/search?img_url=-)



## **ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ СНЕГ?»**

**Актуальность:** Мы часто говорим детям «Не делай..., не бери..., не трогай...», при этом, часто не объясняя причину, или объясняем, но ребенок не понимает смысл нашего объяснения в силу своей неопытности. По своей сути ребенок очень любопытен и познает мир через осязание, обоняние, вкус, тактильные ощущения, но такие исследования не всегда безопасны и могут повлечь за собой вред здоровью. Наша цель – дать ответ на интересующий вопрос ребенку без вреда для него.

На прогулке мы заметили, что дети нашей группы стали есть снег, и как всегда мы сказали, что снег есть нельзя, там есть микробы. «Что такое микробы? Какие они? Почему их нельзя есть?» – спросили дети, и мы решили им показать. Так возник наш проект.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети 2 младшей группы «Лесная полянка», воспитатели, родители.

**Сроки проведения проекта:** декабрь-март.

**Цель:** познакомить детей с микробами, оказывающими вредное и полезное влияние на здоровье человека, заинтересовать детей и родителей в понимании необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, вести здоровый образ жизни.

**Задачи:**

- сформировать у детей представление о микробах, являющихся и распространителями инфекционных заболеваний, и полезными для людей;
- познакомить с лупой и микроскопом;
- учить детей соблюдать правила личной и общественной гигиены в повседневной жизни;
- дать представление о витаминах и их значении;
- учить детей отличать положительные и отрицательные поступки, выражать свое отношение к ним;
- расширять словарный запас детей;
- развивать творческие способности детей через нетрадиционные формы рисования;
- развивать наблюдательность, логическое мышление, любознательность, интерес к окружающему миру.

**Предполагаемый результат.**

Дети узнают, что такое микробы, где они обитают, их положительное и вредоносное влияние на организм человека и как не допустить попадания микробов в организм человека.

Помочь родителям сформировать активную жизненную позицию, направленную на сохранение и укрепление собственного здоровья и здоровья своих детей.

**Формы реализации проекта:**

1. Беседы с детьми и родителями.
2. Исследовательская деятельность.
3. Игровая деятельность.

4. Чтение художественной литературы.
5. Выполнение работ по изобразительной деятельности.
6. Трудовые поручения.
7. Занятия.

**Этапы:**

1 – подготовительный – выявление проблемы, определение задач, изучение методической литературы;

2 – практический – организация деятельности по организации проекта;

3 – результативный – изготовление стенгазеты.

**Оборудование и материалы:** лупы, микроскоп, контейнер с землей, лук, прозрачные колбы, салфетки, воронка, вата, угольные таблетки.

**Художественная литература:** К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе»; А. Барто «Я расту» и «Девочка чумазая»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», потешки «Водичка, водичка...», С. Капутикян «Кто скорей допьет», М. Карем «Мой кот», Й. Чапик «Трудный день».

**Беседы:**

- «Почему нужно мыть руки»

Задачи: воспитание культурно-гигиенических навыков, привычки заботиться о своем здоровье.

- «Где живут витамины»

Задачи: закрепить знания об овощах и фруктах, познакомить с понятием витамины.

- «Кто такие микробы»

Задачи: дать представления детям о микробах, об их влиянии на организм человека, развивать познавательный интерес об окружающем мире.

- «Чистота – залог здоровья!».

Задачи: поговорить с детьми о том, как связаны здоровье и чистота, почему нужно своевременно мыться, делать уборку в доме, соблюдать правила личной гигиены.

**Занятия:**

- «Научим Хрюшу умываться»

Цель: развивать понимание значения гигиенических процедур. Приобщать к здоровому образу жизни.

- «Где живет витаминка»

Цель: познакомить с витаминами, закрепить знания о полезной и вредной еде, учимся делать салат.

- «Волшебница водичка»

Цель: познакомить со значением и свойствами воды.

- «Микробы – давайте познакомимся» (рисование)

Цель: познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.

**Опыты:**

- «Из чего состоит снег»

Цель: показать в процессе таяния снега, что он состоит из грязной воды.

- «Как получают кисломолочные продукты»

Цель: дать понятие о бифидобактериях.

- «Очистим воду»

Цель: показать способы очистки воды.

- «Мыльные пузырьки»

Цель: вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь.

- «Как увидеть микроб»

Цель: знакомство с оптическими приборами.

- «Лечебные запахи»

Цель: познакомить детей с разными видами ароматов и их полезными свойствами.

#### **Наблюдения:**

- «Как растет лук»

Цель: понаблюдать за этапами роста лука, определить, что ему для этого нужно.

- «Закваска молока»

Цель: проследить работу полезных микробов.

- «Наблюдение за снегом»

Цель: проследить изменения цвета снежного покрова с декабря по март.

- «Наблюдение за сосульками»

Цель: познакомить с различными явлениями природы; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.

- «Наблюдение за чистотой рук»

Цель: определить разницу между грязными и чистыми руками, формировать привычку мыть руки.

#### **Презентации и интерактивные игры:**

- «Полезные и вредные продукты»

- «Мир микробов»

- «Хорошо – плохо»

- «Овощи – фрукты»

- «Молочные реки»

#### **Дидактические игры:**

- Словесная игра «Хорошо или плохо?».

Задачи: уточнить с детьми знания о хороших и плохих поступках, воспитывать культурно-гигиенические навыки, развивать речь, внимание и память.

- «Разложи по тарелкам»

Задачи: упражнять в классификации овощей, фруктов, ягод.

- «Вершки и корешки»

Задачи: формировать представление о растениях.

- «Чудесный мешочек»

Задачи: узнать предмет при помощи одного из анализаторов. Узнать предмет на ощупь по перечисленным признакам.

- «Найди, что назову»

Задачи: найти предмет по слову-названию.

- «Опиши, мы отгадаем»

Задачи: описать предметы и найти их по описанию.

- «Найди, о чем расскажу»

Задача: описать и назвать признаки растения в ответ на вопросы взрослого.

- «На приеме у врача»

Задача: развивать артикуляционный аппарат детей.

- «Добавь слово»

Задача: находить нужное по смыслу слово (глагол).

- «Разложи картинки»

Цель: выделять начало и конец действия и правильно называть их.

### **Сюжетно-ролевые игры:**

- «Кукла простудилась».

Задачи: способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знания о том, что при чихании и кашле могут распространяться болезнетворные микробы, поэтому надо прикрывать нос носовым платком.

- «На приеме у врача».

Задачи: учить детей брать на себя роль мамы и врача, использовать в игре атрибуты по назначению, воспитывать чувство заботы о больном, понимать значимость профилактики и лечения заболевания.

- «На ферме»

Задачи: познакомить с трудом фермера, учить принимать роль на себя, выполнять игровые действия (посадка и сбор урожая, уход за домашними животными, переработка молочной продукции), воспитывать желание трудиться.

### **Трудовые поручения:**

- Посадка лука

Цель: учить детей сажать лук корешком вниз.

- Протирание листьев растений

Цель: учить детей вытирать пыль с листьев, аккуратно класть листочек на ладонь и протирать влажной салфеткой от черенка.

- Мытье игрушек

Цель: формировать умение следить за чистотой игрушек, поддерживать порядок в игровом уголке.

- Расчистка дорожек от снега

Цель: формировать умение расчищать дорожки лопатой, воспитывать желание сделать полезное для общества.

### **Работа с родителями:**

- Консультации «ОРВИ у детей», «Здоровье всему голова».

- Изготовление стенгазеты.

### **Выводы**

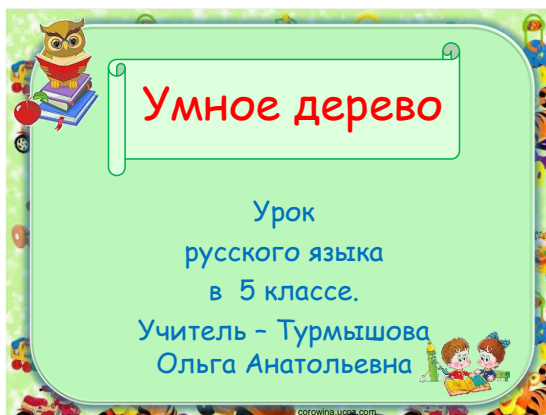
Таким образом, знания о микробах помогли сформировать у детей культурно-гигиенические навыки: мыть руки с мылом, поддерживать чистоту одежды, пользоваться носовым платком и т.п.; желание заботиться о своем здоровье: мыть овощи и фрукты перед едой, кушать растительные витамины, не есть снег и сосульки, не брать в рот игрушки и предметы. У детей расширился кругозор, словарный запас, наблюдательность и интерес к окружающему миру.

*Педагогическая копилка русского языка и литературы*

*Турмышова О.А.*

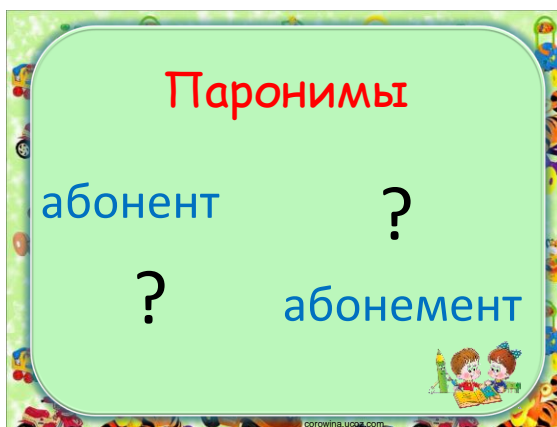
**КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ ФГОС ПО ТЕМЕ «УМНОЕ ДЕРЕВО. ПАРОНИМЫ»**

«Умное дерево. Паронимы» (слайд №1).



Методическая цель: формирование у учащихся способностей схематизации.

Цель: вывести определение «паронимы» и показать практическую значимость этого понятия (слайд №2).



Задача: установить сходство и различие в паре слов «абонент» и «абонемент».

Параллельная задача: отработка навыка словообразовательного анализа, навыка работы со словарями.

Тип метапредметных развивающих заданий: установление сходства или различия языковых явлений.

Метапредмет – знак: формирование способности схематизации – по графическому изображению учиться мыслительно видеть содержание.

Подготовительная работа: деление класса на 2 группы (мальчики и девочки).

Оборудование: компьютер, проектор, словари, фломастеры, карточки, 2 телефона, абонемент.

## Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

- Здравствуйте, ребята! Древний философ Конфуций сказал: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь» (эпиграф записан на доске)

Сегодня на уроке мы будем делать, действовать, применяя на практике свои знания. А поможет нам в этом умное дерево. На его листьях должны появиться плоды ваших знаний и умений. На ваших столах лежат необходимые принадлежности: словари, фломастеры, пустые (пока) листья для дерева. Начать занятие я хочу необычно: позвоните мне! На уроках запрещено пользоваться телефоном, но сегодня он нам поможет.

(Дети звонят мне – мой телефон выключен. В трубке на громкой связи звучит «абонент недоступен»).

- Кто такой абонент? Знакома вам фраза? Теперь посмотрите на этот документ-пропуск. (Показываю абонемент в бассейн).

- Зачем он нужен? Как называется? Правильно ли мы понимаем и применяем данные слова? Сегодня мы должны в этом разобраться. Выяснить сходства и различия слов «абонент» и «абонемент», прийти к их общему определению «паронимы». Кстати, повторим словообразовательный разбор и орфографический. Я разделила вас на 2 группы: мальчики и девочки. Мальчики, возможно, будут заниматься в тренажёрном зале фитнес клуба, поэтому им даю слово «абонемент», а девочки любят звонить по телефону, поэтому для них слово «абонент».

Ствол нашего дерева – это сходства слов, то общее, что их объединяет, кверху он сужается – сходств будет меньше. Ветви – это его различия. Итак, мы приступаем.

2. Работа со словарями.

- Любое дерево растёт из земли, имеет корни, значит, и наши слова произошли от чего-то. Открыли словообразовательные словари и ищем «абонент» и «абонемент». Какое слово их объединяет? Правильно, «абонировать». Как делится на части? Какие орфограммы там?

Абон / ирова / ть (Эту табличку прикрепляю на дерево сама).

- Как делятся на части слова «абонемент» и «абонент»? Что у всех трёх общее? Значит, изначально эти слова были однокоренные, схожие по форме. Первое сходство мы установили на основе словообразования.

Словообразование (Прикрепляю на ствол табличку).

- На листах уруса №1, лежащих на столах, пишем свои слова, разделяя их строго

по словарю, и прикрепляем на ветви нижнего яруса.

Абон/ ент Абон / емент

### 3. Нахождение сходства.

- Следующее сходство – морфологический признак.

Морфологический признак (Прикрепляю табличку на ствол)

- Эти слова какой части речи? Правильно, существительное. Слова разные, а часть речи одна. Пишем на листах №2 каждая группа своё слово, выделяем орфограммы, пишем часть речи, прикрепляем на 2-ой ярус.

Абонент

Абонемент

Суш.

Суш.

### 4. Составление словосочетаний.

- Следующий ярус нашего умного дерева – сочетаемость с другими словами. Составляем с ними словосочетания или предложения.

Сочетаемость (Прикрепляю табличку на ствол)

Учащиеся пишут на листах №3 словосочетания и предложения и прикрепляют на 3-ий ярус дерева. Выделяем и объясняем орфограммы.

- Делаем вывод о различной сочетаемости слов.

Абонент вне зоны действия

Абонемент в фитнес клуб

Абонент недоступен

Абонемент просрочен

### 5. Значения слов.

- Вот, наконец, добрались мы до последней ступеньки, где выясним значения слов «абонент» и «абонемент».

Лексическое значение (Прикрепляю табличку на ствол)

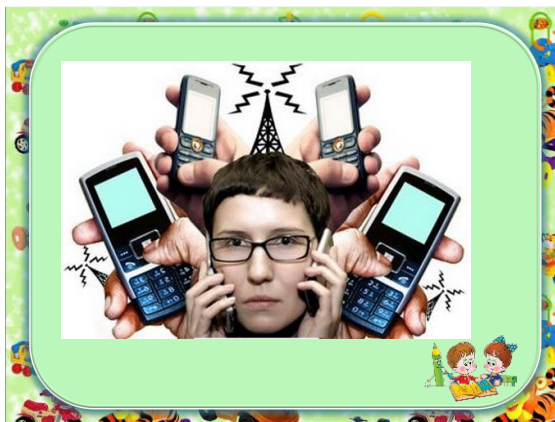
- Открыли толковые словари и ищем их. Каковы лексические значения ваших слов? Записываем их на листах №4 и прикрепляем на дерево. Делаем вывод о разном лексическом значении.

Абонент – тот, кто пользуется абонементом, лицо или учреждение, имеющее телефон.

Абонемент – документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-нибудь, а также само право на это. (Слайд №3 и №4)

Образец Абонемента			
Кортеж	Наименование организации, ее организационно-правовая форма	ИНН организации	Контроль
Выд. услуги (сумма: переплата) Счет № 00000 Сумма услуг: 50 руб. Сумма абонементов: 10 руб.	Место нахождения настоящего действующего исполнительного органа Юридического лица Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от № Абонемент Серия ВХ 20089000 Вид услуги (сумма: переплата) Сумма услуг: 50 руб.	ИНН	1
			2
			3
			4
			5
	Сумма абонементов: 10 руб. Сумма услуг: 50 руб.	ИНН	Итого
	Сумма абонементов: 10 руб. Сумма услуг: 50 руб.	ИНН	Итого

\* Организация вправе самостоятельно определять размеры платы, отступов и размеры жетонов обязательных реквизитов и иных реквизитов, которые характеризуют специфику услуги.  
\*\* При изготовлении форм бланков документов типографским способом.



#### 6. Вывод из работы.

- Давайте вернёмся к слову «абонировать», замкнём круг. Посмотрите в словаре, что оно обозначает. Учащиеся зачитывают.

Получить, приобрести (Прикрепляю табличку на корни дерева)

- Это слово имеет отношение к «абоненту», который что-то приобретает, и к «абонементу», который получает кто-то. Согласитесь, «абонент» и «абонемент» близки по звучанию. Однако они имеют разные значения. Такие слова называются паронимы.

Паронимы. (Прикрепляю табличку на верхушку дерева)

- Давайте внимательно посмотрим на слово «паронимы». «Оним» означает «имя», а пара – 2. Значит, это 2 слова с разным «именем». Такое наблюдение мы сделали сами, а теперь посмотрим точно по словарю лингвистических терминов. Учащиеся ищут значения и зачитывают.

Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении. (Прикрепляю табличку на верхушку дерева)

- Итак, ребята, посмотрите, какое дерево у нас получилось! С вашей помощью – знаниями – оно действительно стало умным. Путём установления сходства и различия слов «абонент» и «абонемент» мы вывели определение понятия «паронимы». Кроме теоретических сведений, наше занятие имеет практическую значимость: из-за внешнего сходства паронимы часто смешиваются в речи, что приводит к лексическим ошибкам. Чтобы их избежать, нужно чётко разграничивать значения слов.


7. Практические упражнения: нахождение ошибок в речи.

Исправьте лексические ошибки, объясните: (слайд №5).






**Исправьте лексические ошибки:**


- 1) Оружие труда.
- 2) Человечный мозг.
- 3) Огнестрельное орудие.
- 4) Человеческий поступок.



Оружие труда, человечный мозг, огнестрельное орудие, человеческий поступок. (Слайд №5)

Ответ: орудие труда, человечный поступок, человеческий мозг, огнестрельное оружие. (Слайд №6)

- 1) Огнестрельное оружие 
- 2) Человечный поступок 
- 3) Орудие труда 
- 4) Человеческий мозг 



8. Практическая работа: составление словосочетаний и предложений с паронимами.  
Невежа – невежда.

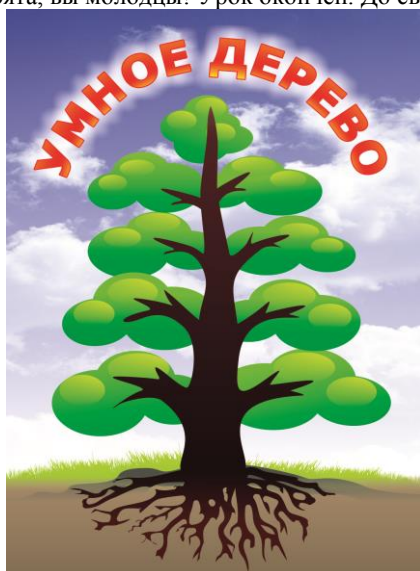
Героический – геройский (составить предложение про 70-летие Победы).

Синтаксический разбор предложений, орфографический разбор.

9. Общий вывод: Это дерево как некий схематический знак можно использовать при морфемном разборе, нахождении однокоренных слов и т.д. Какое ещё умное растение мы рисовали на занятиях? Правильно, ромашку. В центре у нас был корень, от которого на лепестках мы записывали однокоренные слова, и у некоторых ромашки получались большие, так как находили много слов. (Слайд №7)



10. Рефлексия: что понравилось, что узнали новое, что не поняли.
11. Выставление оценок.
12. Домашнее задание: составить предложения с паронимами: глиняный – глинистый, надеть – одеть, поступок – проступок (6 предложений).
13. Орг.момент. - Ребята, вы молодцы! Урок окончен. До свидания.



**СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО САЛОНА  
«УМ И ДЕЛА ТВОИ БЕССМЕРТНЫ В ПАМЯТИ РУССКОЙ...»**

Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, – все в нем было необыкновенно привлекательно.

А.С. Пушкин

Открывается действие *салонным танцем начала 19 века*. Под конец танца делается пауза. Танцующие пары «замирают».

Слова ведущего: события августа 1828 года сулили этому человеку счастливый исход событий – домашний уют, тепло, любовь красавицы-жены. Мог ли он знать тогда, что ждет его вскоре – слава или безвестность, успех или горечь неудач, понимание или отверженность? Над ним уже сгушались тучи, круглые, осязаемые... Все будет... страшно и мгновенно... Но это потом... А пока пышный бал. Изящество и грациозность танцев, чудный фейерверк...

*Продолжение танца...*

Александр Сергеевич Грибоедов... Личность загадочная, интригующая, противоречивая. Его судьба была блистательна и трагична. Его личность до сих пор во многом непонятна.

«Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки – все в нем было необыкновенно привлекательно». (А.С. Пушкин).

Об А. Грибоедове написано немало книг, статей, исторических и литературоведческих исследований. Личность и творчество его привлекали внимание многих писателей. Но как не похоже все, что написано о нем на все, что написано самим Грибоедовым:

Взгляни на лик холодный сей,  
Взгляни, в нем жизни нет  
Но как на нем былых страстей  
Еще заметен след!  
Так яркий ток, оцепенев.  
Над бездною висит,  
Утратив прежний грозный рев  
Храня движенья вид

Е. Баратынский

Московский дом Грибоедовых расположился на углу Новинского бульвара и Большого Девятинского переулка. На его фасаде – лепные украшения. В этом доме царил дух неумолимого интереса к наукам, языкам, искусству.

Наверное, за всю историю Московского университета не было студента, кроме Александра Грибоедова, который бы сумел получить в нем столь обширные и разно-сторонние знания. Его выдающиеся интеллектуальные способности признавались всеми, а Пушкин считал его одним из самых умных людей эпохи. На подобного рода высказывания поэт, как известно, был не слишком щедр.

В университете Грибоедов обучался на 3-х факультетах. Закончив словесное от-

деление философского факультета и получив степень кандидата словесных наук, он поступает на этико-политическое отделение и становится кандидатом права. А затем изучает математику и естественные науки.

А. Грибоедов владел двенадцатью языками, читал в подлиннике Шекспира, Мольера, Гете и Петрарку, знал многие отрывки наизусть.

*Чтение в подлиннике стихотворения У. Шекспира...*

Доподлинно известно, что Грибоедов свободно владел пятью европейскими языками. Читал по-латыни и по-гречески, а на фарси даже писал стихи. Обладая необыкновенными лингвистическими способностями, он освоил и грузинский язык, изучал турецкий, арабский и санскрит.

А родной русский Грибоедов знал, как никто другой. «Лишний человек», «Миллион терзаний», «С корабля на бал», «Карету мне, карету» и иные его выражения так прочно вошли в обиход, что даже забываешь, что они грибоедовские.

*Инсценированный отрывок из комедии «Горе от ума», I действие, II явление: «Вишь, пряхоти какие завелись...»*

Помимо всего, Грибоедов был отличным пианистом и большим знатоком музыки. В грибоедовском доме часто устраивались музыкальные вечера, в центре которых – сестра Марья Сергеевна. Она прекрасно играла на фортепиано и арфе, что привлекало общественное внимание. В их доме бывали Алябьев, Верстовский, Одоевский, Дюдюк. Грибоедов часто аккомпанировал им, приходилось ему играть и танцевальную музыку.

*Фонограмма вальса Грибоедова...*

В ту пору в моде был вальс. И Грибоедов самозабвенно увлекся сочинением вальса. К великому сожалению, сохранились лишь два. Они были напечатаны уже после смерти Грибоедова. Оба вальса небольшие, весьма простые по форме, их музыка – лирика элегического характера.

*Исполнение вальса Грибоедова...*

О страстной любви Грибоедова к музыке свидетельствуют некоторые факторы из его жизни.

*Фонограмма...*

Осенью 1818 Грибоедову пришлось стреляться на дуэли с отличным стрелком. После дуэли тот говорил, что «на жизнь Грибоедова не имел ни малейших покушений, а хотел в знак памяти лишить его только руки». И действительно, ему удалось ранить Грибоедова в ладонь, что на долгое время лишило его возможности играть. Но когда рана зажила, Грибоедов не расстался с мыслью о музицировании, разработал для себя особые приемы игры, хотя это и вызывало многочисленные трудности в исполнении.

Уезжая из Тифлиса, Грибоедов упаковал проданное им фортепиано, после чего написал товарищу: «Можно было подумать, что я друга в гроб укладывал, так у меня теснилось сердце».

Будучи человеком разносторонним, Грибоедов занимался вещами, совсем уж, казалось бы, не свойственными музыканту и поэту. «... Снедаемый страстью к людям и делам необыкновенным», он разработал крупномасштабные экономические проекты.

Особого внимания заслуживает проект Грибоедова об учреждении Российской Закавказской компании, не имеющей аналогов в мировой экономической литературе. Это был – без малейшего преувеличения – грандиозный замысел преобразования

всего Закавказья. Грибоедов предполагал учредить не колониальную компанию, обычную в тогдашнем мире, а огромное промышленно-торговое предприятие капиталистического характера.

В широкую программу комплексного освоения края входило внедрение в сельское хозяйство новинок мировой техники, развитие хлопчатобумажного производства, виноделия, шелководства, табаководства, разведение в Закавказье культуры сахарного тростника, лекарственных и красильных растений. Грибоедов искренне исходил из коренной своей мысли – польза общественной.

Он считал: «Компания в обширных занятиях своих привлечет к соучастию и займет, кроме выходцев русских и других европейцев, деятельность множества туземцев, всякого сословия, различных языков и разных исповеданий. Ничто в свете не может так скоро и действительно послужить к их сближению между собою. К тому же это позволит частичную замену ввоза некоторых товаров отечественных им производствам». Возможно, это был первый в мире хозяйственно-экономический, культурный и политический проект такого масштаба и такого всеохватного подхода к делу!

С трудом верится, что исторически этот документ составлен в 1828 году и автором его был 34-летний русский поэт, на счету которого числится, по крайней мере, пять дел и начинаний государственного значения, среди которых – реорганизация первого Тифлиского благородного училища, предложения о лучших способах устройства Грузии, проект Российско-Персидского торгово-коммерческого предприятия...

А.С. Грибоедов – поэт, музыкант, ученый, лингвист, воин и государственный деятель – стал дипломатом, чтобы сослужить России службу, с которой лучше его никто бы тогда и в таком месте не справился.

Полномочный министр русской миссии в Персии. А.С. Грибоедов был фактически единоличным автором чрезвычайно выгодного для России Туркманчайского договора и удостоился чести лично преподнести подписанный текст императору, за что получил высокий чин, орден с алмазами и четыре тысячи червонцев. По словам кавказского наместника, этим договором Грибоедов заменил нам единым лицом 20-тысячную армию.

«Тот, кто хочет наблюдать, – писал Грибоедов, – ничего не наблюдает, так как, будучи бесполезным в трудах и отяготительным в удовольствиях, он никуда не имеет доступа. Наблюдать деятельность других можно не иначе, как лично участвуя в делах...».

И он участвовал... в жизни дипломатической, литературной, музыкальной. Такая яркая фигура не могла остаться незамеченной... женщинами. «Хорошего роста, довольно интересной наружности брюнет, с живым румянцем и выразительной физиономией имел немалый любовный опыт». За ним утвердилась репутация отъявленно-го и счастливого волокиты, гонящегося даже за чужими женами.

К женщинам он относился весьма снисходительно, считая, что «они чувствуют живо, но не глубоко». Но при этом героини его пьес не лишены остроумия и рассудительности, женской интуиции и очарования.

*Инсценированный отрывок из пьесы А.С. Грибоедова «Молодые супруги».*

Опутанный любовными интригами, Грибоедов и не думал с том, что его сердце может страстно биться в предчувствии встречи, дыхание может перехватывать, щеки – предательски выдавать, а речь, такая слаженная, такая мелодичная, может быть

ужасно неуклюжей и заикающейся. Все это он испытал впервые.

*Исполнение ромansa «Не пой красавица».*

Нина Чавчавадзе была одним из прелестнейших созданий того времени. Красавица собой, великолепно образованная, с редким умом, она, безусловно, завоевала симпатии всех, кто только был с ней знаком. Все, кто только ее знал, сходятся на одном, что это была идеальная женщина. Не было мало-мало выдающегося поэта в Грузии, который бы не посвятил ей несколько стихотворений.

*Чтение стихотворения А.С. Грибоедова «Романс».*

Он познакомился с юной княжной по дороге в Персию, когда остановился в доме ее отца. Князь Александр Чавчавадзе был блестящим поэтом, высокообразованным человеком своего времени, внешне он мало походил на грузина, а его дети, в том числе и Нина, воспитывались русской женщиной Прасковьей Николаевной Ахвередовой, вдовой служившего на Кавказе артиллерийского генерала.

Прасковья Николаевна была близким другом Грибоедова. Автор уже известного на Кавказе «Горе от ума» запомнился в его доме не столько как поэт, сколько как музыкант. Он проводил за роялем иногда весь вечер, играл танцы своего сочинения, а также на память Моцарта, Бетховена, Гайдна.

*Исполнение сонаты Бетховена.*

Это случилось жарким июльским днем. Грибоедов обедал у Ахвередовой, за столом против него сидела Нина. Позже он вспомнит: «Мысль, что эта юная красавица может стать моей женой, и раньше приходила мне в голову – шальная, дикая мысль, я гнал ее прочь. Но сейчас что-то придало мне решимости. Выходя из-за стола, я взял ее за руку и сказал: пойдите со мной, мне нужно что-то сказать вам. Она меня послушалась, щеки мои разгорелись, дыхание занялось, я не помню, что начал ей бормотать и все живее и живее... она заплакала... засмеялась... одним словом, согласилась».

Все оказалось отброшенным, несущественным. 17 лет разницы – пропасть. Его любовь – нелепость.

Свадьбу можно было отложить до будущего лета... Но вот подарит ли ему судьба еще год жизни?.. Дурные предчувствия не покидали его... Лихорадка, которая неожиданно вмешалась в размеренный ход вещей, ускорила свадьбу. А может быть, жестокая болезнь напомнила, что все мы под Богом ходим и каждый день может стать последним...

Венчание было назначено на 22 августа 1828 года. Собираясь с силами, Грибоедов поднялся с постели.

«В самое то время, как мне одеваться к венцу, меня бросило в такой жар, что хоть отказываться совсем, а когда венчали, то едва на ногах стоял...».

Он был настолько слаб, что даже уронил обручальное кольцо. Дурная примета. Фонограмма к танцу...

Тремя днями позже военным губернатором Тифлиса был дан бал в честь молодоженов.

*Исполнение танца того же, что и в начале.*

Это был первый и последний бал в жизни А. Грибоедова и его жены...

Когда он прощался с Ниной, она ничего не сказала ему, прижалась и заплакала. Он крепко обнял ее и подумал, что нелегко ему придется без нее... Дом опустел, голоса стали в нем раздаваться гулче – дом, как музыкальный инструмент, отметил

предстоящий отъезд... Спустя несколько дней, коляска мчала полномочного министра А.С. Грибоедова в Персию.

«Впервые в жизни меня охватила скука. Не та скука, что в молодости двигала моим пером, в эту проклятую ночь скука была другая – она постарела. Скука была везде: государства строились и уставлялись, как комнаты, войны возникали только, чтобы заполнить скуку. Люди дрались на дуэлях, сводничали и клеветали, все из-за нее, из-за скуки».

В эту ночь он понял, что он полководец без солдат; главнокомандующий без фронта. Он русский чиновник по необходимости, сосланный сюда, отсиживался сейчас от холода и снега, а также некоторых служебных неприятностей у натопленного персиянского камина...

Во дворе раздались непонятные звуки. Придя в себя, постепенно он начал распознавать их. Самыми опасными были – человеческие. Он вспомнил, как весною, во время пребывания в Петербурге, один из активных противников русского влияния на Среднем Востоке, секретарь британской миссии Кембел предупредил: «Берегитесь! Вам не простят Туркманчайского мира».

Интриги английской миссии, направленные против русского влияния Персии, были направлены и против самого Грибоедова.

*Фонограмма...*

Вдруг известка посыпалась ему на голову, балки рухнули, он едва успел отскокить. Какие-то люди прыгнули сверху... Кто-то ударил его кривей саблей в грудь несколько раз.

Что было дальше, он помнил смутно... В грохоте явились промежутки... тогда раздались звуки самые непонятные. Он подтянулся к окну. С его крыши висели черные балки. Бежал персиянин, кружились листки, тащили громадное зеркало, мальчик бежал с охапкой форменного платья. Все были голые, была большая пирамида из голых тел, старик с ножом очень близко от него возился над мертвецами...

Кто-то заговорил в соседней комнате, раздался шум, дверь отомкнули. Сильным голосом он сказал: «Я прошу немедленно сообщить Его Величеству...». Голос был еле слышным, он не кричал, шептал... Смерть была мгновенной...

*Фонограмма, Моцарт «Лакримоза».*

Он был виноват во всем: в войнах, голоде, притеснениях, неурожае. Он плыл теперь по улицам и смеялся с шестью выбитыми зубами. Мальчишки целились в него камнями и попадали. Кто-то ударил молотком в очки, и одно стекло вдавилось в глаз. Правую руку с круглым перстнем тащил однорукый, сожалея лишь о том, что не сохранилось хоть лоскутка золотой одежды на ней. Три дня с утра до вечера волочили его по улицам: он почернел, сохся. На четвертый день бросили в выгребную яму за городом.

*Фонограмма, Моцарт «Лакримоза».*

Через месяц ночью были посланы люди к дому российского посольства, которое зияло дырами. Русское правительство требовало выдачи тела Грибоедова. Когда начали копать ров, обнаружили черные, полусгнившие тела и части тел. Они лежали рядом, похожие друг на друга. И тогда старый армянин, которому было поручено опознать Грибоедова, предложил: «Не все ли равно, кто будет лежать здесь, а кто там?». Там должно лежать его имя, и ты возьми здесь то, что более всего подходит к этому имени. Этот однорукый больше всего сохранился, возьми его и прибавь руку с

перстнем, и тогда получится «Грибоед».

Так Грибоедов на арбе, между двумя мешками соломы, медленно и терпеливо ехал к Тифлису. На дороге показался верховой в картузе и черной бурке. Это был А.С. Пушкин.

Что везете? – спросил он проезжая.

Грибоеда.

Он всматривался, волы помахивали хвостами, и виден был передний мешок... Пушкин снял картуз. Смерти не было. Был простой дощатый гроб, который он принял за ящик с плодами. Он вдруг вспомнил Грибоедова. Зачем поехал он... Власть... судьба... обновление... Он знал... Зачем... Холод прошел по его лицу. «Мы не любопытны... Человек необыкновенный... Может быть, Декарт, ничего не написавший? Или Наполеон без роты солдат?» что везете? – вспомнил он. – «Грибоеда».

*Читать стихотворение А.С. Грибоедова «Прости, Отечество».*

Нина, ждавшая ребенка, узнала с большим запозданием о гибели мужа. Печаль не покидала ее, ведь она собиралась ехать с мужем в Тегеран, уже выехала и проделала вместе с ним во главе длинного каравана не один десяток километров, но, почувствовав себя плохо, вынуждена была прервать поездку. Это спасло ей жизнь. Ребенок родился, но прожил только час. Нина пережила своего мужа на тридцать без малого лет. «Мы были вместе всего пять месяцев и восемь дней, нужно ли было судьбе соединять нас? Нужно, даже если бы это длилось только восемь дней...». Вся жизнь твоя отдана не мне, России. «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя».

*Фонограмма к салонному танцу.*



**УРОК-ПРОЕКТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 6-8 КЛАССОВ  
«ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»**

**Классы:** 6, 8.

**Используемые технологии:** метод проектов, ИКТ.

**Цели урока-проекта:**

- **познавательный аспект:** увеличение объема знаний о защите окружающей среды, знакомство с редкими видами животных и птиц, обсуждение причин их исчезновения и способов защиты животных;

- **развивающий аспект:** развитие творческих способностей учащихся, способности логически излагать, сопоставлять и сравнивать полученные данные;

- **воспитательный аспект:** воспитание культуры работы в группах, осознание причин исчезновения некоторых видов животных и птиц, воспитание бережного отношения к ним;

- **учебный аспект:** развитие речевых умений и навыков по учебной теме «Animals in our life (Животные в нашей жизни)».

**Задачи урока:**

- совершенствование речевых умений и навыков по теме;

- совершенствование умений аудирования с целью извлечения необходимой информации;

- обобщение и систематизация полученных знаний по теме «Animals in our life».

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка, магнитофон.

1. Начало (звучит музыка, на экране презентация «Загрязнения»)

2. Индуктор. Стихотворение «Земля нуждается в друге».

**T1.**

**The world needs a friend**

**To love and depend on**

**In times of trouble...**

**The world has hope yet**

**If the children let it**

**And if we do it right**

**Together we can make the world**

**A better place**

**Because the world's best friend is you!**

3. Введение в сюжет урока.

**T2. What are we going to speak about today? Have you guessed, children?**

P1,2,3... Yes, of course; sure, certainly.

**T2. You are quite right. Are you real friends of nature? Do you like the Earth?**

P1,2,3... of course, sure.

**T2. Let's see. In what situations do people harm nature? Why does it happen? I think during our lesson we'll find out this question. Do you know our Earth well? Are you its real friends?**

**P:** Certainly! We started learning the environmental problems two years ago.

**P:** By the way, when we studied in the sixth form we explored the problems connected with our smaller friends – animals.

**T2. And what have you learned? Can you share your knowledge?**

**P:** Hm... We have learned a lot of information, facts, we have read many impressive stories and articles about animals.

**P:** Remember? We have solved some animals' problems making posters, creating homes, restaurants, hotels for them.

**T2. How interesting! Can you tell us about it?**

4. Обобщение полученных знаний по теме.

**P:** Yes, we can. But we would like to see how much you know about animals.

**T1. Are you ready to answer my students' questions?**

P1,2,3... Yes, sure.

**P:** Please, choose the correct answer to the following questions.

**1. Where is the Zoological Society of London?**

- In Regent Street
- In the Trafalgar Square
- In the Tower of London

**2. How many kinds of insects are there in London Zoo?**

- 5000
- 1000
- 2000

**3. What does the small elephant like to do in London Zoo?**

- To walk
- To eat
- To play

**4. Which animals were firstly taken to London Zoo?**

- Monkeys and lions
- Leopards and elephants
- Giraffes and tigers

**5. What is Whipsnade?**

- A zoo
- A circus
- A wild animals' park

**T1. Well done! You know much about animals and their life, but do you know the problems of animals?**

(Отвечают шестиклассники P1,2,3 ...)

**T1. And you? Do you know environmental problems?**

(Отвечают восьмиклассники P1,2,3...)

5. Контроль выполнения творческого домашнего задания. Презентация постеров.

**P:** We have created two posters warning people about environmental problems.

1 группа ( Не вырубайте леса!)

**P:** All over the world the forests are disappearing. People cut down trees because they need wood and paper or new places for farms and houses.

**P:** Forests size of Belgium is destroyed every year. More over, people pollute forests with a lot of litter. It's an international disaster. That's why this problem is very important for us.

2 группа (Позвольте животным жить на воле!)

**P:** Every human being has his or her own home and family.

**P:** We are sure animals have the right to live in their natural homes, because east or west home is best!

**T2. So impressed! But what should we do to help animals? Let's divide into two groups to do it.**

6. Совершенствование навыков устной и письменной речи

6.1. Работа в проектном режиме (осуществляется в разновозрастных группах).

**T1. Who wants to solve the problem of cutting down forests, please, join this group. And who thinks that animals should live in the wild join that group, please.**

Дети расходятся по группам. Им необходимо предложить пути решения выбранных проблем (работа в группах – 10 минут).

6.2. Представление результатов совместной деятельности.

**T2. Well, you are so exiting discussing your problems. It's very obvious that you love our planet and those who live on it. We think you have the solution. Your group, please.**

1 группа (Не вырубайте леса).

**T2. Do you have any questions?**

**P:** What do you do to help forests?

Представители первой группы отвечают по очереди.

2 группа (Позвольте животным жить на воле).

**P:** But some animals can't live in the wild. We should help such animals and keep them in the zoo. I love animals very much and I'm dreaming of having my own zoo.

Рассказывает стихотворение «Моя мечта», Джилиан Браун.

**P:** Can you guess what animals I would like to have in my zoo? Now we want to learn if you know animals well. We have surprise for you!

Шестиклассники загадывают восьмиклассникам загадки о животных. За правильный ответ восьмиклассники получают в подарок красочный рисунок с изображением животного.

7. Домашнее задание.

**T2. WWF invites you to take part in the local competition for the best wild animals' park in Siberia. You have a great chance to protect the nature. The best projects will be invested by the fund.**

10. Рефлексия.

**T1. How pleasant to realize that you take care of the Earth. She is very happy to**

**feel it! And this day has become a great holiday to her. Let's say best wishes to our planet. Think it over for a while and write them down.**

Дети записывают пожелания на листочках и наклеивают их на глобус.

Играет музыка, на экране презентация «Чистота».

**T2. Suppose you get out of your house on an early sunny April day and see... Oh, what is it?**

**T1. I'm a yellow dandelion!**

**T2. It looks at you from the ground and says:**

**T1. Protect me, please!**

**T2. Our land is full of beautiful flowers, plants, trees which grow and blossom in the meadows, on the banks of the rivers and lakes, in the forests and in our gardens.**

**T1. It is also full of useful and graceful insects and animals.**

**T2. But unfortunately they have become rare and vanish. Let's help them!**

**T1. Let's save our planet!**

## КОНСПЕКТ УРОКА-ПРАКТИКУМА ПО ГЕОМЕТРИИ

**Тип урока:** урок формирования способностей понимания и применения знаний.

**Вид урока:** комбинированный.

**Общая цель обучения:** формирование способности интерпретировать, применять теоретические знания в конкретной ситуации при решении задач, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

**Цели:**

**Образовательные:** повторить ранее изученный материал, организовать деятельность учащихся по изучению значений синуса, косинуса и тангенса для углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  и  $60^\circ$ , применению этих значений при решении треугольников, а также при вычислениях на «геодезических» картах, изучение смежных дисциплин.

**Развивающие:** создать условия для развития умений вычислять, запоминать значения синуса, косинуса и тангенса для углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  и  $60^\circ$ ; применять на практике, переносить знания в новую ситуацию; способствовать формированию у школьников информационных умений: поиска и переработки информации, развивать гибкость, экономичность мышления; способствовать развитию активного познавательного интереса к предмету, создать ситуацию успеха, радости от самостоятельного преодоления трудностей, способствовать развитию логического мышления, математической интуиции, умению анализировать, развивать память, речь, любознательность.

**Воспитательные:** способствовать воспитанию ответственного отношения к коллективной деятельности, высокой познавательной активности и самостоятельности, развивать у учащихся коммуникативные компетенции, способствовать развитию внимания.

**Форма проведения занятия:** комбинированный урок, включающий практикум.

**Применяемые технологии:** технология встречных усилий, технология уровневой дифференциации, технология сотрудничества.

**Цель:** применение синуса, косинуса и тангенса  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  к нахождению сторон прямоугольного треугольника и расстояний на местности.

**Основные ключевые цели:** ученик должен использовать ранее изученный теоретический материал; видеть прикладное применение темы; уметь добывать знания самостоятельно; использовать полученные знания при решении стандартных задач; правильно использовать математическую терминологию; уметь анализировать реальные примеры; оценивать свои знания по решенному заданию.

**Методы:** метод монологического изложения, метод диалогического изложения, метод эвристической беседы, метод исследовательских заданий, метод алгоритмических предписаний, словесный метод, наглядный метод, практический метод, метод письменного контроля и самоконтроля.

**Приемы:** создание на уроке ситуаций занимательной аналогии, образности, яркости; устного изложения информации; обеспечения логического запоминания; обсуждения ответов и мнений учеников; формулирования выводов из беседы; само-

ательные наблюдения; обсуждения; взаимообучение; взаимопроверка; самооценивание; самопроверка; самооценивание.

**Средства обучения:** кинофрагменты; аудиозаписи; «простейшая геодезическая» карта; презентация; карточки с заданиями индивидуальных и групповых работ; слайды с ответами; слово учителя; листы самооценивания.

**Задачи:** повторить теоретические знания по темам «Синус, косинус и тангенс угла», теорема Пифагора; определить значения синуса, косинуса и тангенса для углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ; установить соответствие между значениями синуса, косинуса для углов, дополняющих друг друга до  $90^\circ$ ; применить значения синуса, косинуса и тангенса  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  к нахождению сторон прямоугольного треугольника и расстояний на местности; вычислять и измерять углы и расстояния на плоскости, используя свойства равнобедренного, равностороннего треугольника.

**Оборудование:** доска, компьютер, экран.

## Ход урока

### I. Организационный момент

До начала урока учитель сканирует выборочно выполненное учеником домашнее задание и демонстрирует на экране. (№ 591 г; № 594 б); упростить выражение

$$(\sin \alpha + \cos \alpha)^2 - 2 \sin \alpha \cdot \cos \alpha).$$

### Вступительное слово учителя

- Какие замечания, дополнения появились к выполненным решениям?
- Дети, давайте посмотрим кинофрагмент из фильма «Пираты Карибского моря»-3.
- Ребята, а вы можете сказать, сколько капитанов может быть на корабле? А сколько учителей может вести урок? Почему же урок геометрии ведут два учителя? Что их объединяет? (Начала названий предметов «география» и «геометрия»).
- Герои просмотренного кинофильма отправляются в путешествие. Зачем люди путешествуют? (Чтобы узнать что-то новое, сделать маленькие или большие открытия).
- С этой целью отправимся в путешествие и мы! Что возьмем с собой в рюкзак, чтобы не заблудиться в дороге? (Знания и умения по предметам «геометрия» и «география»).

### II. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний

- А для этого, ребята, проведём тестирование. Одно из трёх правильно выполненное задание оценивается в 1/7 баллов. Время выполнения 1 задания (определение синуса, косинуса угла трёх прямоугольных треугольников) – 7 секунд. Заполняем лист самооценивания.

- Мы вычисляли стороны треугольника в № 594. Какой раздел математики нам в этом помог? А что изучает наука «тригонометрия»?

- Ребята, как вы понимаете высказывание древнеримского мыслителя Сенеки: «Кто не знает, в какую гавань он плывет, для того нет попутного ветра»?

- Итак, как бы назвали тему этого урока? Запишем тему урока в тетрадях: Применение тригонометрии к измерениям на местности.

### III. Изложение нового материала

- До сих пор мы применяли определение тригонометрических выражений, но при решении задач возникает необходимость вычисления тригонометрических вы-

ражений определённых углов, например, углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ .

- Дети, как это сделать, нам расскажет ваш одноклассник (мини-проект).

- Кому из вас показалось простым вывести или запомнить значения синуса, косинуса и тангенса  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ? Кому это сделать сложно?

- Послушаем сообщение, как проще запомнить значения синуса, косинуса и тангенса  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  (с использованием пальцев руки).

- Кто попытается продемонстрировать, как находить значения синуса, косинуса и тангенса углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  с помощью указанного способа?

- Итак, мы уже знаем значения синуса, косинуса и тангенса  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ . Решим задачу на нахождение сторон треугольника и вычисление косинуса  $30^\circ$  (Найти катеты прямоугольного треугольника, если один угол равен  $30^\circ$ , а гипотенуза 4 единицам) (1 найденный катет – 1/3 балла). Один из учеников решает задачу на задней стороне доски. Дети сверяют решения. Обсуждают.

- А если известен катет и прилегающий к нему угол, как найти остальные стороны треугольника? (Определить неизвестные стороны прямоугольного треугольника по углу, равному  $60^\circ$  и прилежащему к нему катету, равному 2 единицы). Решают в группе. На задней доске один ученик решает эту задачу самостоятельно. Итак, продолжите фразу: «Если в прямоугольном треугольнике известны две стороны, то находим третью, используя ..., а если известна сторона и острый угол, то используем ...».

- Мы уже долго путешествуем. Пора отдохнуть. Игра «Карлики и великаны».

Правило игры: если утверждение верно – руки вверх, неверно – приседаем.

Прямоугольный треугольник с углом  $45^\circ$  равнобедренный.

Тангенс острого угла – это отношение противолежащего катета к гипотенузе.

Треугольник со сторонами, равными 3, 4, 5 единицам, – остроугольный.

- Предлагаю посмотреть еще один кинофрагмент из фильма.

- Киногерои так же, как и мы, путешествуют. А как можно измерять расстояния между географическими объектами? Послушаем сообщение о геодезии.

- Как вы думаете, какую цель мы можем поставить на уроке?

- Запишите в тетради цель урока: применение синуса, косинуса и тангенса углов  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  к нахождению сторон прямоугольного треугольника и расстояний на местности.

#### IV. Закрепление усвоенного материала

- Путешествуя, люди совершают открытия. Нам в этом помогут наши тренажеры-«геодезические карты» (доски с закрепленными на ней кнопками, соединёнными колечками-резинками – получают различные виды треугольников, в том числе и прямоугольные с углами равными  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ). Группа делится на практиков и теоретиков. Каждое выполненное самостоятельно задание оценивается в 1/3 балла. На задней стороне доски решает один практик и один теоретик.

Практики пользуются линейкой/транспортиром	Теоретики не пользуются линейкой/транспортиром
Найти:	Доказать:
1) $AO$ , $AB$ , $BO$ , угол $OAC$	1) $\sin OAC = \cos AOB$ .
2) $\sin OAC$ , $\cos BOA$	2) $\sin BAD = \cos ADB$ . Сделать вывод.
3) Сравнить полученные результаты.	3) Найти $S_{ADC}$ .

- В каких ситуациях может понадобиться полученное утверждение? (Значения синуса и косинуса углов, дополняющих друг друга до прямого угла, равны).

- Приступим к математической обработке геодезической карты. Работаем в группах 6 минут. Капитаны каждой группы получают одну из трёх задач, для которой отгадывают загадку: как называется географический объект, оказывают помощь и теоретикам и практикам по мере необходимости, оценивают работу каждого члена группы от 0 до 2 баллов. Дети знакомятся с заданиями с помощью презентации, слушают фрагменты музыкальных произведений, относящихся к рассматриваемым географическим объектам.

№ 1. «И вдалеке перед тобой, Одеты голубым туманом, Гора вздымалась над горой, И в сонме их гигант двуглавый Ужасною и величавой. Там всё блистает красотою». (В.А. Жуковский). Этой загадке соответствует задача: расстояние от подножья горы до туриста равно 3319 м. Высота горы видна под углом 60 градусов. Определить высоту Эльбруса, высшей точки России и самой высокой точки Европы.

№ 2. «Любовь России к ней нетленна. К ней тянутся душою всей Кубань и Днепр, Нева и Лена, и Ангара, и Енисей». Определить максимальную ширину русла Волги на месте слияния с рекой Кама по заданным измерениям геодезистов: по катету и прилежащему к нему углу, равному 30 градусам, определить второй катет – ширина русла.

№ 3. Это самое глубокий пресноводный водоем России и мира, расположенный на юге Сибири. Определить наибольшую ширину озера Байкал по заданным измерениям геодезистов: Поселок равноудален от двух диаметрально противоположных берегов Байкала на 47,6 км. Эти крайние точки берегов видны из поселка под углом 120 градусов. Определить ширину озера.

- Дети, проверим решения на доске – представители каждой группы защищают проекты.

- Мини-тест. 1 балл за выполненное задание. (Вычислить боковую сторону равнобедренного треугольника, в котором известны основание и острый угол при основании, равные соответственно 60 см и 30 градусам).

- Как всегда, ребята, запишем дифференцированное домашнее задание: изучить § 4 (пункт 67); № 594 - («3»), № 601 - («4»), № 617 - («5»).

#### **V. Рефлексия**

- Сложите набранные баллы на уроке, округлите результат до целого числа, отметьте его в листе самооценивания, сдайте листы самооценивания.

- Продолжите фразу: «Сегодня на уроке я узнал, что ...»; «Сегодня на уроке я понял, что ...», «Мне было интересно, когда ...», «Самое трудное для меня на уроке...», «Мне грустно, так как ...»

- **Спасибо за сотрудничество. Урок закончен.**



## **УРОК МАТЕМАТИКИ «В НОВОМ ФОРМАТЕ» (ИЗ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ)**

Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий, а в арсенале педагогики насчитывается более ста технологий. Во всём их многообразии учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей.

Для того чтобы урок математики был ярким и интересным, применяю технологию активных методов обучения, которая основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования.

Moderate – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии.

При данной технологии ученик перестаёт быть объектом обучения, занимая активную позицию на уроке. Принципиально меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с учениками.

Технология модерации предполагает определённые этапы урока, каждый из которых имеет свои цели, задачи и методы.

1. Инициация.
2. Вхождение или погружение в тему.
3. Целеполагание.
4. Формирование ожиданий учеников.
5. Интерактивная лекция.
6. Проработка содержания темы.
7. Подведение итогов.
8. Эмоциональная разрядка.

Целью применения модерации является эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

Получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией следующих ключевых процессов: • визуализация; • мотивация; • интеракция; • коммуникация; • мониторинг; • рефлексия; • анализ; • оценка.

Эффективность работы обеспечивается использованием специальных методов и приемов, более всего для модерации подходят активные методы обучения.

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. АМО строятся на:

- диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения проблемы;
- практической направленности, игровом действе и творческом характере обу-

чения;

- интерактивности, разнообразных коммуникациях,
- использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации работы,
- деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.

Для каждого этапа урока применяются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи данного этапа. В Интернете можно найти множество примеров таких методов, и каждый учитель интуитивно уже применяет некоторые из них.

<b>Аналитическая информация</b>	
<p><b>Обоснование целесообразности использования технологии АМО для:</b></p> <p>а) <u>выполнения целей и задач урока /занятия</u> (содействие раскрытию темы и освоению содержания урока / занятия);</p> <p>б) <u>выполнения ФГОС (ФГТ)</u> (в этом разделе педагог пишет свой прогноз выполнения стандартов) - т.е. системное целеполагание и объективное обоснование, почему используется технология АМО, а не другая технология</p>	<p><b>а) для выполнения целей и задач урока:</b></p> <p>Технология АМО способствует: созданию благоприятного микроклимата на уроке, повышению мотивации к практической деятельности обучающихся, их концентрации внимания при выполнении заданий, быстрой активизации ЗУН, повышению общего темпа урока, нестандартному завершению урока.</p> <p><b>б) для выполнения ФГОС:</b> Технология АМО способствует: использованию системно-деятельностного подхода на уроке, формированию различных УУД, повышению творческой деятельности, созданию практической направленности, интерактивности, созданию разнообразных коммуникаций, использованию знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, движения и рефлексии.</p> <p>Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО состоит в том, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.</p>
<p><b>Ожидаемые/полученные результаты урока/занятия</b></p> <p><u>Предметные и метапредметные результаты:</u> обучения, воспитания, развития и социализации обучающегося</p> <p><u>анализ реализации запланированных образовательных целей, ЗУНов и качеств обучающихся</u></p> <p>(на каких этапах урока с помощью решения каких практических задач образовательные цели и задачи урока были выполнены, ЗУНЫ и качества актуализированы/приобретены/закрепле</p>	<p><b>Ожидаемые результаты:</b> Обучающиеся научатся формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активно использовать вычислительные навыки и средства для решения познавательных задач; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей.</p> <p>При применении технологии АМО на этапе «начало образовательного мероприятия» реализуются такие цели и задачи, как активизация учащихся, создание непринужденной обстановки, создание благоприятной атмосферы для общения в группе; разделение учащихся по группам; определение темы урока; настрой на рабочий лад.</p> <p>На этапе «Работа над темой»: формировать умения сравнивать, обобщать и делать выводы по предложенной теме; структури-</p>

ны).	ровать полученную информацию; обеспечение повышения мотивации обучения; обеспечение осмысленности процесса обучения; совершенствовать умения с целью извлечения конкретной информации; На этапе «Завершение образовательного мероприятия»: снять усталость и напряжение, внести элемент непринужденности, оценить свою деятельность на уроке.
<b>Анализ степени реализации принципов современного образования</b> (духовно-нравственного развития, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровьесбережения).	При использовании технологии АМО принципы современного образования реализуются в полной мере, так как данная технология способствует формированию всех основных принципов обучения математике: духовно-нравственному развитию, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровьесбережения. Так, на нашем уроке технология АМО позволяет реализовать практически все выше перечисленные принципы современного образования в высшей степени.
<b>Какие новые и дополнительные образовательные эффекты</b> планируется достичь за счет использования технологии АМО	За счет использования технологии АМО планируется достичь такие образовательные эффекты, как эмоциональное благополучие всех участников процесса образования, их полноценное вовлечение в различные виды деятельности на уроке, творческий подход к любой даже стандартной ситуации.
<b>Методическая ценность</b> урока/занятия	Методическая ценность состоит в том, что данный урок является обобщающим по теме и может служить образцом построения урока с использованием технологии АМО.
<b>Дополнительная информация</b>	
<b>Указание приложений к уроку/занятию:</b> (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы.	Презентация в программе Microsoft PowerPoint Раздаточный материал (карточки с заданиями) Microsoft Word
<b>Использованная литература, источники информации</b> (с указанием активных ссылок).	Виленкин Н.Я. Математика 6. - М.: Мнемозина, 2012. Жохов В.И. Преподавание математики в 5-6 классах – М.: Вербум-М, 2012. Лазарев Т.В. «Образовательные технологии новых стандартов». Часть 1 «Технология АМО», Петрозаводск, 2012. Копилочка активных методов обучения.- [Электронный документ]
<b>Примечания автора</b>	Использование технологии АМО позволяет организовать эффективный и интересный для всех участников процесс обучения, максимально вовлечь учащихся в учебно-познавательную деятельность, обеспечить достижение целей урока.

Примером структурирования урока на основе АМО является представленный ниже урок по теме «Правильные и неправильные дроби» для 5 класса.

**Конспект урока математики в 5 классе «Правильные и неправильные дроби»**

Фаза урока (занятия)	Этап	Цели фазы и этапа	Время, продолжительность этапа	Название метода	<p><b>Происхождение метода</b> (<i>выберите и укажите необходимое</i>)</p> <p>- Автотипский /- Заимствованный /но измененный или адаптированный /- /- заимствованный</p> <p><b>Подробное описание АМО по установленной схеме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цели и задачи метода</li> <li>- Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода</li> <li>- Предварительная подготовка (если требуется)</li> <li>- Технология проведения</li> <li>- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)</li> <li>- Варианты проведения метода</li> </ul>	<p><b>Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО</b></p>	<p>УУД, которые формируются при использовании данного АМО</p> <p>выберите и <u>расшифруйте</u> необходимое</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные, включая действия саморегуляции</p> <p>Познавательные, включая общеучебные и логические</p> <p>Знаково-символические</p> <p>Коммуникативные</p>	<p><b>Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО</b> (<i>выберите и <u>расшифруйте</u> необходимое</i>)</p> <p>Информационная</p> <p>Учебно-познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Социальная</p>	<p><b>Как, за счет чего введенные АМО решают задачи урока (занятия),</b> позволяют более эффективно по сравнению с традиционным уроком достичь поставленных образовательных целей.</p>
----------------------	------	-------------------	--------------------------------	-----------------	--	---	--	---	--

<b>Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»</b>	
<b>Приветствие/знакомство</b>	Создание позитивной и комфортной атмосферы, настрой на рабочий пал
	2 мин
<b>ПОЗДОРОВАЙСЯ ЛОКТИМИ</b>	Заминированный, но измененный или адаптированный
<u>Цель:</u> создание творческой атмосферы, позитивного настроения. <u>Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:</u> нет <u>Предварительная подготовка (если требуется):</u> нет	Учитель проговаривает инструкцию и сам начинает счет: Номера 1 ставят руки на голову, локти в стороны. Номера 2 ставят руки на плечи, локти в стороны. Номера 3 ставят руки на пояс, локти в стороны. Поздороваться по цепочке
<b>Вхождение в тему урока (определение целей урока)</b>	Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения
	3 мин
<b>ВЫСКАЖИ СВОЕ МНЕНИЕ</b>	Заминированный, но измененный или адаптированный
<u>Цель:</u> установление взаимосвязи законов математики и «законов жизни» <u>Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:</u> нет <u>Предварительная подготовка (если требуется):</u> Цитата на слайде	Учитель читает цитату из Л.Н. Толстого «Человек подобен дроби: в знаменателе - то, что он о себе думает, в числителе - то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь», предлагает учащимся высказаться.
Коммуникативные УУД: умение взаимодействовать в группе Регулятивные УУД: Умение мобилизоваться, настраиваться на рабочий процесс	Социальная компетентность: умение сотрудничать, способность уважать других
	Обучающиеся полностью погружаются в рабочий процесс.
Личностные УУД: Смыслообразование Регулятивные УУД: умение целеполагать Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Информационная компетентность: умение вести наблюдения, упорядочивать и интерпретировать данные Учебно-познавательная компетентность: иметь опыт восприятия картины мира
	Обучающиеся ставят цели обучения самостоятельно.

	<b>Определение ожиданий и опасений</b>	Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание психологически комфортной обстановки	5 мин	<b>ХОЧУ УЗНАТЬ</b>	заимствованный	<p><u>Цель:</u> Определение ожиданий и опасений учащихся</p> <p><u>Необходимые материалы</u> (канцелярские товары и др.) <u>которые понадобятся для успешного проведения метода:</u> нет</p> <p><u>Предварительная подготовка</u> (если требуется): нет</p>	Учитель предлагает учащимся высказать свои ожидания и цели урока, помогает сформулировать основные высказывания и записывает на боковую доску, чтобы в конце урока провести рефлексию	Регулятивные УУД: прогнозирование Личностные УУД: мотивация к учению Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Коммуникативная компетентность: прогнозирование деятельности	
--	--	---	-------	--------------------	----------------	---	---	---	--	--

Фаза 2 «Работа над темой»	Инпут (интерактивная лекция)	Сообщение нового знания	5 мин	ИНФО-УГАДАЙКА	Замствованный, но измененный или адаптированный	<p><u>Цель:</u> оживление внимания при введении новых понятий</p> <p><u>Необходимые материалы</u> (канцелярские товары и др.), <u>которые понадобятся для успешного проведения метода:</u> подготовленный плакат: в центре надпись «обыкновенные дроби»</p> <p><u>Предварительная подготовка</u> (если требуется): нет</p>	<p>Учитель вывешивает плакат с надписью «обыкновенные дроби» в центре и делит лист на три части. Предлагает учащимся догадаться, почему частей три. Заполняет сектора, показывает дроби правильные и неправильные. Проговариваются определения (при необходимости записываются в справочники)</p>	<p>Познавательные, включая общеучебные и логические</p> <p>УУД: умение осуществлять логические действия анализ, синтез, обобщение</p>	<p>Учебно-познавательная компетентность: умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; описывать результаты, формулировать выводы;</p> <p>Информационная компетентность: организовывать взаимосвязь своих знаний</p>	<p>Погружение в новую среду посредством беседы, направленной на умение осознать новую информацию, выбрать необходимую.</p>
---------------------------	------------------------------	-------------------------	-------	---------------	---	--	---	---	---	--

	<p align="center"><b>Проработка содержания темы</b></p>	<p align="center">Усвоение нового материала и ЗУН и К</p>	<p align="center"><b>15 мин</b></p>	<p align="center"><b>ФЕЙРВЕРК ЗАДАЧ</b></p>	<p align="center">заимствованный</p>	<p><u>Цель:</u> закрепление понятий, выработка умения различать виды дробей <u>Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:</u> карточки с заданиями в парах <u>Предварительная подготовка (если требуется):</u> карточки с заданиями готовит учитель заранее</p>	<p>Учитель предлагает выполнить задания на карточках, работа в парах</p>	<p>Познавательные, включая общеучебные и логические УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач Регулятивные УУД: способность к самоконтролю Коммуникативные УУД: взаимодействие с соседом по парте</p>	<p>Учебно-познавательная компетентность: самостоятельно заниматься обучением Коммуникативная компетентность: владение способами совместной деятельности в паре</p>	<p>Во время выполнения этого задания обучающиеся могут проявлять творческую инициативу. Комментируя нарисованное, они учатся выражать свои мысли, тем самым развиваются регулятивные и коммуникативные УУД.</p>
--	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	--	---



Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»	
Эмоциональная разрядка	Рефлексия
Снятие напряжения и усталости, расслабление и восстановление энергии	Получение эмоциональной оценки процесса и результатов обучения
5 мин	5 мин
КИДАЕМ МЯЧИК	КОМПИМЕНТЫ
Зайствованный, но измененный или адаптированный	Зайствованный, но измененный или адаптированный
<p><u>Цель:</u> снять напряжение</p> <p><u>Необходимые материалы</u> (канцелярские товары и др.), которые <u>понадобятся для успешного проведения метода:</u> маленький резиновый мяч</p> <p><u>Предварительная подготовка</u> (если требуется): нет</p>	<p><u>Цель:</u> подведение итогов урока</p> <p><u>Необходимые материалы</u> (канцелярские товары и др.), которые <u>понадобятся для успешного проведения метода:</u> нет</p> <p><u>Предварительная подготовка</u> (если требуется): нет</p>
Учитель предлагает одному учащемуся быть ведущим – кидать мяч одноклассникам, называя дробь. В ответ, возвращая мяч, называют правильной или неправильной она являлась. Ведущих может быть несколько	Учитель предлагает учащимся высказать комплименты с обоснованием себе, одноклассникам, учителю.
Коммуникативные УУД: умение сотрудничать в группе Регулятивные УУД: умение расслабляться, мобилизовать свои силы	Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли в монологической и диалогической речи. Личностные УУД: понимание ценности знания. Регулятивные УУД: умение оценивать результат своей деятельности (в группе или на уроке в целом).
Коммуникативная компетентность: владение способами совместной деятельности в группе	Учебно-познавательная компетентность: формирование навыков учебной деятельности. Социальная компетентность: способность к анализу.
Участники расслабляются, Снимают возникшие переживания и усталость.	Обучающиеся самостоятельно оценивают свою деятельность в группе или на уроке.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ  
ПО ТЕМЕ «БАСКЕТБОЛ. ВЕДЕНИЕ МЯЧА»**

**Цель урока:** создание условий для формирования двигательной активности учащихся на основе спортивных игр.

**Задачи урока:**

- совершенствовать технику броска мяча в движении после двух шагов;
- закрепить навыки ведения мяча в низкой, средней стойке баскетболиста со зрительным контролем и без него;
- воспитывать чувство коллективизма при выполнении групповых действий, умение слышать и видеть своего напарника.

**Тип урока:** закрепление умений и навыков.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Оборудование и инвентарь:** баскетбольные мячи (по количеству учащихся), свисток, наглядные пособия, низкие и высокие барьерные стойки, секундомер.

**Ход урока**

I. Вводная часть – 4 мин.

1. Организационный момент: построение, приветствие, ознакомление с задачами урока.

2. Подсчет ЧСС.

II. Разминка – 10 мин.

1. Ходьба. Упражнения по формированию правильной осанки с различным положением рук.

2. Бег с выполнением заданий:

- в средней, низкой стойке баскетболиста;
- перемещения в стойке приставными шагами правым, левым боком;
- перемещения в стойке по прямой с касанием стенки рукой;
- бег по диагонали с чередованием стоек баскетболиста;
- бег поперек площадки с касанием рукой пола;
- бег с прыжком вверх и приземлением на обе ноги;
- постепенный переход на шаг.

Упражнения в ходьбе для развития мышц шеи, плечевого сустава, кистей рук, наклоны к полу.

3. Передвижения в упоре лежа сначала – к направляющему, затем – к замыкающему (мальчики – 18 передвижений (9+9), девочки – 14 передвижений (7+7));

4. Ходьба по залу. Остановка.

- встать спиной друг к другу, взявшись внизу за кисти рук, выпад вперед левой ногой (каждый выполняет в свою сторону), правой ногой, выполняется в парах;
- то же упражнение, только вверх взявшись за кисти рук;

– стоя лицом друг к другу, руки на плечи партнеру, наклоны к полу.

5. Упражнение на восстановление дыхания.

6. Подсчет ЧСС.

III. Основная часть – 21 мин.

1. По ходу движения каждый учащийся берет баскетбольный мяч и отрабатывает следующие умения:

– высокое ведение мяча;

– ведение мяча левой рукой в ходьбе;

– ведение мяча левой рукой в беге;

– ведение мяча левой, правой рукой по прямой с касанием стенки;

– ведение мяча левой рукой по диагонали, поочередное ведение;

– поочередное ведение мяча с чередованием: преодоление препятствий с проводкой мяча под барьером (высота 110 см.) и над барьером (высота 50 см.).

2. В ходьбе:

– подброс мяча вверх (1-1,5 м. над головой), ловля мяча;

– подброс мяча вверх, хлопок впереди, сзади, ловля мяча.

3. На месте:

– руки в стороны, мяч с левой руки переложить на правую руку;

– то же упражнение, вверху над головой;

– передача мяча вокруг себя («с руки на руку»);

– ведение на месте вокруг левой, правой ноги;

– то же упражнение, с передачей мяча.

4. Перестроение в две шеренги с ведением мяча:

– на месте поочередное ведение мяча левой, правой рукой;

– поочередное ведение мяча левой, правой рукой с закрытыми глазами;

– то же упражнение, взгляд на партнера, один из партнеров показывает количество пальцев на руке, другой говорит, сколько их.

5. Перестроение на четыре группы (у каждого учащегося в руках мяч).

5.1. Задание для детей, отнесенных к основной группе:

– ведение мяча – 2 шага – бросок мяча в движении в кольцо (расстояние от кольца 5-6 м);

– ведение мяча – передача партнеру (стоит под кольцом), ловля, остановка, бросок в кольцо в два шага.

Один мяч на группу.

– игрок стоит под кольцом, напротив стоящий выбегает без мяча, ловит от партнера мяч, выполняет бросок в движении после двух шагов и набрасывает следующему.

5.2. Задание для детей, отнесенных к специальной медицинской группе:

– ведение к кольцу в шаге, остановка, бросок мяча с шагом вперед;

– ведение в беге, остановка, бросок мяча в щит в два шага;

– ведение в беге, снять мяч у партнера с руки (мяч лежит на вытянутой руке), удар о пол, ловля, бросок мяча в кольцо два шага.

6. Подсчет ЧСС.

7. Игра «Пятнашки», вариант № 1.

Класс делится на две команды, которые располагаются на площадке произвольно. У одной команды мяч. Одна команда пытается запятнать игроков другой команды касанием мяча. Можно передавать мяч игрокам своей команды, передвигаться по

площадке с мячом, но при этом делая не более двух шагов и без ведения мяча. В конце игры подсчитывается количество осаленных игроков каждой команды.

8. Игра «Пятнашки», вариант № 2.

Условия проведения игры те же, но игроков не пятнаем мячом, а как можно больше в своей команде выполняем количество передач (6-8-10 передач).

9. Построение в круг.

IV. Итоги урока – 5 мин.

1. Подведение итогов урока. Оценки за урок, выявление ошибок, анализ выполнения задач урока.

2. Подсчет ЧСС.

3. Домашнее задание: выполнять имитационное движение ведения мяча с броском мяча вверх от плеча одной рукой.

4. Организованный выход из спортзала.

#### **Литература**

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.

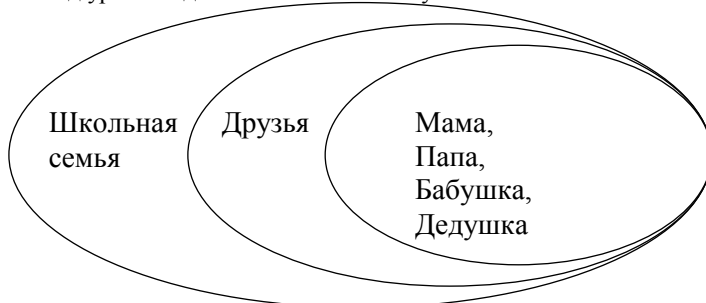
2. Погодаев Г.И. Физическая культура. 7-9 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2013. – 232 с.

3. Каинов А.И. Методические рекомендации планирования прохождения материала по предмету «Физическая культура» в основной школе на основе баскетбола: программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича. – Волгоград: ВГАФК, 2005. – 52 с.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «КАК ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА»

Цель: обеспечить воспитание навыков общения, сотрудничества, формировать представления о дружбе, взаимопомощи, товариществе.

Ход урока: задание объяснить схему



Школьная семья – это коллектив. Вот какое определение дает этому слову С.И. Ожегов:

Итак, коллектив – это мы с вами, коллектив – это мы и ваши родители, коллектив – это любовь и заботы, труды, радости и печали, привычки и традиции.

Беседа о чувствах, испытанных ребятами в самый первый день знакомства.

Рассказывание учителем легенды:

В давние времена была семья – сто человек, и в ней царили мир, любовь и согласие.

Молва об этом долетела до правителя. И он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что-то.

Что написал старец? (Обсуждение в группах. Дискуссия на заданную тему. Открывается запись на доске. Чтение учащимися).

**ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ!**

**ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ!**

**ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ! ПОНИМАНИЕ!**

Правитель посмотрел и удивился: на листе написано сто раз одно и то же слово «ПОНИМАНИЕ!».

Что это значит?

Посмотрите, какое прекрасное слово «ПОНИМАНИЕ!». Произносишь его – и сразу вспоминаешь всех тех, кто так тебе близок и дорог.

Объяснение учащимся значимости понимания друг другом.

Дискуссия:

Вы всегда друг друга понимаете?

Что нужно, чтобы лучше понять своего одноклассника?

Методика «Что ответить?»

(Выбрать два ответа: сначала самый неудачный, затем самый подходящий, лучший, на ваш взгляд, объяснить свой выбор).

1. Ваш одноклассник, пробегая мимо парты, сбросил на пол ваши учебные принадлежности.

Ваши действия:

- Догоню и стукну, как следует, чтобы мое не трогал.
- Крикну, что он дурак, и соберу свои вещи с пола.
- Пройду и скажу, чтоб он положил все обратно на парту.

Методика: «Мне трудно общаться, когда...»

(Перед детьми незаконченные предложения, нужно дописать их).

1. Мне трудно общаться, когда мой одноклассник...
2. Мне очень тяжело, когда мои родители...
3. Мне становится очень трудно, когда учитель...
4. Я переживаю, когда незнакомый человек...
5. Мне очень трудно, когда...

В каждой семье есть свои правила общения, которые приняты в вашей семье, и в школьной семье тоже должны быть правила общения.

Задания для групп: составить правила общения друг с другом.

Обсуждение результатов, объединение результатов работ групп в общий свод правил общения.

В заключении проводится «Спящий опрос»:

- Кто никогда не нарушал эти правила?
- Кто иногда нарушает?
- Кто не придерживается правил общения?

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «СЧАСТЬЕ – ЭТО КОГДА ТЕБЯ ПОНИМАЮТ»

Ни для кого не секрет, что воспитание детей – самая сложная наука. Тем более воспитание собственного ребенка. В настоящее время компьютеризации, новых открытий и стремительного прогресса общество сильно изменилось. К сожалению, и воспитание наших детей изменилось не в лучшую сторону. В центре социологического исследования провели анкетирование старшеклассников, определяя их воспитанность. Оказалось, что треть семей сталкивается с серьезными трудностями, 48% с частичными проблемами семейного воспитания. Родители называют причины в следующем порядке: недостаток материальных средств, недостаток времени, плохие жилищные условия, влияние неформальных групп на подростков, неблагоприятная ситуация в семье. Большинство родителей склонны думать, что благополучному воспитанию мешает экономика, государство, политика, но не внутрисемейные отношения. Любому родителю трудно признаться самому себе, что он что-то упустил, виноват в том, что происходит в его семье.

Как вести подростков из сегодня в завтра, чтобы жили они не только эгоистическими интересами, обретали общественно-политическую, профессиональную зрелость.

Родительская любовь на разных этапах совместной жизни с ребенком претерпевает или должна претерпевать большие изменения.

Вступая в подростковый возраст, многие дети поразительно меняются. Из ласковых, спокойных, послушных детей они вдруг превращаются в неуправляемых, грубых, агрессивных, что ранит и обижает родителей.

В чем причина возникновения этого зла? К 15-16 годам у ребенка накапливается немало проблем: нарастает неуверенность в себе, появляется тревожность, подростки готовы «застрывать» в положении «обиженного», «непонятого», стремятся освободиться от зависимости от взрослых.

Цель нашей встречи – лучше узнать друг друга, чтобы уметь понимать друг друга. Наверное, крылатая фраза «Счастье – когда тебя понимают» как нельзя лучше характеризует отношения, заложенные в основу любой семьи.

- Как вы думаете, почему слово «семья» состоит из семи «я»?

- Да, настоящая семья – это не три человека, как принято сегодня. Настоящая семья – это бабушка, дедушка, мама, папа и трое детей.

- Поднимите, пожалуйста, руки те, у кого сейчас такая семья.

I. Начнем наше собрание с анкеты.

Анкета:

1 Кто является главой нашей семьи?

Мама

Папа

Никто

Один не ответил.

2. Чем ты радуешь своих родителей?

Успехами в учебе

Достижениями  
Успехами в спорте  
Поведением  
Способностями  
Работой по дому  
Один не ответил.

3. Чем ты их огорчаешь?

Своим поведением  
Работой по дому  
Оценками  
Успехами в спорте  
Ленью  
Неудачами

4. Считаешь ли ты своих родителей строгими, но справедливыми?

Да  
Нет  
Не всегда  
Строгие, но не всегда справедливые  
Справедливые, но не строгие

5. Часто ли бывают случаи, когда родители несправедливы к тебе?

Часто  
Бывает  
Нет.

6. Как тебя наказывают родители?

Никак  
Компьютера лишают  
«Закрывают» дома  
Разъяснительная беседа  
Не ответил

7. Просишь ли ты прощения, когда виноват?

Да  
Иногда  
Не считаю нужным  
Нет  
Не ответил

8. Можешь ли ты доверить свои тайны семье? Кому именно?

Да            Всем  
Редко        Маме  
Не всё        Не ответил  
Нет

9. Что бы ты захотел изменить в своей семье?

Чтобы понимали  
Прибавить здоровья родителям  
Ругались поменьше на меня  
Был отец  
Ничего



## Характер отца

II. Перед собрание на анкету отвечали и ребята. Проанализируем их.

III. Чтобы лучше узнать, что же думают наши дети о своих семьях, давайте послушаем отрывки из мини-сочинений.

IV. Экзамен для детей.

Каждый учащийся берет билет – карточку с вопросами и сразу же отвечает.

V. Экзамен для родителей.

- У вас, дорогие родители, экзамен каждый день, каждый час и все годы. Как вы выходите из сложных ситуаций?

(Предлагаю карточки с педагогическими ситуациями).

VI. Ну и в заключение мы все вместе составим коллаж «Солнышко».

Памятка для родителей:

- Не скрывайте от детей того, как сильно вы их любите.

- Как можно больше времени проводите с семьёй.

- Не бойтесь попросить совета у вашего ребенка.

- Откройте двери вашего дома для друзей сына (дочери) – вы должны их хорошо знать.

- Обсуждайте проблемы, а не кричите – тогда ребенок будет вам доверять, а не бояться.

- Будьте примером для ребенка: как вы относитесь к своим родителям, так в старости будут относиться и к вам.

- Ребенок – это птенец, который со временем покинет гнездо. Воспитайте его так, чтобы он не забывал свою семью, тепло родного дома.

- Чаще бывайте в школе. *«Наиболее полноценное воспитание – школьно-семейное» (В. Сухомлинский).*

## **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО КРАЕВЕДЧЕСКО-ЛИТЕРАТУРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ САМАРСКИЙ»**

### **Аннотация**

На изучение родного края, его истории, уникальных особенностей в школьной программе отводится очень мало времени, поэтому внеклассное мероприятие позволяет расширить знания учащихся о Самарском крае.

Мероприятие для 7 класса рассчитано на 3 часа. Результатом является создание презентации и буклета «10 достопримечательностей Самарского края для туристов».

**Ожидаемые результаты:** повышение мотивации выполнения проекта по теме «Духовное богатство родного края», что, несомненно, разнообразит деятельность учащихся, активизирует их познавательную деятельность, формирует и развивает коммуникативные умения, формирует чувство гордости за свое государство, свой родной город, формирует чувство любви к России, российскому народу, своей малой Родине.

Сценарий включает в себя материал по геральдике (гербы городов Самарской области), исторический экскурс в основание Самары и других городов, данные об основных достопримечательностях края, святынях, культурном наследии, экскурсия по старой Сызрани.

Во время мероприятия проводятся викторины «Знаешь ли ты свой край», «Угадай название улицы», фотовыставка «Сызрань старая и современная».

Ребятам предлагается определить, как произведения или их создатели были связаны с нашим краем.

До мероприятия учащимся было предложено подготовить и оформить интересные сведения о Самарском крае.

В конце занятия предполагается работа в группах по созданию буклетов.

На занятии звучит музыка, близкая тематически, и песня нашего земляка А. Островского «Пусть всегда будет солнце», звучат стихи учащихся собственного сочинения.

**Возраст учащихся:** 7 класс.

### **Цели:**

- Формирование личности с активной гражданской позицией, личности, любящей свою Родину, бережно относящейся к ее историческому прошлому, традициям и обычаям.

- Воспитание духовно-нравственного интереса к культурно-историческому наследию своего Отечества;

- Сохранение своих национальных традиций;

- Формирование исторической памяти.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация Power Point.

**Оформление результатов:** буклет, презентация.

### **Фонограммы:**

- песня «С чего начинается Родина?».

- музыка песни «Течёт Волга».

- песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце».

### **I. Организационный момент.**

Звучит песня «С чего начинается Родина?».

Сейчас вы услышите стихотворные строки:

Все говорят: в Европе хорошо!  
Цивилизация, природа,  
Зеленые деревья и кусты  
Цветут в любое время года.  
Там нет заносов, нет морозов,  
Но вы подумайте, друзья,  
Там нет ни кленов, ни березок,  
Везде одни лишь тополя.  
Их холят и лелеют в парках,  
За ними тщательный уход,  
Пылинки с листиков сдувают,  
За это там и платный вход.  
Друзья, я ездила в Европу!  
Я видела природу там,  
Но предпочтенье отдаю я  
Самарским рекам и лесам.  
Вот Волга-матушка неспешно  
Течет, раскинув берега,  
А за рекою же, конечно,  
Прекрасные цветущие луга.

А Сок, сын Волги, чем он хуже?  
Везде такая красота!  
Есть рощи, ежевика, рыба,  
Великолепные места!  
Курумоч, лес сосновый дикий,  
Там лоси ходят меж елей,  
Следов там лисьих вереницы  
Зимой, а летом много там ежей.  
Да мало ль мест еще в Самаре?  
(В самарской области,  
Уж если быть точней)  
Где так прекрасно солнышко сияет,  
Где много водится зверей.  
Я долго думала об этом,  
И все же, как тут ни крути,  
Хоть обойди весь белый свет ты,  
А края лучше не найти!  
*Никонова Алена, 9 класс*

Эти стихи о нашем крае написаны самарской школьницей. И если возможно сравнить города с человеком, их историю с жизнью человека, то молодость нашего края была героическая, насыщенная. Многие легендарные, былинные герои, оставившие свой след в истории государства Российского, бывали в нашем крае, приумножая его славу. Сегодня мы поговорим о прошлом и настоящем нашего края.

### **III. Вводное слово учителя** (Звучит музыка «Течёт Волга»)

«О, светло светлая и прекрасно украшенная земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотимыми, горами крутыми, холмами, высокими дубравами, чистыми полями. Всем ты преисполнена, земля Русская, о, правоверная вера христианская», – писал летописец в середине 13 века. И всё это есть у нас в Самарской области.

Волга протянулась на 3690 километров от маленького источника на Валдае до соленого, горячего Каспия. Она является основным украшением всех волжских годов.

**Самарская область – пятый по площади регион Поволжья.** Область протянулась с севера на юг на 335 км, а с запада на восток – на 315 км. Граничит с Саратовской, Ульяновской, Оренбургской областями, Республикой Татарстан, иностранным государством Казахстан. Общая площадь территории региона составляет 53,6.

Существует с 1 января 1851 г.

Площадь – 53565 км<sup>2</sup>

Население – 3167,2 тыс. человек

#### IV. Викторина «Знаем ли мы свой край».

Узнайте, гербы каких городов Самарской области вы видите, и скажите, что они обозначают. (Слайд 3-6)



#### V. История Самарского края.

История Самарского края уходит в глубокую древность, об этом свидетельствуют открытия археологов. Уже в эпоху палеолита здесь появились стоянки первобытных людей. В период бронзы и железа количество поселений возрастает, население, наряду со скотоводством, занималось земледелием и ремесленным производством.

В конце IX – начале X вв. Самарская Лука вошла в состав раннефеодального государства Волжская Болгария. В X в. на окраине этого государственного образования возник Муромский городок, игравший заметную роль в развитии ремёсел и торговых связей с кочевнической степью. Эти традиции были нарушены монгольским нашествием.

Первое историческое упоминание о местности, на которой позже возникла Самара, относится к 1357 году, когда Святой Алексий, митрополит Московский и Всея Руси, на пути из Орды посетил «жившего близ устья реки Самары благочестивого пустычника и, взирая на счастливое местоположение окрестностей, предрёк существование большого города, «в котором просияет благочестие и который никакому разорению подвержен не будет». (слайд 7)

Во второй половине XVI в. территория Самарского Поволжья являлась одним из центров складывания русского казачества. Этому способствовали помимо политических и экономических причин природные условия – Самарская Лука с её глухими лесами и горами, укромные пойменные острова, волжский торговый путь. В районе современного села Переволоки можно было без особых усилий перебраться из Волги в реку Усу, через неё в опять Волгу, и наоборот, что позволяло казакам легко уходить от погони и внезапно появляться для новых набегов.

До середины 80-х гг. на территории Самарского края не было ни крепостей-городков, ни постоянных гарнизонов. Идея строительства русских городов-крепостей на великом волжском пути между Казанью и Астраханью появилась после присоединения края к Русскому государству, когда Волга стала основной торговой артерией страны. Этот путь необходимо было обезопасить.

Самара была основана в 1586 г. по указу царя Фёдора Иоанновича как крепость с целью защиты судоходства на участке реки, протекавшей рядом с городом, и для

охраны границ. (слайд 8)

Первые известия о построенном Самарском городе появились в конце лета 1586 г.

Особенностью освоения Самарского края в конце XVI – начале XVII вв. являлось то, что оно осуществлялось как русскими людьми, так и народами Поволжья – мордвой, татарами, чувашами. Поселенцы разных национальностей жили в добром соседстве друг с другом, постепенно возникали сёла и деревни со смешанным национальным составом. Всё это способствовало взаимообогащению культур всех народов.

Ещё в 1683 году на месте Сызранского городища примерно в 110 км к западу от Самары была основана крепость Сызрань, входившая в Сызранскую засечную черту. В 1796 крепость была преобразована в город Сызрань.

**VI. Сызрань является старейшим городом Самарской области.**

**Фотовыставка «Сызрань старая и современная».**

**Узнайте места, которые видите на фотографиях, что там теперь находится? (Слайды 9-17)**



**Перед вами список улиц старой Сызрани. Как они называются сейчас? (Слайды 18-19)**

**VII. В 1688 году Самара получила статус уездного города.**

В XVIII в. Самара из изолированного опорного пункта на Волжском пути становится частью системы пограничных укреплений. В 1731 г. последовал указ Сената о строительстве Ново-Закамской линии. Общая протяжённость укреплений Ново-Закамской линии вытянулась в 230 км, из них 180 проходили по территории современной Самарской области.

В 1737 году Василий Никитич Татищев, блестящий администратор и учёный, соратник Петра, строит Ставрополь-на-Волге (ныне Тольятти). (Слайд 20)

В XVII-XVIII вв. Самарский край оказалась в эпицентре двух крестьянских восстаний. В 1670 году Самара была захвачена войсками Степана Разина, а в 1773 году – открыла ворота перед войском Емельяна Пугачёва. Позже А.С. Пушкин проедет через наш край, собирая легенды и рассказы о пугачёвском восстании.

Бунт Пугачёва, потрясший Российское государство, подтолкнул Екатерину II к проведению реформы административного устройства. 15 сентября 1780 г. был издан

указ об образовании Симбирского наместничества (губернии). Сюда отошла основная часть Самарского края. Земли на Самарской Луке, по нижнему течению Сока, Кондурчи, Самары, Мочи, Безенчука и далее на запад по левому берегу Волги образовали Самарский уезд. Территории к северу и западу от Самарской Луки вошли соответственно в Сенгилеевский и Сызранский уезды. Левый берег Волги к северу от Луки до реки Черемшан и за неё оказался в Ставропольском уезде.

В 1880 через Волгу в районе г. Сызрани был построен и ныне действующий Александровский железнодорожный мост.



В 1900 году – первая электростанция. Город по праву гордится Сызранской ГЭС, расположенной на реке Сызранке. По сути, это первенец гидроэнергетики Поволжья. ГЭС была построена в 1929 году, (по личной инициативе автора плана ГОЭЛРО Г. Кржижановского) и работает до сих пор. Является единственным гидросооружением начала плана ГОЭЛРО, которое сохранилось в первозданном виде. Удивителен и тот факт, что, несмотря на свой возраст и миниатюрность, она даже по современным нормам проектирования является технически совершенным, экономичным и надежным творением человеческих рук. (Слайды 21-22)



### **VIII. Культурное наследие Самарского края**

В середине XIX века одних литераторов привлекала природа и климат Самарского края, другим он был интересен как место, связанное с важными историческими событиями. Для третьих это было просто место, через который проходили их путь.

В детском возрасте в Ставрополе жил Г.Р. Державин. Бывал он в этих краях и в зрелом возрасте, правда, по делам, не связанным с литературой.

В селе Верхняя Маза (бывший Сызранский уезд, ныне Ульяновская область) с 1832 по 1839 год жил поэт, герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов. Из села он выезжал в Сызрань и в Самару.



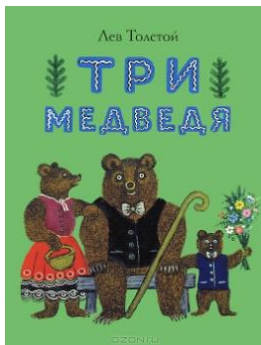
В 1833 году через Самарское Заволжье проезжает в оренбургские степи собирать материал для «Истории Пугачева» А.С. Пушкин.

Был связан с нашим краем и Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1858). Его детство, отрочество, юность прошли в селе Аксаково (ныне Оренбургская область). С 1816 по 1826 год он жил в селе Надеждино (ныне Республика Башкортостан, – В.К.). Из Аксакова и Надеждина писатель ездил в симбирское имение отца и тетки. Путь проходил через самарские села Байтуган и Неклюдово, Красное Поселение. На реках Сок и Кондурча Аксаковы рыбачили, поили лошадей.

Великий русский драматург Александр Николаевич Островский в Самару приезжал дважды.

**Сейчас вы увидите произведения известных мастеров. Определите, как они связаны с Самарским краем. (Слайды 23-29)**





## IX. Сообщения учащихся. Интересные факты о Самарском крае.

**Я просила вас заранее подготовить интересные факты о нашем крае. (Слайды 30-38)**

1. Уникальным природным памятником является находящееся глубоко под землей в окрестностях пос. Новокашпирский Сызранского района своеобразное «кладбище» ихтиозавров – водных ящеров (это одна из разновидностей динозавров).

2. Город Сызрань основан в 1683 году воеводой Григорием Козловским. Но археологические раскопки дают основание предполагать, что уже 3,5 тысячи лет до н.э. в здешних местах проживала высокоорганизованная цивилизация.

3. Самарский футбольный клуб «Крылья Советов» – единственный не столичный клуб, который участвовал во всех розыгрышах чемпионата России в Высшей, а затем и Премьер-Лиге.

4. Бункер Сталина в Самаре был создан в качестве резервного местонахождения ставки Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами СССР Иосифа Сталина. Расположен на глубине 37 м. Построен в 1942 г., рассекречен в 1990 г.

5. Сызрань очень удобно расположена географически. От трассы М-5 до центра города не более 10 км. До Хвалынска 80 км., до Тольятти 80 км., от Тольятти до Самары тоже 80 км., до санатория «Волжский Утес» 60 км., до Ульяновска 120 км., до Сенгилея, если ехать через Шигоны не более 100 км.

6. На Монастырской горе (районе за рекой Сызранкой) 3 века назад находились обширные угодья Вознесенского мужского монастыря, основанного в 1685 году. От всего комплекса монастырских построек сохранился храм Вознесения (1738).

7. Чудотворные источники Самарской епархии.

Казанско-Богородицкий родник на горе Варга, Никольский родник в Каменной Чаше, Богородицкие родники на горе Шихан, Ключах у Царева Кургана, Казанско-Богородицкий источник в селе Съезжем, Богородицкий родник на горе Маяк, Никольский родник у Знаменки, родник Богородицкий «Взыскания Погибших» в Русской Селитьбе, Никольский родник у Муханова, святой источник Федоровской иконы Божией Матери в пос. Новокашпирский.

8. Чудотворные иконы.

Чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших»

Чудотворная икона «Взыскание погибших» приплыла по Волге к Саратову в 1666 году и была явлена местному воеводе Кадышеву.

Чудотворная икона Божией Матери «Федоровская»



Икона Божией Матери «Феодоровская», по преданию, написана самим евангелистом Лукой. Названа так по нахождению ее в храме св. Феодора Стратилата в г. Городец (под Нижним Новгородом) до монголо-татарского нашествия. В 1239 году образ был явлен костромскому князю Василию Георгиевичу и хранился в Костроме.

#### Икона Пресвятой Богородицы «Избавительница от бед»

Среди Богом отмеченных мест нашей земли одно из самых прославленных – небольшая деревушка Ташла, что в Ставропольском районе Самарской области. Здесь в октябре 1917 года, перед страшными испытаниями, Пресвятая Богородица явила Свою икону «Избавительница от бед», напомнила о Себе, о Своей милости к русской земле.

#### Иверская икона Божией Матери

Главная святыня Иверского женского монастыря – Иверская икона Божией Матери афонского письма, являющаяся списком с чудотворной иконы Богоматери, написанной, по преданию, апостолом и евангелистом Лукой.

9. **Кругловушка** – так жители села Съезжее Богатовского района называют остров, на котором якобы располагалось древнее поселение человека. В народе это место известно своими чудотворными действиями. Есть много историй излечения от различных болезней. Но ученые редко верят в народную молву. Однако сотрудники самарской исследовательской группы «Авеста», путешествуя на мотопараплане, с удивлением обнаружили над этим островом кольцевую спираль аномального происхождения

**Х.** А теперь запишите 10 самых главных достопримечательностей нашего края, которые вы хотели бы показать гостям Самарской области, и расположите их по степени важности.

Учащиеся, чьи варианты наиболее близки, объединяются в группы для создания буклета.

#### **XI. Издание буклетов.**

#### **XII. Заключительное слово.**

Прошлое и настоящее Самарского края – славные героические, трудовые и культурные страницы летописи России. Звучит песня на музыку нашего земляка Аркадия Островского «Пусть всегда будет солнце».

Закончить мне хочется стихотворением, которое написала лицеистка, учащаяся 5 класса Патрикеева Дарья.

#### **Моя малая родина**

Прекрасен мой город над русской рекой,  
Широкой, великой, могучей такой!  
Несёт свои воды через века  
Красавица-Волга – родная река.  
Столетия назад, по приказу царей,  
Град-крепость надёжный построен над ней.  
Во благо державы, в защиту от бед  
Служила России она много лет.  
Путь долгий и трудный прошёл город мой,  
И веет от стен городских стариной!  
Задумайтесь, люди, хоть на бегу  
О том, что словами сказать не могу:

Я город свой Сызрань очень люблю,  
Храните для нас, для детей, старину!

### Литература

1. Кузминский Н.А., Ситников Н.В. Край богатырки Усолки. – Куйбышев: Книжное издательство, 1981.
2. Матвеева Г.И., Медведев, Е.И. и др. Край Самарский. / Под ред. Л.В. Храмкова. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1984.
3. Самарская область (география, история, экономика и культура) / Сост. Э.Я. Дмитриева, П.С. Кабытов. – Самара, 1996.
4. Сызрань: годы и люди/ Сост. В.С. Морозенко, О.А. Портнягин. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1983.

### Сайты

<http://ru.wikipedia.org/wiki>  
<http://www.mccme.ru/putevod/63/Samara/samara>  
<http://www.volga-cruise-service.ru>  
<http://tour.tic-samara.ru/photo>  
<http://strana.ru/places>  
<http://www.syzran-small.net/>  
[http://www.aspg2010.ru/index/dostoprimechatelnosti\\_samarskoj\\_oblasti](http://www.aspg2010.ru/index/dostoprimechatelnosti_samarskoj_oblasti)  
<http://old.syzran.ru>  
<http://www.syzranhistory.ru/>  
<http://shttp://syzran.ucoz.com/yzran-life.ru>

### Приложение

#### I. Викторина «Знаем ли мы свой край» (слайды 3-6)

Узнайте, гербы каких городов Самарской области вы видите, и скажите, что они обозначают.

1) Он представляет собой простой, в центре которого изображена в лазуревом поле стоящая на зеленой траве дикая белая коза. Щит Герба увенчан золотой императорской короной. Щит представляет собой прямоугольник, основание которого составляет 8/9 его высоты; выступает в середине нижней части остриём и имеет закруглённые нижние углы.

Согласно правилам геральдики Герб города Самары имеет строго определённые цвета:

- лазуревый цвет – символизирует величие, красоту, ясность;
- зелёный цвет – символизирует надежду, изобилие, свободу;
- золотой цвет – символизирует богатство, силу, верность, постоянство;
- серебряный цвет (изображается в гербе белым цветом) – символизирует нравственную чистоту.

2) За основу герба города Сызрани взят исторический герб города Сызрани, утверждённый Екатериной II 22 декабря 1780 года.

В золотом поле на зеленой земле идущий черный бык.

Описание цветов:

- Золотой – символ богатства, интеллекта, великодушия, прочности и величия.
- Черный – означает благоразумие, скромность, мудрость, честность, вечность

бытия.

- Зеленый – является символом изобилия, жизни и возрождения.

3) **Сергиевск.** Утвержден 6 июля 1782 г. Описание герба: «В верхней части щита герб Уфимский. В нижней – золотая лисица в зеленом поле, в знак изобилия этими зверями окрестностей города».

4) Чапаевск

«В червленом (красном) поле серебряная гренада с одним золотым пламенем о четырех языках, обвитая в пояс справа и слева березовой ветвью».

За годы своего существования город стал заметным промышленным оборонным центром – четыре языка пламени гренады показывают четыре крупнейших оборонных предприятия города.

Красный цвет поля символизирует мужество и самоотверженность горожан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., справедливую борьбу за экологическую чистоту города.

Венок из зеленых листьев охватывающий гренаду и как бы не дающий ей взорваться, символизирует мир и экологию. Зеленый цвет – надежда, изобилие, природа.

Серебро в геральдике символизирует чистоту, мудрость, благородство, совершенство.

Герб муниципального образования «Город Чапаевск» языком геральдических символов гармонично отражает историю становления и развития города и основной профиль деятельности местного населения.

5) Тольятти

Герб г. Тольятти представляет собой золотисто-жёлтую композицию из трёх равноценных эмблем на синем геральдическом щите: центральная эмблема – развёрнутый квадрат, членённый крестообразными осями на 4 части, отображающий современную планировочно-градостроительную структуру города; в нижней части изображение креста – символа Ставрополя-на-Волге; обрамление центральной эмблемы – три крепостных больверка (стилизованное изображение герба г. Ставрополя-на-Волге) и симметричные ладьи (символ волжской вольницы XVII века); завершение композиции – по оси вертикальной симметрии знак, изображающий горный массив Жигулей.

6) Герб Кинеля: в зеленом щите символически изображено слияние рек Большой Кинель и Самара. В верхней части щита железнодорожная эмблема – колесо с крыльями, в нижней части – деревянная крепость.

Герб города Кинеля представляет собой изображение слияния двух рек Самары и Большой Кинели, где расположен город.

Крылатое колесо указывает на то, что в 1877 году при строительстве железной дороги Самара-Петербург возникла железнодорожная узловая станция Кинель.

Изображение крепости отражает первое поселение в 1700 году, связанное с построением Алексеевской крепости на важном торговом пути при слиянии двух рек.

Зеленый цвет символ жизни и плодородия, показывающий также Государственную сельскохозяйственную академию, расположенную в городе.

Золото символ прочности, богатства, солнечного света, великодушия.

Серебро символ простоты, мудрости, взаимосотрудничества.

Герб города Кинеля языком геральдических символов гармонично отражает история становления города и природные особенности расположения города.

7) Основой герба Нефтегорска стала стилизованная под лучи солнца нефтяная вышка, стоящая на заложённых в земле нефтеносных (черный цвет) и газоносных (лазурь) слоях.

Возникающее солнце – источник тепла и света, изливающий на землю поток энергии, а на людей свою благодать.

Красный цвет – символ труда, жизнеутверждающей силы и красоты, праздника, мужества.

Лазурь – символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

Зеленый цвет символизирует бережное отношение жителей города к природе, заботящихся об экологии окружающей среды. Зеленый цвет – символ надежды, весны, здоровья.

Золото – символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства, урожая.

Черный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

8) Геральдическое описание герба города Жигулевска гласит: «В серебряном поле перед смещенной вправо зеленой скалой – лазоревая вода с большой бегущей вправо волной, гребень которой во главе щита превращается в слетающую вниз и обернувшуюся влево жар-птицу». В основу композиции герба положено особенное географическое расположение города Жигулевска к берегу реки Волги в живописной долине природно-культурного комплекса Самарской Луки, окруженной Жигулевскими горами.

## **II. Фотовыставка «Сызрань старая и современная» Узнайте места, которые видите на фотографиях, что там теперь находится? (Слайды 9-17)**

1) Бывший особняк купца А.А. Стерлядкина. Ныне Загс. Памятник федерального значения, построенный в 1914 г. в стиле модерн и просто красивое здание.

Ревякины очень гордились своим родовым именем. Это красивейшее здание построено в стиле модерн с применением ампириной отделки фасадов. Асимметричная, свободная планировка первого этажа уживается здесь с этажом антресольным, неотъемлемой частью дома. Большие окна главного фасада, выносной портик парадного входа, угловой эркер, завершённый балконом, – все эти символы нового стиля придают особняку отпечаток изысканности классического стиля.

Лепной декор по главному фасаду, кованые решетки балкона и парапета, вазы, установленные в нишах, а также открытая терраса с лестницей в сад напоминают загородную европейскую виллу.

2) Торговый дом «А.Н. Пермяковой сыновья» Построен по проекту городского архитектора С.П. Щербакова. 1907 год. (Ул. Советская, 26)

3) Здание Сызранского уездного земского собрания. 1880-е годы. (ул. Советская, 83)

4) Гостиница «Батум», построена в 1904 году (ул. Советская, 5) перекресток улицы Большой и переулочка Дворянского, слева Гостиница «Европейская» И.В. Иванова.

5) Это красивейшее здание построено в стиле модерн с применением ампириной отделки фасадов. Асимметричная, свободная планировка первого этажа уживается здесь с этажом антресольным, неотъемлемой частью дома. Большие окна главного фасада, выносной портик парадного входа, угловой эркер, завершённый балконом, – все эти символы нового стиля придают особняку отпечаток изысканности классического стиля.

Лепной декор по главному фасаду, кованые решетки балкона и парапета, вазы,

установленные в нишах, а также открытая терраса с лестницей в сад напоминают загородную европейскую виллу.

6) Сызранское реальное училище. Открыто в 1873 году. (ул. Советская, 81)

7) Отделение Государственного банка России. Построено в 1870-е годы. (ул. Советская, 27)

8) Почтово-телеграфная Контора, пер. Дворянский (пер. Пролетарский)

**III. Перед вами список улиц старой Сызрани. Как они называются сейчас? (слайды 18-19)**

Большая – Советская

Симбирская – Ульяновская

пер. Дворянский – пер. Пролетарский

Ильинская – Интернациональная

пер. Успенский – К. Федина

Казанская – Карла Маркса

Почтовая – Победы

Мещанская – Октябрьская

Торговая – Челюскинцев

Песчаная – Комсомольская

пер. Казанский – пер. Достоевского

**IV. Сейчас вы увидите произведения известных мастеров. Догадитесь, как они связаны с Самарским краем.**

1) Дом-музей Репина в селе Ширяево недалеко от Самары, где Репин работал над картиной «Бурлаки на Волге».

Во время своего путешествия по Волге в 1870 году И.Е. Репин написал ряд этюдов и эскизов; по некоторым из них написал для великого князя Владимира Александровича картину «Бурлаки на Волге», оконченную в 1873 году. Эта картина, изображающая тяжкий труд бурлаков, тянущих баржу, произвела сильное впечатление на публику и критиков.

2) Дом художника Владимира Александровича Михайлова Самаре, где с 1880 по 1906 г. несколько раз останавливался Суриков, приезжая на лечение и готовясь к написанию картины «Степан Разин».

3) В сентябре 1871 года Лев Николаевич Толстой покупает за 20000 рублей у полковника Н.П. Тучкова в районе сел Гавриловки и Патровки, ныне Алексеевского района Самарской области, 2500 десятин земли, на которых проживало около 2 тысяч крестьян. Отныне он самарский помещик, устанавливается постоянная связь писателя с нашим краем.

4) 1897/98 учебный год А.Н. Толстой учился в 4-м классе Сызранского реального училища.

5) В 1895 году в Самару по рекомендации В.Г. Короленко для работы в «Самарской газете» приезжает М. Горький. В «Самарской газете» начиналась литературная работа никому не известного писателя. Сначала вел отдел «Очерки и наброски», а затем и отдел фельетона «Между прочим». С 31 марта по 14 апреля и с 11 июля по 1 октября 1895 г. Горький редактировал газету. На страницах «Самарской газеты» опубликовано свыше 500 различных публицистических произведений Алексея Максимовича и свыше 40 рассказов.

6) Самарский край – родина поэта, крупного представителя русского сентимен-

тализма Ивана Ивановича Дмитриева. Он родился в 1760 году в селе Богородское (ныне Сызранский район). Здесь прошли его детские годы.

7) Желанием проверить на практике теории народников вызван приезд в Самарскую губернию Н.Г. Гарина-Михайловского. С 1883 года он живет в селе Гундоровка (ныне Сергиевский район Куйбышевской области).

**V.** А теперь запишите 10 самых главных достопримечательностей нашего края, которые вы хотели бы показать гостям Самарской области, и расположите их по степени важности.

**Издание буклета**

Национальный парк «Самарская Лука»

Каменная чаша с. Ширяево, Ставропольский район

Дом-музей И.Е. Репина в с. Ширяево

Сызрань купеческая

Бункер Сталина

с. Винновка Свято-Богородичный мужской монастырь Казанской иконы Божьей

Матери

Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

Мастрюковские озера

Музей АО «Автоваз»

Санаторий «Волжский утёс»

Самара космическая

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Алексеева В.Н., Несмеянова Е.П.*

## СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

*Слайд 1. Играет спокойная классическая музыка.*

**Ведущий 2:** Добрый день! 2015 год объявлен Владимиром Путиным Годом литературы. Перед вами символы данного года: эмблема, логотип и графическое оформление. Посмотрите на профили, изображённые на эмблеме. Кто из зрителей сможет назвать сразу всех трёх их обладателей? И сегодня мы с вами послушаем стихи, относящиеся к одному из самых ярких периодов в истории русской литературы – Серебряному веку.

*Слайд 2. Ведущий 1:* Конец 19 - начало 20 века характеризуется необыкновенным культурным подъёмом, который философ Николай Бердяев называл «русским Ренессансом». Это было время бурного расцвета живописи, музыки, литературы. Новые стили, новые формы.

Перед нами длительная череда имен и трагических судеб. Александр Блок и Марина Цветаева, Дмитрий Мережковский и Константин Бальмонт, Валерий Брюсов и Николай Гумилев, Анна Ахматова и Осип Мандельштам. Игорь Северянин, Борис Пастернак, Велимир Хлебников, Иван Бунин – всех перечислить сейчас невозможно, да и, пожалуй, не нужно.

Одна из самых ярких фигур в поэзии того периода – **Владимир Маяковский**, творческий путь которого был связан с футуризмом.

*Слайд 3. Ведущий 2:* Лирика **В. Маяковского** поражает, прежде всего, своей силой, мощной энергетикой. Пример тому – стихотворение «Послушайте!», написанное в 1914 году. Современница поэта Шамардина вспоминала, как она возвращалась с Маяковским после какого-то концерта-вечера. Они возвращались на извозчике: «Небо было хмурое. Только изредка вдруг блеснёт звезда. И вот тут же в извозчицкой пролётке стало слагаться стихотворение».

*Слайд 4. Конкурсант читает стихотворение «Послушайте!»*

*Слайд 5. Конкурсант читает стихотворение «Хулиган».*

**Ведущий 2:** Перу В. Маяковского принадлежат не только светлые лирические произведения, но и яростная сатира.

*Слайд 6. Конкурсант читает стихотворение «О дряни».*

*Слайд 7. Ведущий 1:* **Борис Леонидович Пастернак** не только поэт, но и прозаик: его перу принадлежит всемирно известный роман «Доктор Живаго», получивший в 1958 году престижную Нобелевскую премию. В молодости Борис Леонидович сначала хотел стать композитором и даже закончил консерваторию. Затем всерьёз занялся философией, для изучения которой поехал в Германию. Но статья литературным деятелем Пастернаку помогла неразделённая любовь: он не смог сдерживать свои чувства и стал выплёскивать их на бумагу. Начал свой поэтический путь Борис Леонидович как футурист.

*Слайд 8. Ведущий 2:* Произведение Б. Пастернака под названием «Ночь» по-

вествует о лётчике, который воспринимается нами как символ человеческого духа и сопоставляется в стихотворении с художником, который бодрствует и постепенно познаёт окружающий мир.

***Конкурсант читает стихотворение «Ночь».***

**Слайд 9. Ведущий 1:** Имя русского поэта и прозаика **Константина Константиновича Случевского** большинству из нас неизвестно. Он родился 26 июля (7 августа) 1837 года в Петербурге в семье государственного чиновника, сенатора Константина Афанасьевича Случевского. Получил отличное домашнее образование. Учился в 1-ом кадетском корпусе, который закончил с отличием, и был занесён в Золотую книгу корпуса. К.К. Случевский служил в лейб-гвардии Семёновском полку, позже поступил в Академию Генерального штаба.

**Ведущий 2:** Диапазон поэтического творчества Случевского очень широк: философская поэзия, пейзажные зарисовки, любовная лирика. Константин Константинович не датировал стихов, не отделял юношеской лирики от стихов, написанных в зрелые годы. Поздняя лирика поэта испытывала влияние символизма. И только в конце жизни к Случевскому как к поэту пришли известность и признание.

***Слайд 10. Конкурсант читает стихотворение «Вот с крыши первые потёки».***

**Слайд 11. Ведущий 2.** Один из наших участников решил выйти за рамки темы конкурса и представить всем нам хорошо известную личность – **Николая Александровича Добролюбова**, автора критических статей «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», как поэта. Сатирическое стихотворение Николая Александровича исполнит ... (имя конкурсанта).

***Конкурсант читает стихотворение «Всегда и везде».***

**Слайд 12. Ведущий 1:** **Валерий Яковлевич Брюсов** вошёл в историю отечественной культуры как организатор и «мэтр» символистического движения. Автор скандально знаменитого одностишия «О, закрой свои бледные ноги». Он мог не только самовыражаться, но и давать советы, поучать молодёжь, в том числе и начинающих поэтов.

***Конкурсант читает стихотворение «Поэту».***

**Слайд 13. Ведущий 1:** **Константин Бальмонт** стал первым представителем символизма в поэзии, получившим всероссийскую известность. Его принято считать лидером символизма в России.

**Ведущий 2:** Исследователи отмечали, что поэзия Бальмонта, построенная на эффектных словесно-музыкальных созвучиях, хорошо передавала атмосферу и настроение лирического героя. А. Блок говорил о нём: «Когда слушаешь Бальмонта – слушаешь весну». И действительно, в его поэзии мы и сегодня находим упоение жизнью.

***Конкурсант читает стихотворение «Морская душа».***

***Конкурсант читает стихотворение «Я мечтою ловил уходящие тени...».***

***Слайд 14. Конкурсант читает стихотворение «Голос дьявола».***

**Слайд 15. Ведущий 1:** **Андрей Белый**, настоящее имя которого Борис Николаевич Бугаев, вырос в семье известного математика, профессора Московского университета Николая Васильевича Бугаева. Под влиянием отца Борис закончил физико-математический факультет. А. Белый обладал колоссальной эрудицией, дававшей ему возможность свободно чувствовать себя в спорах и дискуссиях на самые разные темы. В семье своего гимназического друга Сергея Соловьёва, племянника известно-



го философа и поэта Владимира Соловьёва, познакомился с поэзией юного Александра Блока. Позже судьбы Блока и Белого очень тесно переплелись.

**Конкурсант читает стихотворение «Бальмонту».**

*Слайд 16. Конкурсант читает стихотворение «Демон».*

*Слайд 17. Ведущий 1:* Без всякого сомнения, в центре блестящей плеяды поэтов Серебряного века стоит **Александр Блок**, о котором Максим Горький сказал: «Настоящий, волею божьей поэт и человек бесстрашной искренности». Жизненный и творческий пути А. Блока были трудны и полны противоречий. Своё поэтическое творчество он начал как символист.

**Ведущий 2:** В своём творчестве А. Блок всегда был честным и мужественным. Каждое его стихотворение – это страница большой книги, тема которой – сама Жизнь.

**Конкурсант читает стихотворение «О, весна, без конца и без края».**

**Ведущий 2:** Центральное место в творчестве Блока 1908-1916 годов заняли стихи о России.

*Слайд 18. Конкурсант читает стихотворение «Россия».*

*Слайд 19. Ведущий 1:* Кто не знает и не любит поэзию ещё одного ярчайшего представителя «серебряного века» **Сергея Александровича Есенина**? С его именем связаны русская история, мироощущение народа, его характер, быт, язык. «О Есенине можно без преувеличения сказать, что он наследник Пушкина наших дней», – писал Г. Иванов, русский поэт и критик, уехавший из России после Октябрьской революции. Поэтому не удивительно, что многие участники нашего конкурса чтецов остановили свой выбор на стихах С.А. Есенина.

*Слайд 20. Конкурсант читает стихотворение «Письмо от матери».*

*Слайд 21. Конкурсант читает стихотворение «Песнь о собаке».*

**Ведущий 2.** Знаменитое стихотворение «Русь», которое сейчас прозвучит, написано С. Есениным в 1914 году, во время Первой мировой войны.

*Слайд 22 (видеофрагмент «Картины И.И. Шишкина»).*

**Конкурсант читает стихотворение «Русь».**

*Слайд 23. Конкурсант читает стихотворение «Письмо женщине».*

*Слайд 24. Конкурсант читает стихотворение «Грубым даётся радость...».*

*Слайд 25. Ведущий 1:* Идейным вдохновителем и признанным поэтическим лидером акмеистов был **Николай Степанович Гумилёв**. Стихи Гумилёва пронизаны мужественностью, непреклонными, победными интонациями и надменным презрением к страху. Его лирический герой чувствует себя счастливым лишь тогда, когда он стоит на палубе корабля или слышит ночные звуки тропических джунглей.

**Ведущий 2:** Одно из самых ярких и любимых многими поколениями читателей стихотворение «Жираф» наполнено романтикой путешествий, экзотикой столь любимой поэтом Африки. Но стихотворение интересно не экзотическим «жирафом», а исследованием мира души.

*Слайд 26. Конкурсант читает стихотворение «Жираф» (исполняется под музыку).*

*Слайд 27. Ведущий 1:* **Габдулла Тукай** – татарин, происходил из семьи просто-го муллы. Когда ему исполнилось 4 месяца, он лишился отца, а в возрасте 4 лет стал круглым сиротой. Г. Тукай переводил на татарский язык басни Крылова. Он увлекался поэзией Пушкина, Лермонтова, Кольцова. Основная тема его творчества – тема Родины, воспевание своего народа. По величине вклада Габдуллы Тукая в развитие

татарской литературы и языка его можно сравнить с А.С. Пушкиным. Поэта так и называют «татарский Пушкин».

**Ведущий 2:** Долгое время считалось, что Г. Тукай отрицательно относился к религии. Стихотворение «Книга» посвящено Корану. Оно лучше всего показывает, насколько далёк был поэт от идеи атеизма.

**Конкурсант читает стихотворение «Книга».**

**Слайд 28. Ведущий 1.** Современники вспоминали, что Марина Цветаева никогда не объясняла свои стихи, просто читала их по нескольку раз, пока смысл не становился понятен слушателю. В её поэзии любая страница – это атмосфера душевного горения, безмерности чувств, острейших драматических конфликтов. Её стихи узнаёшь безошибочно по особому распеву, неповторимым ритмам, интонации. Они напоминают маленькие музыкальные пьесы, которые завораживают.

**Ведущий 2.** Стихотворение «Ошибка», написанное 18-летней М. Цветаевой в 1910 году, вошло в первый сборник её стихов «Вечерний альбом», который получил восторженный отклик у таких именитых поэтов Серебряного века, как Николай Гумилёв, Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин.

**Конкурсант читает стихотворение «Ошибка».**

**Слайд 29. Ведущий 1:** На этом наш конкурс завершён. Жюри подводит его итоги, выбирает лучших чтецов. А мы пока предлагаем вам, уважаемые зрители, послушать романсы на стихи Марины Цветаевой.

**Ведущий 2:** Мы благодарим наших участников конкурса чтецов за доставленное удовольствие погрузиться в удивительный, таинственный, прекрасный мир поэзии Серебряного века. Нить преданий и традиций не оборвалась и поныне. Удивительный пласт поэзии Серебряного века, пусть и отодвинутый временем в прошлое, излучает свою энергию и сейчас.

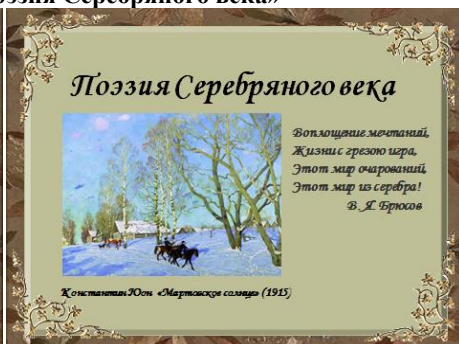
**Слово жюри. Подведение итогов конкурса, награждение победителей.**

**Вручение приза зрительских симпатий.**

**Презентация к конкурсу чтецов «Поэзия Серебряного века»**



Слайд 1.



Слайд 2.



Слайд 3.



Слайд 4.



Слайд 5.



Слайд 6.



Слайд 7.



Слайд 8.



*О, будь в сознание  
правды смел.*  
*К. К. Случевский*

**Константин Константинович Случевский**  
1937-1904

Слайд 9.



Слайд 10.



*Н. А. Добролюбов. Пор-  
трет работы В.  
Щербатова.*

**Николай Александрович Добролюбов**  
1836-1861

Слайд 11.



**Валерий Брюсов.**  
*Портрет работы  
С.В. Малютина.1913*

**Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924)**

Слайд 12.



*Я - изысканность  
русской медлительной  
речи.  
Предо мною другие  
поэты - предтечи...*  
*К. Ф. Бальмонт*

**Константин Дмитриевич Бальмонт**  
1867-1942

Слайд 13.



Слайд 14.





Слайд 15.



Слайд 16.



Слайд 17.



Слайд 18.



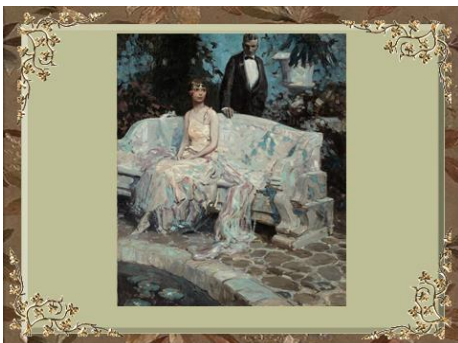
Слайд 19.



Слайд 20.



Слайд 21.



Слайд 23.



А.Яр-Кравченко. Сергей Есенин

Слайд 24.



Н.С.Гумилев. Художник  
О.Л.Делла Вос-Кардовская.  
Царское Село. 1909 г.

Николай Степанович Гумилёв  
(1886-1921)

Слайд 25.



Слайд 26.



А я стремлюсь туда,  
где место, время –  
вечны. В вечность!  
Непреходящи  
красота, свобода,  
человечность.  
Габдулла Тукай.

Симбирин Ефим.  
«Поэт Тукай»

Габдулла Мухамедгарифович Тукай  
1886-1913

Слайд 27.



Слайд 28.



Слайд 29.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОСНОВНЫЕ БИТВЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

Реформа общеобразовательной и профессиональной школы требует повышения качества работы учителей, обеспечения более высокой эффективности преподавания, нравственного и патриотического воспитания, эстетического и физического развития молодежи. Особенно важное значение придается преподаванию предметов гуманитарного цикла, в том числе истории.

Слово «методика» происходит от древнегреческого «методос», что означает «путь исследования», «способ познания». Предметом методики является процесс обучения истории с его закономерностями и связями с другими науками. Методика обучения истории как научная дисциплина разрабатывает содержание, организацию и методы обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся, руководствуясь задачами подготовки высоко сознательных, всесторонне развитых людей.

Методика предлагает разнообразные приемы и средства обучения, раскрывает существенные связи между различным по характеру и содержанию материалом и соответствующими ему способами организации учебной деятельности.

Общей методологической основой всех педагогических наук, в том числе и методики преподавания истории, является диалектический и исторический материализм. Чтобы добиться успеха в обучении истории, надо учитывать данные педагогики в методических исследованиях, в решении проблемы, чему учить и как учить, практика преподавания.

Методика обучения истории тесно связана с психологией. Из курса психологии известно, что в организации познавательной деятельности учащихся преподаватель обычно идет от конкретных фактов, через их разбор и обобщение к формированию понятий. Это индуктивный метод. Вместе с тем современная психология констатирует, что учащиеся узнают многое не только в образовательных учреждениях, но и из других источников информации вне ее, раньше приобретают способность к пониманию и усвоению исторического материала. Следовательно, организация познания может идти и дедуктивным методом, т.е. учащиеся сначала знакомятся с теоретическими положениями, а затем изучают конкретные факты. Чем старше обучающийся, тем больше возможностей для дедуктивного метода обучения.

Опираясь на психологические исследования, в программах по истории проведены структурные изменения, обеспечивающие дедуктивный метод формирования ряда важнейших понятий. Вместе с тем данные психологии свидетельствуют о необходимости соединения в деятельности учащихся чувственного и рационального в познании, требуют наглядности в обучении и активной мыслительной работы учащихся. Наглядным называется такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений. Избирая тот или иной метод обучения, решая дидактический принцип доступности, методика преподавания истории опирается на возрастные особенности учащихся, учитывает их индивидуальные возможности.

Важнейшей задачей методики является развитие мышления учащихся как одной из целей и одного из условий обучения истории. Задачи развития исторического



мышления учащихся, формирования у них умственной самостоятельности требуют и соответствующих методов, приемов и средств обучения.

Рассмотрим структуру урока. Одним из первых этапов урока является этап актуализации прежних знаний, который позволяет развивать творческое мышление обучающихся.

Многие полагают, что актуализация – это то же самое, что и опрос, «только термин новый». Но это далеко не так. Значение самого слова «актуализация» говорит о том, что надо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, то есть «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти. Более того, актуализация означает и психологическую подготовку ученика: возбуждение его интереса к теме (проблеме), создание эмоционального настроя, оценку степени готовности отдельных учеников к восприятию нового материала и так далее, что способствует развитию творческого мышления обучающихся на уроке. Содержание каждого последующего урока может быть усвоено обучающимися только при отчетливом понимании предыдущего материала. Поэтому все уроки темы лучше начинать с опроса.

Вводная беседа имеет целью способствовать осознанию учащимися учебных проблем, выдвигаемых преподавателем. Вводная беседа позволяет выявить объем реальных знаний учащихся, на которые можно опереться при изучении нового материала.

Рассмотрим следующий этап урока – этап формирования новых понятий и способов действий. На этом этапе раскрывается сущность новых понятий, усваиваются новые знания и способы учебной и умственной деятельности обучающегося, формируются его убеждения.

Этого можно достигнуть, если так организовать работу на уроке, чтобы процесс обучения представлял собой не просто передачу готовой информации, а интеллектуальную деятельность подростка, направленную на творческий поиск, самостоятельное добывание знаний, чтобы под руководством преподавателя учащийся сам мог делать выводы. Таким образом, когда сливаются воедино активность педагога и учащегося, обеспечивается высокая эффективность учения. Следовательно, необходимо совершенствовать формы, методы и средства обучения, шире практиковать активные формы занятий, придавать урокам большую практическую направленность, дифференцированно подходить к обучению учащихся на уроке, использовать на уроках учебник, документы и дидактические пособия, кинофильмы, карты, схемы, презентации, сообщения, звукозаписи и т.д.

Умения работать с текстом учебника, историческим документом устно или письменно формируют и закрепляют умения анализировать и выделять главное, обобщать, сравнивать, делать выводы.

Словесные метод обучения подчеркивает, что живое слово на уроке выступает в монологической (изложение исторического материала преподавателем или обучающимся). Слово преподавателя на уроках истории, во-первых, выполняет информационную или повествовательно-описательную функцию: воссоздать историческое прошлое в целостной картине. Во-вторых, оно доносит до сознания учащихся доказательную силу человеческой мысли (логическая функция). Изложение исторического материала является прекрасным средством научить обучающихся думать. Устное слово преподавателя ведет обучающихся от картин и образов исторического прошлого к выводам и оценкам, понятиям, давая образцы анализа и обобщения исторического материала, критического разбора и научной аргументации. Логическая функция дает воз-

возможность подвести обучающихся к научному пониманию исторических явлений. В-третьих, слово воспитывает. В реализации этой функции устного слова особое значение имеет облик самого преподавателя, знание им предмета, общая культура, контакт с обучающимися. Наконец, в-четвертых, нельзя забывать о прочности впечатления, оставляемого живым словом в сознании обучающегося. Обучающиеся хорошо запоминают яркий рассказ преподавателя. Часто в их памяти на долгие годы сохраняется и звук голоса преподавателя, и убедительность его интонаций. Умение рассказывать и объяснять чрезвычайно важно для преподавателя истории и обучающегося.

Использование групповой формы обучения на уроках способствует эффективному усвоению новой и актуализации уже имеющейся информации, отработке учебных умений. Метод групповой работы позволяет создать доброжелательную и творческую атмосферу, улучшить психологический климат в группе. В условиях групповой работы возникает благоприятный для учения эмоциональный фон: исчезает страх перед учебной неудачей, возрастает уверенность учащегося в своих силах, снижается утомляемость, удовлетворяется потребность в общении, стимулируется познавательный интерес. Таким образом, рационально организованная деятельность учащихся на уроке не только позволяет решать познавательные задачи, но и способствует становлению личности школьника, сплочению и развитию студенческого коллектива.

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

Основные дидактические принципы обучения реализуются различными техническими средствами по-разному. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которая включает в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Мультимедийные обучающие презентации предназначены для помощи преподавателю и позволяют удобно и наглядно представить материал. Мастерски сделанная презентация может привлечь внимание обучаемых и пробудить интерес к учебе.

Если на уроке необходимо дать значительный объем учебной информации в образах и связать его с жизненным опытом учащихся, то более эффективным является использование учебных фильмов, документальных фильмов. Когда материал посвящен периоду, длительному по времени и насыщенному событиями, следует обратиться к средствам динамичной проекции: учебному кино, телевидению, видеозаписи.

Одним из эффективных технических средств обучения является учебное кино. Работа с фильмом значительно повышает интерес учащихся к теме, учит анализировать факты, оказывает значительное влияние на развитие воображения. В обучении истории сам механизм формирования знаний требует достаточно обильного, яркого, серьезного, эмоционального фактического материала, дающего целостную картину определенного явления.

Методическая цель, которая ставится при работе с фильмом, может быть различной: это и сообщение новой информации, и дополнение, иллюстрация к рассказу преподавателя, и закрепление изученного материала, и развитие умений, навыков и т.д. Но в любом случае необходимо, чтобы использование фильма не нарушало це-

лостности урока, логики его построения, не становилось самоцелью и украшением изучаемого материала, а служило бы средством повышения эффективности урока.

При подготовке к уроку очень важно выбрать такой фильм, который бы наиболее соответствовал теме урока и поставленной цели. Если по теме несколько фильмов, следует остановиться на таком, который в минимальное время поможет достичь основной цели урока. Преподаватель должен сам предварительно просмотреть отобранный киноматериал, продумать структуру урока в целом и место кинофильма в нем, а также подготовить необходимые пояснения к фильму и вопросы к учащимся. При этом надо иметь в виду, что демонстрация фильма, занимающая большую часть урока, должного эффекта не дает. Эффективность урока с применением учебного кино, как и других технических средств, зависит от организации познавательной деятельности учащихся. Преподавателю необходимо подготовить учащихся к активному восприятию учебной информации, сориентировать их на осмысление и использование полученных знаний в последующей работе.

В комплексе средств обучения решающее значение имеет правильная и четкая постановка вопросов и заданий, так как впоследствии учащиеся помнят не ответы, а вопросы и связи с этим свою реакцию на них, т.е. найденные решения. Преподавателю важно предложить такую систему вопросов, при которой передача знаний осуществлялась бы путем подведения учащихся к самостоятельным выводам из известных или их только что полученных фактов.

Таким образом, комплексное использование средств обучения предполагает педагогически обоснованную, систематическую и планомерную деятельность преподавателя, обеспечивающую высокую эффективность обучения и воспитания.

Закрепление материала может происходить как в процессе изучения нового материала, так и в конце урока после его изучения. Закрепление должно помогать учащимся использовать полученные знания. Хорошим методом закрепления материала являются беседы по таблицам, картам. Рассматривая, сопоставляя, сравнивая, выделяя главное и отбрасывая ненужное, обучающиеся проделывают большую работу, тренируют память, логическое мышление, воображение. При закреплении содержания отдельных тем удобно пользоваться специальными статьями из учебных пособий.

Одним из методов закрепления полученных знаний является их проверка знаний на уроке при помощи тестов. Тестовый метод – в последнее время является одним из основных компонентов развивающего обучения. Под тестом понимается система тестовых заданий, имеющих специфическую организацию и создаваемых с целью выявления специальных способностей учащихся; измерения уровня знаний; оценивания результатов, достигнутых ими в процессе обучения. Тест как форма контроля позволяет всем учащимся работать одновременно в одинаковых условиях и записывать выполнение символами.

В домашнем задании к уроку предусматривается самостоятельная работа обучающихся. Она может быть разнообразной: составить конспект, заполнить таблицу, подготовка сообщения, презентации. Хорошим методом выполнения домашнего являются подготовка обучающимися сообщений для следующей темы.

К.Д. Ушинский называл педагогическую деятельность как «один из видов практического искусства». Особенности профессии преподавателя определяет сущность его педагогического творчества как решение системы образовательно-воспитательных задач при изучении истории. Планируя цель и пути достижения

определенного педагогического эффекта, преподаватель должен вовлечь обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность, организовать ее так, чтобы ученик осмысливал получаемые знания, вырабатывал убеждения, видел исторические явления в их взаимосвязи.

В методическом пособии я предлагаю несколько уроков по основным битвам Великой Отечественной войны и Мероприятие.

## **ТЕМА 1 БИТВА ЗА МОСКВУ**

### **Цели урока:**

- образовательная: предоставить полную картину событий обороны Москвы, раскрыть всенародный характер борьбы, программу мобилизационных сил страны на разгром врага, показать историческое значение и причины победы советского народа в битве за Москву;

- развивающая: способствовать формированию умений и навыков посредством устной речи;

- воспитательная: способствовать воспитанию патриотизма, чувства гордости и восхищения героизмом всего советского народа.

**Тип урока:** новый материал.

**Метод урока:** комбинированный.

**ОК 2,3**

**Используемое оборудование:**

- мультимедиапроектор;

- карта Великой Отечественной войны,

- видеофильм о наступление советских войск под Москвой.

- компьютерная презентация;

- раздаточный материал с документами

**Основные понятия:** «Тайфун», мобилизация, партизанское движение, контрнаступление.

**План урока:**

1. Враг на подступах к Москве.

2. Заслон «Тайфуну». Мероприятия по обороне Москвы. Героизм советских людей. Подвиг наших земляков.

3. Контрнаступление советских войск под Москвой.

4. Историческое значение победы и причины победы.

### **Ход урока**

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ (1 МИН)

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩИЙ АСПЕКТ (5 МИН)

*Преподаватель раздает листочки для письменного опроса.*

Вопросы для блиц-опроса по теме «Начало ВОВ».

1. Пакт о ненападении с Германией был подписан на ...

2. Когда началась ВОВ?

3. План уничтожения СССР получил название...

4. Союзниками Германии были...

5. Союзниками СССР были ...
6. Основными направлениями ударов фашистской Германии были на ...
7. Одним из защитников-героев Брестской крепости был...
8. Назовите Верховного главнокомандующего Вооруженными Силами СССР...
9. Одной из причин поражения Красной Армии в первые месяцы войны было...
10. Удалось ли немецким войскам осуществить планы фюрера в начале войны?

*Преподаватель:* Таким образом, мы выяснили, что оборонительные сражения июля – сентября 1941 года за Ленинград, за Киев, за Смоленск сорвали осуществление первоначального плана «Барбаросса». И новое наступление Гитлер планировал лишь на одном направлении – московском.

### III. ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ (35 МИН)

*Преподаватель:*

Сыны Москвы с отвагой несравненной  
Вы все расчеты вражды погребли:  
Здесь пробил час душителя вселенной,  
Забрезжил здесь рассвет для всей Земли ...

Э. Вайнерт.

*(слайд 1)* Итак, записываем тему урока: Битва за Москву. Вы сейчас прослушали стихотворение, давайте определим цели нашего урока? (предположительный ответ) раскрыть программу мобилизационных сил страны на разгром врага, показать историческое значение и причины победы советского народа в битве за Москву.

*(слайд 2) Преподаватель:* познакомимся с планом изучения темы:

1. Враг на подступах к Москве.
2. Заслон «Тайфун».
3. Контрнаступление советских войск под Москвой. Историческое значение и причины победы над врагом.

2 этапа битвы за Москву.

1 этап: 30 сентября 1941 – 4 декабря 1941 – оборонительные сражения;

2 этап: 5-6 декабря 1941 – 7 января 1942 – контрнаступление советских войск.

*Запись в тетрадях.*

#### 1. Враг на подступах к Москве.

*Преподаватель:* Фашисты решили стереть Москву с лица земли. На совещании в штабе группы армии «Центр» осенью 1941 года Гитлер заявил, что город должен быть окружён так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель, будь то мужчина или женщина, или ребёнок, – не мог покинуть его. Гитлер надеялся затопить Москву и её окрестности.

План наступления немцев на Москву получил название «Тайфун», так подчёркивалась сокрушительная сила удара. Против Западного, Резервного и Брянского фронтов, оборонявших московское направление, противник сосредоточил мощные силы.

*(слайд 3)* Вы видите соотношение сил противника и советских войск к началу операции:

	Силы фашистов	Силы СССР
Численный состав	1,8 млн. человек	1,25 млн.
Орудий и минометов	свыше 14 тыс.	7,6 тыс.
Танков	1700	960
Самолетов	1390	677

*Вопрос:* Что вы можете сказать, глядя на таблицу?

(предположительный ответ) Советские войска в 1,5-2 раза уступали противнику как в личном составе, так и в военной технике.

*Преподаватель:* Немецкими войсками командовали опытные генералы: Бок, Клюге, Штраус, Гудериан, Гот и др.

(слайд 4) Осенью 1941 г. немцы вплотную подошли к Москве. На защиту столицы встала вся страна. На окраинах Москвы ставились противотанковые ежи, рыли рвы, в воздух поднимались аэростаты. Метро превратилось в бомбоубежище, женщины и дети помогали, чем могли, в городе остались практически одни старики. В эти суровые дни усилия всей страны направлены на решение одной задачи – отстоять Москву.

*Работа с картой.*

30 сентября враг начал наступление на Москву. Одна из крупнейших во Второй мировой войне битва под Москвой проходила в полосе одной тысячи километров, продолжалась более 5 месяцев. Гитлеровским армиям удалось к 7 октября прорвать линию фронта, окружить четыре советские армии западнее Вязьмы и две южнее Брянска. Около 660 тысяч советских солдат и офицеров попали в плен.

*Задание:* Прочитайте документ и ответьте на вопросы (приложение)

### **Из приказа Ставки Верховного Главнокомандования № 270 от 16 августа 1941 г.**

... Приказываю:

Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров.

Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава.

*Вопросы:*

1. Каковы были причины появления столь сурового приказа?

2. О каких особенностях военного времени можно узнать из данного приказа?

*Обучающиеся отвечают на вопросы.*

*Преподаватель:* Немцы захватили Калинин, Малоярославец, Можайск, Волоколамск. Дорога на Москву, как полагало немецкое командование, была открыта. До Москвы оставалось 80-90 км.

### **2. Заслон «Гайфуну».**

8 октября 1941 года Сталин принимает решение о составлении списка предприятий Москвы, которые должны быть заминированы, часть предприятий и правительственных учреждений начали эвакуировать. Правительство должно было переехать в Куйбышев. Таким образом, возник вопрос об оставлении Москвы, хотя об этом открыто не сообщалось. Спешка при поведении эвакуации породила панику. Это вынудило ГКО ввести в Москве с 20 октября осадное положение. Происходит смена командования Западным фронтом. Им вместо Конева становится Г.К. Жуков, отозванный с Ленинградского фронта.

(слайд 5) *Сообщение ученика о Г.К. Жукове.*

5 октября 1941 г. Сталин позвонил Жукову и попросил срочно прибыть в Моск-

ву, чтобы ликвидировать прорыв противника на Западном направлении. Георгия Константиновича направили представителем Ставки на Западный и Резервный фронты, главные силы которых были в окружении. Сталин собирался расстрелять генерала Конева, но Жуков спас его. Он сказал, что «это только произведет тяжелое впечатление в армии... Вот расстреляли в начале войны командующего Западным фронтом Павлова, а что это дало? Ничего не дало.

10 октября Жуков возглавил Западный фронт, объединивший все войска на подступах к столице. Основные силы генерал сосредоточил на линии Волоколамск – Можайск – Малоярославец – Калуга. Обороняться пришлось в основном соединениям, переброшенным из резерва Ставки и с других фронтов.

*Преподаватель:*

Гитлеровцы обрушили на Москву сильные удары с воздуха. Самоотверженно защищали столицу наши лётчики. В московском небе совершил первый в истории авиации ночной таран Виктор Талалихин.

*(слайд 6) Сообщение ученика о В. Талалихине.*

В ночь на 7 августа 1941 г. лётчик Виктор Талалихин нес боевую вахту, охраняя воздушные подступы к Москве. Из-за леса показался фашистский бомбардировщик. Виктор немедленно атаковал врага. Один из моторов вражеского самолета загорелся. Талалихин повторял атаки, но боеприпасы кончились, к тому же его ранило в правую руку. Однако Виктор Талалихин, управляя левой рукой, сумел протаранить самолет врага. Фашистский бомбардировщик со всем своим экипажем рухнул на землю. От страшного удара истребитель Талалихин перевернулся. Военный лётчик выбросился с парашютом и благополучно приземлился. Это был первый воздушный таран в небе Москвы.

*Преподаватель:* Несмотря на потери, немцы продолжали наступление. На защиту Москвы поднялась вся страна. С Урала, Сибири, Средней Азии шли эшелоны с войсками, военной техникой, боеприпасами, зимним обмундированием, продовольствием. В течение нескольких дней были сформированы дивизии народного ополчения, сотни истребительных батальонов.

*(слайды 7, 8) Сообщение ученика о помощи москвичей.*

*(слайд 9) Преподаватель:* Много было сделано для защиты Москвы, но немцы наступали. Необходимо было вселить уверенность в возможность отстоять столицу. 6 ноября 1941 года в подземном вестибюле метро станции «Маяковская» состоялось торжественное заседание, посвящённое годовщине Октябрьской революции. 7 ноября на запорошенной первым снегом Красной площади состоялся военный парад. Вся страна с замиранием сердца слушала речь Сталина, который, прежде всего, обращался к патриотическим идеям: «Война, которую ведёт советский народ, есть война освободительная, справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова».

Парад произвёл огромное впечатление на советских граждан. Это был колоссальный удар по престижу гитлеровцев, кричавших о крахе Красной Армии, крахе Москвы и Советского Союза. Прямо с парада войска Красной Армии шли на фронт. Гитлер был в бешенстве, ведь это он мечтал о военном параде на Красной площади. Срочно был дан приказ бомбить Красную площадь. Но немецкие самолёты не сумели прорваться к Москве.

Враг был ещё силён. 15 ноября 1941 года немцы начали новое наступление на Москву.

*(Работа с картой)* На протяжении всего фронта, от Калинина до Тулы, с новой силой развернулись ожесточённые бои.

*(слайд 10)* Враг в некоторых участках фронта продвинулся на 25-30 км. Лишь упорное сопротивление советских воинов вновь спасало столицу. Особо отличилась 316-я дивизия под командованием генерала Панфилова.

Панфиловцы, – воины 316 стрелковой дивизии, героически сражавшиеся под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова в Московской битве. 28 героев-панфиловцев во главе с политруком В.Г. Клочковым 16 ноября 1941 г. в 4-часовом бою около станции Дубосеково (восточнее Волоколамска) подбили 18 танков противника: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» – сказал своим бойцам политрук. И двадцать восемь героев не дрогнули, почти все погибли, но врага не пропустили.

Активными помощниками в уничтожении врага были партизаны и подпольщики.

*(слайд 11)* Сообщение ученика о Зое Космодемьянской.

Зоя Космодемьянская после школы пошла в партизанский отряд, там она наравне с взрослыми подрывала железнодорожные пути, взрывала кинотеатры с немцами. После долгих писков немцам удалось ее поймать, но Зоя не проронила ни слова. На ней немцы применяли новый вид пытки: ее обливали водой и выводили раздетую на мороз. После всех пыток Зою повесили.

В обороне Москвы участвовали и наши земляки. Одним из них был Василий Степанович Архипов.

*(слайд 12)* Сообщение ученика о В.С. Архипове.

Василий Степанович Архипов, уроженец деревни Княжна Марийской АССР, закончил в 1939 году Марийский педагогический институт им. Н.К. Крупской, стал учителем. Но мирная жизнь была прервана войной. На войне стал пулемётчиком. В оборонительных боях осенью 1941 года на подступах к Москве он уничтожил огнём своего пулемёта свыше ста вражеских солдат и офицеров. Во время контрнаступления под Москвой в декабре 1941 года кавалерийский полк, в котором служил Архипов, вёл напряжённый бой. Пулемётчик Архипов успешно отбил две атаки противника и уничтожил около 60 фашистов. Но во время новой атаки немцев у него кончились патроны. Он предпочёл смерть, чем плен и последним патроном застрелился. Архипов первым из наших земляков уроженцев Марийского края стал Героем Советского Союза.

*(слайд 13)* Сообщение ученика о О.Н. Кузьминых.

В защите Москвы участвовала наша землячка, уроженка деревни Аبلёнки из Мустаевской стороны Ольга Васильевна Кузьминых, бабушка Кузьминых Виталия.

В холодный ноябрьский день 1941 года из Йошкар-Олы в сторону Москвы тронулся обоз. Там, поёживаясь от холода, сидели 35 девушек и 68 парней. Они ехали на фронт. Среди них была и Ольга Николаевна Казанцева – это её девичья фамилия. Ей было тогда 19 лет. По приезду в Москву их осмотрели врачи. После медосмотра осталось 18 девушек и 60 парней. Остальные были признаны негодными к армейской службе и отправлены домой. Так, Ольга Николаевна в 19 лет надела солдатскую форму и была зачислена в аэроостатную часть в Москве.

Она со своими подругами за семь километров ходила наполнять аэроостат водо-



родом. Днём и ночью они охраняли московское небо от фашистских самолётов. Как только те появлялись над Москвой, девушки запускали аэростаты с подвешенными к ним бомбами. Ольга Николаевна прослужила в Москве до конца войны. За хорошую службу удостоена многих наград.

После войны только 24 июля 1945 года переступила родной порог. Вышла замуж, вместе с мужем вырастили девять детей. Долго и добросовестно работала в родном колхозе, показывая пример молодым. Умерла она в 1999 году, ей было 76 лет. Дети и внуки хранят ей долгую память.

*(слайд 14)* Подвиг воинов, оборонявших город-герой Москву, навсегда останется в памяти народа. Через 25 лет после московской битвы в декабре 1966 года под стенами Кремля был зажжен вечный огонь на могиле неизвестного солдата, погибшего в 1941 году на полях Подмосковья.

«Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен. Павшим за Родину.» Такие слова начертаны на памятной доске.

### **3. Контрнаступление советских войск под Москвой. Историческое значение победы.**

*Преподаватель:* Много сил потратили фашисты для взятия Москвы. Фашистские генералы уже рассматривали башни Кремля в бинокли. Тактика советских войск была направлена на изматывание противника.

*Работа с документом.*

Из письма немецкого солдата. Ноябрь 1941.

«Нам говорят, чтобы мы не рассуждали. Но мне кажется, что происходящее под Москвой не так просто. Нам предстоит многое преодолеть и испытать... Жду не дождусь, когда нас переведут в резерв...»

*Вопросы:* Что изменилось в настроении немецкого солдата? Почему он хочет в резерв?

*Обучающиеся отвечают на вопросы.*

*Преподаватель:* Позади Москвы стояли три вновь сформированные советские армии. Их готовились бросить в бой в последний момент, когда противник будет измотан.

*(работа с картой)* И в ночь с 5 на 6 декабря части Красной Армии начали мощное контрнаступление по всему фронту от Калинина до Ельца.

Это было полной неожиданностью для немцев. Немного найдётся примеров в истории, когда после пятимесячной обороны, не имея численного превосходства над противником, без отдыха, войска переходили в решительное мощное контрнаступление.

В первые же дни были освобождены города Калинин, Солнечногорск, Клин, Истра. Всего в ходе зимнего наступления, продолжавшегося до 7 января 1942 года, советские войска разгромили 38 немецких дивизий. Враг был отброшен на 100-250 км от Москвы.

*(запись в тетрадь)* **Значение победы под Москвой:**

- 1) развеян миф о непобедимости гитлеровских войск, первое крупное поражение, боевой дух немецко-фашистских войск падал;
- 2) укрепился международный авторитет СССР;
- 3) росла вера и уверенность советского народа в победе над врагом;
- 4) укреплялось мастерство советских военачальников.

**IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

*Преподаватель:* Напишите в тетрадах причины поражения немецких войск под Москвой?

(предположительные ответы)

1) героизм, самопожертвование советского народа, бойцов и командиров;  
2) умелое использование советским руководством мобилизационных возможностей страны.

3) действия талантливых полководцев, в первую очередь Г.К. Жукова.

V. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ АСПЕКТ (4 мин)

(слайд 15) В заключение я предлагаю вам написать синквейн. Первая строка – это тема стихотворения – Москва. Она остается неизменной. Вторая строка – 2 прилагательных, которые характеризуют тему. Третья строка – 3 глагола о теме. Четвертая строка – определение из 4 слов. 5 строка – слово-синоним первой. Рифма не обязательна. Вам необходимо попробовать составить синквейн на тему «Москва».

Кто бы хотел поделиться тем, что он написал?

Подведение итогов, выставление оценок.

ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Из приказа Ставки Верховного Главнокомандования № 270 от 16 августа 1941 г.**

... Приказываю:

Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров.

Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава.

#### **Вопросы:**

1. Каковы были причины появления столь сурового приказа?
2. О каких особенностях военного времени можно узнать из данного приказа?

#### **Из письма немецкого солдата. Ноябрь 1941.**

«Нам говорят, чтобы мы не рассуждали. Но мне кажется, что происходящее под Москвой не так просто. Нам предстоит многое преодолеть и испытать... Жду не дождусь, когда нас переведут в резерв...»

**Вопросы:** Что изменилось в настроении немецкого солдата? Почему он хочет в резерв?

### РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЖУКОВ

5 октября 1941 г. Сталин позвонил Жукову и попросил срочно прибыть в Москву, чтобы ликвидировать прорыв противника на Западном направлении. Георгия Константиновича направили представителем Ставки на Западный и Резервный фронты, главные силы которых были в окружении. Сталин собирался расстрелять генерала Конева, но Жуков спас его. Он сказал, что «это только произведет тяжелое впечатление в армии... Вот расстреляли в начале войны командующего Западным фронтом Павлова, а что это дало? Ничего не дало.

10 октября Жуков возглавил Западный фронт, объединивший все войска на под-

ступах к столице. Основные силы генерал сосредоточил на линии Волоколамск – Можайск – Малоярославец – Калуга. Обороняться пришлось в основном соединениям, переброшенным из резерва Ставки и с других фронтов.

### ВИКТОР ТАЛАЛИХИН

В ночь на 7 августа 1941 г летчик Виктор Талалихин нес боевую вахту, охраняя воздушные подступы к Москве. Из-за леса показался фашистский бомбардировщик. Виктор немедленно атаковал врага. Один из моторов вражеского самолета загорелся. Талалихин повторял атаки, но боеприпасы кончились, к тому же его ранило в правую руку. Однако Виктор Талалихин, управляя левой рукой, сумел протаранить самолет врага. Фашистский бомбардировщик со всем своим экипажем рухнул на землю. От страшного удара истребитель Талалихин перевернулся. Военный летчик выбросился с парашютом и благополучно приземлился. Это был первый воздушный таран в небе Москвы.

### ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

Зоя Космодемьянская после школы пошла в партизанский отряд, там она наравне с взрослыми подрывала железнодорожные пути, взрывала кинотеатры с немцами. После долгих писков немцам удалось ее поймать, но Зоя не проронила ни слова. На ней немцы применяли новый вид пытки: ее обливали водой и выводили раздетую на мороз. После всех пыток Зою повесили.

### ВАСИЛИЙ АРХИПОВ

Василий Степанович Архипов, уроженец деревни Княжна Марийской АССР, закончил в 1939 году Марийский педагогический институт им. Н.К. Крупской, стал учителем. Но мирная жизнь была прервана войной. На войне стал пулемётчиком. В оборонительных боях осенью 1941 года на подступах к Москве он уничтожил огнём своего пулемёта свыше ста вражеских солдат и офицеров. Во время контрнаступления под Москвой в декабре 1941 года кавалерийский полк, в котором служил Архипов, вёл напряжённый бой. Пулемётчик Архипов успешно отбил две атаки противника и уничтожил около 60 фашистов. Но во время новой атаки немцев у него кончились патроны. Он предпочёл смерть, чем плен и последним патроном застрелил себя. Архипов первым из наших земляков уроженцев Марийского края стал Героем Советского Союза.

### ОЛЬГА КУЗЬМИНЫХ

В защите Москвы участвовала наша землячка, уроженка деревни Аبلёнки из Мустаевской стороны Ольга Васильевна Кузьминых, бабушка Кузьминых Виталия.

В холодный ноябрьский день 1941 года из Йошкар-Олы в сторону Москвы тронулся обоз. Там, поёживаясь от холода, сидели 35 девушек и 68 парней. Они ехали на фронт. Среди них была и Ольга Николаевна Казанцева – это её девичья фамилия. Ей было тогда 19 лет. По приезду в Москву их осмотрели врачи. После медосмотра осталось 18 девушек и 60 парней. Остальные были признаны негодными к армейской службе и отправлены домой. Так, Ольга Николаевна в 19 лет надела солдатскую форму и была зачислена в аэростатную часть в Москве.

Она со своими подругами за семь километров ходила наполнять аэростат водо-

родом. Днём и ночью они охраняли московское небо от фашистских самолётов, как только те появлялись над Москвой, девушки запускали аэростаты с подвешенными к ним бомбами. Ольга Николаевна прослужила в Москве до конца войны. За хорошую службу удостоена многих наград.

После войны только 24 июля 1945 года переступила родной порог. Вышла замуж, вместе с мужем вырастили девять детей. Долго и добросовестно работала в родном колхозе, показывая пример молодым. Умерла она в 1999 году, ей было 76 лет. Дети и внуки хранят ей долгую память.

## ТЕМА 2 БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

### **Цели урока:**

- *развивающая*: формирование у учащихся осознания исторического прошлого, актуализировать знания по теме «Блокада Ленинграда», полученные учащимися на уроках истории, расширить и углубить их; сформировать представление о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне;

- *обучающая*: обучение специфике работы с историческими источниками, воспоминаниями, документальными материалами, относящимися к изучаемому периоду;

- *воспитательная*: воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны; воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы; фиксирование ситуации успеха каждого ребенка в том или ином виде деятельности, стимулирование его к дальнейшему развитию.

### **ОК 2,3**

**Тип урока:** новый материал.

**Метод урока:** комбинированный.

**Использованное оборудование:**

- мультимедиапроектор;
- презентация «Блокада Ленинграда»;
- видеофильм «Блокада Ленинграда»;
- аудиозапись «Седьмая симфония» Шостаковича;
- листы/рефлексии.

**План:**

1. Причины возникновения блокады Ленинграда.
2. Жизнь в блокадном Ленинграде.
3. Видеохроника «Блокада Ленинграда».
4. Письменный опрос.
5. Рефлексия.

### **Ход урока**

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ (1 МИН)

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩИЙ АСПЕКТ (2 МИН)

*Вопросы учителя к учащимся:*

(слайд 1)

1. Назовите современное название города Ленинграда?
2. Что такое блокада? (окружение города со всех сторон)
3. Когда была блокада Ленинграда?
4. Назовите дату Вов?

*Учитель:* Сегодня мы поговорим с вами о том, что такое Блокада, причинах ее возникновения, о героизме жителей блокадного города.

### III. ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ (30 МИН)

#### **1. Причины возникновения блокады Ленинграда**

*(обучающийся читает)*

«Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя  
Мне в струе степного ручья  
Виден отблеск невской струи.  
Если вдоль снеговых хребтов  
Взором старческим я скользну,  
Вижу своды ваших мостов,  
Зорь балтийских голубизну,  
Фонарей вечерних рои,  
Золоченых крыш острия...  
Ленинградцы, дети мои,  
Ленинградцы, гордость моя!» (Д. Джабаев)

*Преподаватель:* Эти строки принадлежат казахскому поэту Джамбулу Джабаеву. В те трудные годы войны он смог так, по-отечески проникновенно, с состраданием и болью в сердце, обратиться к жителям героического города на Неве. Ленинградцы были настоящими бойцами, они боролись со смертью, голодом, холодом, блокадой.

(слайд 2) *(работа с картой)*

Все началось 22 июня 1941 года. Гитлер напал на Советский Союз. У него был разработан план «Барбаросса», немецкая армия действовала в трех направлениях, захватить 3 города Москва, Ленинград и Киев.

8 сентября 1941 г. войска группы армий «Север» захватили город - крепость Шлиссельбург и вышли на южный берег Ладожского озера, а еще раньше перекрыли железную дорогу Ленинград – Москва.

*Запись в тетрадь.*

#### **2. Жизнь в блокадном Ленинграде**

(слайд 3) Самолеты бомбили город, артиллерия обстреливала оборонительные сооружения. Все было замаскировано: маскировочные сетки, пустые мешки, мешки с песком, деревянные щиты. Часть произведений искусства была спрятана в подвалах, часть эвакуировали.

За городом шли кровопролитные бои, т.к. немцы пытались прорваться в город.

Все от мала до велика встали на защиту города.

Работали заводы. На заводах работали вместо мужчин женщины и дети. В насквозь простреленных цехах, при тусклом свете ламп, старые кадровики наспех обучали домохозяек, школьников и школьниц приемам заводского труда - и все вместе перевыполняли напряженный план, создавая оружия для фронта. Потому что все

знали - Ленинград сдавать нельзя. Кировский завод выпускал новые танки и ремонтировал, поступившие с поля боя.

Опасаясь, что уличные бои в большом городе приведут к значительным потерям и помешают перебросить дивизии с севера для наступления на Москву, Гитлер приказал взять Ленинград в кольцо (блокаду). Начальник Генштаба германских сухопутных сил генерал Франц Гальдер 18 сентября записал в дневнике:

«На Ленинградском фронте, где у противника сосредоточены крупные людские и материальные силы и средства, положение будет напряженным до тех пор, пока не даст себя знать наш союзник – голод».

В начале блокады немцы разбомбили Бадаевские продовольственные склады, крупнейшие в Ленинграде. Из-за постоянного обстрела, доставлять продовольствие самолетами и судами через Ладогу, стало очень трудно.

С продуктами питания очень тяжело. Жители получали по карточкам так мало хлеба, что начали умирать.

Наступила зима. Отопление, свет, воду отключили.

Воду брали прямо из Невы под обстрелом, «буржуйки» топили книгами, мебелью, на них кипятили воду. Норму хлеба все уменьшали, положение катастрофическое.

Самой страшной оказалась зима и весна 1942 г, когда паек для детей и стариков сократили до 125 грамм.

Именно так выглядел этот тяжелый, сырой кусочек (*преподаватель показывает кусочек хлеба*).

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам.

(*слайд 4*) Этот ломтик, эту темно-коричневую липкую массу, отдававшую горечь, трудно назвать хлебом.

*Рецепт ленинградского хлеба:*

*Жмых – 10 %*

*Мука ржаная – 50%*

*Отруби – 5%*

*Солод – 10%*

*Целлюлоза – 15%*

*Обойная пыль – 5%*

Лидия Гинзбург, перенесшая блокаду, в «Записках блокадного человека» вспоминала: «В ту пору большого голода вопрос был прост: съедает ли человек свои 125 сразу или в два или три приема».

Кто жил на эти 125 грамм, тот умирал. Люди искали себе пропитание.

(*слайд 5*)

Блокадное МЕНЮ моей прабабушки Сусаниной выглядит следующим образом:

1. Суп «Овсяное варено»
2. Жарили «котлеты из папье-маше»
3. Похлебка из «муки» от жмыха
4. «Студень» из «Гужи»
5. Хлеб по карточкам
6. «Кофе из земли»
7. Блокадный десерт: «желе» из столярного клея
8. Кипяченая вода – блокадный чай.

9. Деревенские «Ши из кочерыжек»

10. «Подножный корм»

#### «Кофе из земли»

«В самом начале блокады мы с мамой частенько ходили на горящие Бадаевские склады, это разбомбленные продовольственные запасы Ленинграда. От земли шел теплый воздух, и мне тогда казалось, что он с запахом шоколада. Мы с мамой набирали эту черную землю, слипшуюся с «сахаром». Народу было много, но в основном женщины. Принесенную землю мы складывали по мешочкам в шкаф, мама их тогда много нашла. Потом эту землю мы растворяли в воде, а когда земля оседала и вода отстаивалась, то получалась сладковатая, коричневая жидкость, похожая на кофе. Этот раствор мы кипятили. А когда родителей не было, мы его пили сырым. По цвету он был похож на кофе. Этот «кофе» был чуть сладкий, но, главное, в нем был настоящий сахар».

#### «Котлеты из папье-маше»

«Папа до войны очень любил читать и у нас в доме было много книг. Переплеты книг раньше делали из папье-маше – это спрессованная бумага серого или песчаного цвета. Из нее мы и делали «котлеты». Брали обложку, резали на мелкие кусочки и клали в кастрюлю с водой. В воде они лежали несколько часов, а когда бумага разбухла, отжимали воду. В эту кашу всыпали немножко «муки из жмыха».

Жмых, его еще тогда все называли «дуранда», – это отходы от производства растительного масла (подсолнечного масла, льняного, конопляного и др.). Жмых был очень грубый, отходы эти были спрессованы в плитки. Длинной эта плитка была сантиметров 35-40, шириной сантиметров 20, а толщиной – 3 см. Они были крепкие, как камень, и отколоть от такой плитки кусочек можно было только топором.

«Чтобы получить муку, надо было этот кусочек тереть на терке: трудная работа, терла жмых обычно я, это была моя обязанность. Полученную муку мы всыпали в размокшую бумагу, размешивали ее, и «фарш для котлет» был готов. Потом лепили котлеты и обваливали в этой же «муке», клали на горячую поверхность буржуйки и воображали, что поджариваем котлеты, ни о каком жире или масле речи и быть не могло. Как же мне трудно было проглотить кусочек такой котлеты. Держу во рту, держу, а проглотить никак не могу, гадость ужасная, а есть-то больше нечего».

Потом мы стали варить суп. Всыпали в воду немного этой «муки из жмыха», кипятили, и получалась тягучая, как клейстер, похлебка».

#### Блокадный десерт: «желе» из столярного клея

«На рынке можно было выменять столярный клей. Плитка столярного клея была похожа на шоколадную, только цвет ее был серый. Эту плитку клали в воду и размачивали. Потом в этой же воде мы ее варили. Мама туда еще добавляла разные специи: лавровый лист, перец, гвоздику, вот их то дома почему-то было полно. Готовое варево мама разливала по тарелкам, и получалось желе янтарного цвета. Когда я в первый раз съела это желе, то чуть не плясала от радости. Ели мы это желе с охотки с неделю, а потом я уже глядеть на него не могла и думала «лучше я умру, но больше есть этот клей не буду».

### Кипяченая вода – блокадный чай.

Кроме голода, бомбежек, артобстрелов и холода была еще проблема – не было воды.

Кто мог и кто жил ближе к Неве, брели на Неву за водой. «А нам повезло, рядом с нашим домом был гараж для пожарных машин. На их площадке был люк с водой. В нем вода не замерзала. Жильцы нашего дома, да и соседних, ходили сюда по воду. Я помню, воду начинали брать с шести часов утра. Очередь стояла большая за водой, как в булочную.

Люди стояли с бидонами, с чайниками и просто с кружками. К кружкам привязывали веревочки и ими черпали воду. Ходить за водой была тоже моя обязанность. Мама будила меня в пять утра, чтобы быть первыми в очереди.

По какому-то странному правилу, можно было зачерпнуть и поднять кружку только три раза. Если не сумели достать воды, то молча, отходили от люка.

Если не доставалось воды, а такое случалось часто, топили снег, чтобы согреть чай. А помыться уже не хватало, мы об этом мечтали. Не мылись мы, наверное, с конца ноября 1941 г. Одежда просто прилипала к телу от грязи. А вши просто заедали».

### Деревенские «Ши из кочерыжек»

«Папа приезжал к нам очень редко. В очередной его приезд, в конце ноября, он сказал: «Доченька, поедем за кочерыжками, так все делают».

Идти за этими кочерыжками надо было не далеко, на окраину колхозных полей, на них выращивали овощи - картофель, морковь, свеклу, капусту. Урожай собрали в сентябре, а капусту срезали самую последнюю. Кочерыжки еще оставались на поле, вот за ними и ездили даже многие ленинградцы. «Мы сходили только два раза, первый раз очень удачно – целый мешок набрали, на две недели хватило, а второй раз чудом уцелели. Немцы увидели, что скапливается много народа, начали обстреливать это место. Было много убитых и раненых. Больше мы туда не ходили. Да и папа редко приезжал».

### «Студень» из «Гужи»

«Как-то раз папа принес «гужи» – это сыромятные кожаные ремни, правда, они страшно воняли дегтем. Папа долго выжигал в печке деготь, потом долго вымачивал в воде, отскабливал гарь и варил. Какой вкусный получался студень, да еще с горчицей».

### Суп «Овсяное варево»

«В поисках еды, они с т. Таней пошли собирать овес на полях, раскапывая снег. Это было просто счастье, мы его варили в большой кастрюле, разливали в тарелки, а рядом ставили другую. Ложку с супом в рот, пососешь отвар и выплевываешь «пелушки» в тарелку. Колочий овес невозможно было глотать, но суп получался сытный и вкусный. Потом эти «пелушки» мы варили еще несколько раз, пока вода не становилась прозрачной».

### «Подножный корм»

Весной появилась первая травка, и дети выпалывали всю подряд травку и ели с солью. «Когда во дворе травы не осталось, мы шли на улицу не гулять и не играть, а сидели на корточках и щипали травку, щипали и тут же ели. Делали всевозможные



лепешки из лебеды, крапивы и любой другой травы».

*Запись в тетрадях.*

*(слайд 6)* Голодал весь город, было очень холодно. В самом тяжелом положении оказались дети, оставшиеся без родителей.

Леонид Раскин вспоминал: «Дети лежали в постелях истощенные, с широко открытыми глазами. Едва передвигались. Ужас от перенесенного застыл в глазах. Кожа лица, рук и тела была непроницаема от грязи. Вши ползали по исхудавшим тельцам. Многие дети не видели по 15-20 дней горячей пищи, даже кипятка».

Но люди не сдавались. И все-таки они учились! И помогали друг другу. Хотя в декабре 1941 года было разрешено временно прекратить занятия, педагоги и ученики 39 ленинградских школ решили продолжать учебу. Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в школе. В школах стало необычайно тихо, дети перестали бегать и шуметь на переменах, их бедные и изможденные лица говорили о тяжелых страданиях. Урок продолжался 20-25 минут: больше не выдерживали ни учителя, ни школьники. Записей не вели, так как в неотапливаемых классах мерзли не только худенькие детские ручонки, но и замерзали чернила.

Рассказывая об этом времени, ученики 7 класса 148 школы писали в коллективном дневнике: «Температура 2-3 градуса ниже нуля. Тусклый зимний свет с трудом пробивается сквозь небольшое стекло в единственном окне. Ученики жмутся к раскрытой дверке печурки, ежатся от холода. Глаза слезятся от дыма, тяжело читать, а писать совершенно невозможно. Мы сидим в пальто, в галошах, в перчатках и даже в головных уборах».

Ученики шатались от голода, у всех была общая болезнь – дистрофия. А к ней прибавилась и цинга. Кровоточили десны, качались зубы. Ученики умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но, случалось, и прямо в классе.

*Обучающийся читает*

В школе  
Девчонка руки протянула  
И головой –  
На край стола...  
Сначала думали –  
Уснула,  
А оказалось –  
Умерла.  
Ее из школы на носилках  
Домой  
Ребята понесли.  
В ресницах у подруг  
Слезинки  
То исчезали, то росли.  
Никто  
Не обронил ни слова.  
Лишь хрипло,  
Сквозь метельный стон,  
Учитель выдавил, что снова

Занятыя –

После похорон.

*(слайд 7) Преподаватель:* Единственной надеждой была дорога по Ладожскому озеру, названная «дорогой жизни». Называли ее также и «дорогой смерти», так много машин гибло под бомбами или проваливались в образовавшиеся от взрывов полыньи. Из города эвакуировали больных и раненых, женщин и детей.

Всего было эвакуировано 632 тыс. человек. Зимой по льду на санях и машинах, а весной по озеру плыли корабли. Но, увы, для многих эта дорога оказывалась последней в их жизни.

Одна из жительниц блокадного Ленинграда вспоминала, как они провожали один из таких паромов, заполненных детьми. Паром отплыл, на берегу стояли матери, чьи дети находились на пароме. Тут, откуда не возьмись, немецкие летчики. Они знали, что на пароме дети. Они знали, что делали.

*Запись в тетрадах.*

*(слайд 8) Обучающийся читает*

На поляне детский сад –

Чьи-то внучки, чьи-то дочки.

И панамки их торчат.

Словно белые грибочки.

Ах, какая благодать!

Небеса в лазурь оделись.

До реки рукой подать...

До войны – одна неделя.

Вой сирены. Ленинград.

Орудийные раскаты.

Уплывает детский сад

От блокады, от блокады.

А у мам тоска-тоской

От Ильюшки и от Нанки,

От единственной такой

Уплывающей панамки.

... Кораблю наперерез

Огневым исчадьем ада

«мессершмитта» черный крест

Воспарил над детским садом.

На войне как на войне –

Попаданье без ошибки

И панамки на волне,

Словно белые кувшинки...

Боже правый – неужель

Это снова повторится?

Боже правый – им уже

Было б каждому за тридцать!

Тот же луг и та река,  
Детский щебет на полянке,  
И несутся облака,  
Словно белые панамки.

*(слайд 9) Преподаватель:* Но ленинградцы не сдавались, они пытались жить обычной жизнью. Первой блокадной весной тысячи еле живых людей очистили и прибрали город, и эпидемии не были допущены в город. Летом разобрали деревянные дома на окраинах города и запасли на вторую блокадную зиму дрова. Вскопали и засадили картошкой и овощами все бульвары, сады, клумбы. Отремонтировали трамвайные пути и вагоны и по коротким маршрутам побежали, позвякивая, трамваи. В театрах шли концерты, в кинотеатрах Ленинградцы смотрели фильмы.

Летом 1942 года на стадионе имени Кирова состоялся футбольный матч. Ход матча транслировали не только для ленинградцев, но и для немецких солдат на их родном языке. Это был удар сильнее бомбежки. Фашистская пропаганда вбивала в головы своих солдат, что Ленинград вымирает, что его гибель неизбежна, а тут футбол!

*(слайд 10)* На весь мир из блокадного Ленинграда прозвучала седьмая (ленинградская) симфония Дмитрия Шостаковича в исполнении большого симфонического оркестра.

*(звучит в записи)*

В 1941 году, находясь в Ленинграде, композитор начал писать свое пророческое сочинение. В финале 7-й, или «Ленинградской» симфонии, добро побеждает зло. Эту музыку Шостакович сочинял под вой сирен и грохот зенитных орудий. Произведение впервые исполнили в середине блокады, в августе 1942-го. В ленинградской филармонии не было свободных мест. Несмотря на бомбежку и артобстрелы, в зале были зажжены все люстры. Ленинградцы не скрывали слез. Жизнеутверждающая музыка выражала веру в несомненную победу.

*(слайд 11)* Ленинградцы, которые 9 августа не смогли присутствовать на концерте в филармонии, 7-ю симфонию Шостаковича слушали прямо на улице. Она транслировалась из репродукторов. Слышали эту музыку и фашисты, осаждавшие Ленинград. Существует легенда, что гитлеровцы на время исполнения симфонии даже прекратили бомбежку. Они были поражены, потому что уже считали Ленинград городом мертвых. В музее ленинградского Дома радио сохранилась партитура, титульный лист и дирижерский пульт того концерта. Директор музея Юрий Радкевич рассказывает: для того, чтобы исполнить «блокадную» симфонию, дирижеру Карлу Элиасбергу пришлось собирать музыкантов по всему городу.

*Показ отрывка документального фильма (7 мин)*

*(слайд 12)* 900 дней длилась блокада. И лишь к 1943 году советские войска перешли в наступление и прорвали блокаду

*(прочитать данные на слайде).*

Разработку операции проводили маршал К.Е. Ворошилов и генерал Г.К. Жуков. Всего восемь дней понадобилось войскам, чтобы проврать вражескую оборону, которая укреплялась фашистами 2 года. Окончательно город был освобожден в 1944 г.

Прорвать блокаду было делом нелегким. Только беспримерный героизм, мужество советских воинов, оперативное мастерство командования позволили осуществить ее в столь короткие сроки. За организацию прорыва блокады Г.К. Жукову присвоено звание Маршала Советского Союза.

*Запись в тетрадях.*

*(слайд 13)*

Пискаревское кладбище стало местом массового захоронения. В братских могилах захоронены жертвы блокады Ленинграда и войны Ленинградского фронта (всего около 470 тысяч человек).

#### IV. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ АСПЕКТ (5 мин)

*Преподаватель:* Мы сегодня с вами поговорили о блокаде Ленинграда, о ее причинах возникновения, о войне.

*Вопросы к группе:*

Нужно ли говорить об этом событии? Нужно ли чтобы молодое поколение знало? (обучающиеся высказывают свое мнение)

*(слайд 14)* теперь я предлагаю ответить вам на 7 вопросов, и 8 вопросом напишите, как вы считаете, нужно ли эту тему поднимать? Напишите да или нет.

Учащиеся отвечают письменно на вопросы под запись Шостаковича.

Спасибо всем за внимание!

### РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

«Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя  
Мне в струе степного ручья  
Виден отблеск невской струи.  
Если вдоль снеговых хребтов  
Взором старческим я скользну,  
Вижу своды ваших мостов,  
Зорь балтийских голубизну,  
Фонарей вечерних рои,  
Золоченых крыш остря...  
Ленинградцы, дети мои,  
Ленинградцы, гордость моя!»

В школе  
Девчонка руки протянула  
И головой –  
На край стола...  
Сначала думали –  
Уснула,  
А оказалось –  
Умерла.  
Ее из школы на носилках  
Домой  
Ребята понесли.  
В ресницах у подруг  
Слезинки  
То исчезали, то росли.  
Никто

Не обронил ни слова.  
Лишь хрипло,  
Сквозь метельный стон,  
Учитель выдавил, что снова  
Занятия –  
После похорон.

На поляне детский сад –  
Чьи-то внучки, чьи-то дочки.  
И панамки их торчат.  
Словно белые грибочки.  
Ах, какая благодать!  
Небеса в лазурь оделись.  
До реки рукой подать...  
До войны – одна неделя.

Вой сирены. Ленинград.  
Орудийные раскаты.  
Уплывает детский сад  
От блокады, от блокады.  
А у мам тоска-тоской  
От Ильюшки и от Нанки,  
От единственной такой  
Уплывающей панамки.

... Кораблю наперерез  
Огненным исчадьем ада  
«мессершмитта» черный крест  
Воспарил над детским садом.  
На войне как на войне –  
Попаданье без ошибки  
И панамки на волне,  
Словно белые кувшинки...

Боже правый – неужель  
Это снова повторится?  
Боже правый – им уже  
Было б каждому за тридцать!  
Тот же луг и та река,  
Детский щебет на полянке,  
И несутся облака,  
Словно белые панамки.

**ТЕМА 3**  
**СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА – КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ**  
**В ХОДЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**  
(материал на 2 урока)

**Цели урока:**

- обучающая: рассмотреть этапы, ход, итоги Сталинградской битвы, доказать, что эта битва положила начало коренному перелому в ходе Второй мировой войны,  
- воспитательная: на примере подвигов М. Паникахи, Н. Сердюкова, Я. Павлова и других участников Сталинградской битвы способствовать воспитанию чувства патриотизма.

- развивающая: способствовать развитию памяти, мышления, речи.

**Тип урока:** новый материал.

**Метод урока:** комбинированный.

**Ож 2, 3**

**Оборудование:** презентация «Сталинградская битва», сообщения, музыкальное сопровождение (песни военных лет), карта, отрывок из документального фильма «Сталинградская битва»

**Основные термины:** (на доске) Коренной перелом, операция «Уран».

**Важные события:**

17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г. – Сталинградская битва.

17 июля 1942 г. – 18 ноября 1942 г. – первый этап Сталинградской битвы.

19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943 г. – второй этап Сталинградской битвы.

**План:**

1. Оборонительные бои за Сталинград.
2. Контрнаступление советских войск под Сталинградом.
3. Беспрецедентная стойкость и мужество защитников Сталинграда.
4. Итоги и значение Сталинградской битвы.

**Ход урока**

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ (1 МИН)

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩИЙ АСПЕКТ (2 МИН)

*(слайд 1)* Итак, тема нашего урока – это битва за Сталинград, мы рассмотрим этапы, ход, итоги Сталинградской битвы.

*Запись в тетрадь.*

III. ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

*Слово преподавателя.*

После потери Украины, Белоруссии, Прибалтики, Донбасса, 17 июля 1942 г. развернулось сражение за Сталинград.

*(работа с картой)* Как вы думаете, почему Гитлер не стал наступать на Москву, Ленинград, а направлением удара избрал южное направление, и главной его целью был именно Сталинград? Для ответа на этот вопрос нужно вспомнить географическое положение города. На какой реке он расположен? Какие крупные промышленные предприятия находились в Сталинграде? Какое идеологическое и моральное значение имело взятие Сталинграда немцами? Какие возможности создавались для продолжения войны? Чем богат Азербайджан, который отсеклся от центральной

России в случае взятия Сталинграда?

(предположительный ответ) «В случае захвата Сталинграда Гитлер поставил бы под контроль нижнее течение Волги – важной торговой артерии. Сталинград являлся крупным промышленным центром, в котором были сосредоточены стратегические предприятия, такие как Сталинградский тракторный завод. Город носил имя Сталина, поэтому его захват стал бы серьезным идеологическим ударом по СССР. В случае захвата Сталинграда Гитлер мог бы начать наступление на Москву с юга. Поставки азербайджанской нефти стали бы для СССР затруднительными.

*(слайд 2) Преподаватель:* К весне 1942 года стало очевидно, что Германии и её союзникам не удалось осуществить свои первоначальные планы ни на одном из фронтов. В последующих военных действиях должно было решиться, на чьей стороне окажется перевес. Исход всей войны зависел главным образом от событий в Европе на советско-германском фронте.

Стороны готовились к активным боевым действиям летней кампании. Советское командование было уверено, что немцы начнут наступление на центральном направлении и попытаются захватить Москву. Поэтому сюда были стянуты значительные силы и разработан план оборонительных действий с последующим переходом в контрнаступление. Однако немецкий генеральный штаб поставил перед своими войсками совершенно иную задачу.

Главный удар был запланирован на южном направлении с целью овладения богатым стратегическим сырьем Кавказом и Нижней Волгой, и лишь затем активизировать военные действия на московском направлении. На южном направлении гитлеровцы достигли значительных успехов, заняв Донбасс, Ростов, Крым, нанесли Советской армии ощутимое поражение под Харьковом. Но полностью реализовать свои планы немецкому командованию не удалось. Основные силы Красной Армии избежали окружения и отошли на юго-восток. Наступление немецких войск сконцентрировалось на Сталинградском направлении.

Слово «Сталинград» вошло в словарный фонд всех языков мира и с той поры напоминает о битве, которая по размаху, напряжению и последствиям превзошла все вооруженные столкновения прошлых времен.

Итак, историки выделяют 2 этапа битвы за Сталинград.

*(на доске)* Этапы Сталинградской битвы:

17 июля – 18 ноября 1942 г. – оборонительные бои.

19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943 г. – контрнаступление советских войск под Сталинградом.

*Запись в тетрадь.*

### **1. Оборонительные бои за Сталинград.**

Немецкое командование рассчитывало на легкий успех. Задача овладения городом была поставлена перед 6-й армией генерала Ф. Паулюса.

По числу участвующих самолётов и весу бомб воздушный налёт на Сталинград в ночь с 23 на 24 августа был самой массированной операцией люфтваффе после 22 июня 1941 года. В нём приняли участие 3-го авиакорпуса 4-го воздушного корпуса Рихтгофена. Почти все деревянные здания сгорели дотла. Пожар продолжался всю ночь, и было так светло, что можно было читать газету в 7 км от города. Это был акт террора, предпринятый с целью убить как можно больше мирных жителей города, вывести из строя городские службы, вызвать панику, деморализовать защитников

Сталинграда и устроить погребальный костёр на пути отступающих войск. «Весь город охвачен пожаром, – с удовольствием запишет в дневнике офицер 267-го полка 94-й дивизии Вильгельм Гофман, – по приказу фюрера люфтваффе предал его огню. Так им русским и надо, чтобы прекратили сопротивление».

Но сопротивление не прекратилось. В те дни, сражаясь и умирая, воины поклялись: «За Волгой для нас земли нет!». Их землёй, их последним шагом, последним боем и последним вздохом был этот Сталинградский берег, залитый кровью.

«Вystоять и победить!» – эта лаконичная заповедь прочно, как нерушимая клятва, вошла в сознание защитников волжской твердыни, каждый из которых отчетливо сознавал, что именно здесь, на берегах Волги, решался исход и Великой Отечественной и Второй мировой войны.

Столкнувшись с упорной обороной советских войск на подступах к Сталинграду, гитлеровцы были вынуждены подтягивать подкрепления. К Сталинграду с других участков фронта были стянуты 3 танковые, 2 моторизованные, 5 пехотных дивизий. Имея численное превосходство и господство в воздухе, немецкие дивизии упорно продвигались к городу. Ценой больших потерь 6-й армии Ф. Паулюса к середине августа удалось выйти на правый берег Дона. 4-я танковая армия устремилась на юг, в обход группировки советских войск. 23 августа, после ожесточенных боев, 6-й армии удалось прорвать нашу оборону на узком участке фронта и выйти к Волге севернее Сталинграда. В тот же день немецкая авиация сделала 2 тысячи боевых вылетов для бомбовых ударов по городу.

Опасаясь потери юга, Сталин подписывает приказ № 227, который был назван «Ни шагу назад». Сейчас мы должны познакомиться с этим источником. Выдержка из него находится у вас на столах, прочитайте приказ, пожалуйста. Итак, мы должны проанализировать данный источник.

1. Какие меры предлагает И.В. Сталин для проведения порядка в армии?
2. В чем состояла опасность требования не отступать без приказа свыше?
3. Как можно оценить приказ № 227? Выскажите свою точку зрения.

2 сентября части Красной армии отошли непосредственно к городу и заняли оборону. В сентябре 1942 г. начинаются бои в самом Сталинграде. Борьба шла за каждую улицу, за каждый дом. Однако советские бойцы проявили мужество.

## **2. Беспрецедентная стойкость и мужество защитников Сталинграда.**

*(слайд 3) сообщение 1:* Михаил Паникаха... Сентябрьской ночью батальон морской пехоты, в котором он служил стрелком-бронбойщиком, переправился через Волгу. И сразу же принял неравный бой. Семь фашистских танков шло прямо на бронбойщиков. Паникаха и его товарищи подбили один танк, затем второй. Но оставшиеся пять танков шли вперёд, не давая нашим бойцам оторваться от земли. Кончились патроны, гранаты. Паникаха, взяв бутылки с горячей жидкостью, пополз навстречу танку. Когда из разбитой пулей бутылки брызнула и охватила одежду бойца пылающая смесь, Паникаха не остановился, не повернул назад. Поднявшись во весь рост, живым факелом рванулся он навстречу ревущему танку, разбил о его броню вторую бутылку и сам упал на моторную часть машины... Подвиг Паникахи запечатлён в камне, в памятнике-ансамбле на Мамаевом кургане.

*(слайд 4) сообщение 2:* Простой, ничем непримечательный Сталинградский дом, отмеченный на карте фельдмаршала Паулюса как крепость. Непрístupной крепостью сделали этот дом несколько солдат под командованием сержанта Я.Ф. Павлова



и лейтенанта И.Ф. Арсеньева. У них не хватало боеприпасов, продовольствия, воды. Они были почти отрезаны от своих и 58 дней отбивали нападения врага, прикрывали расположенный рядом, в здании мельницы, наш наблюдательный пункт. Небольшая группа советских воинов, обороняя этот дом, уничтожила столько гитлеровцев, сколько они не теряли при взятии некоторых крупных европейских городов.

Сколько таких домов было в Сталинграде! Огромный город стал полем боя. Мамаев курган стал центром этого смертельного боя.

*(слайд 5) Сообщение 3:* Над курганом непрерывно кружили фашистские самолеты, сбрасывая бомбы самого различного веса, ливнем сыпались мины и снаряды, вокруг бушевало море огня и едкого дыма. Обожженный, изрытый глубокими воронками, дзотами, как чешуей, покрытый осколками от мин, бомб, снарядов, он и зимой чернел, как обугленный. Здесь сражались воины 112-й, 10-й, 13-й гвардейской, 95-й дивизий и танкисты 6-й гвардейской бригады.

*Сообщение 4:* Враг вводил свежие резервы, бомбил и обстреливал боевые порядки советских войск. Напряженность боев с каждым днем возрастала. Поддерживаемые артиллерийским и минометным огнем, танками и авиацией, гитлеровцы переходили в атаку, но продвигались на отдельных участках лишь тогда, когда в живых не оставалось ни одного защитника. Советские воины дрались до последнего патрона, до последней гранаты, а если не оставалось и этого – дрались в рукопашной схватке штыком и прикладом. С конца сентября и до конца сражения курган стойко обороняла 284-я стрелковая дивизия полковника Н.Ф. Батюка, в составе которой были сибиряки и моряки Тихоокеанского флота. Боевая обстановка была крайне тяжелой. Переправившиеся на правый берег Волги подразделения 284-й дивизии с ходу вступили в бой. Дивизия продвинулась вперед больше километра и закрепилась в районе оврагов Долгий и Крутой и на территории метизного завода. В начале октября гитлеровцам удалось закрепиться на вершине Мамаева кургана. Здесь они возвели многочисленные укрепления, создали сильную систему огня, минные поля, водоотстойные баки превратили в укрепленные доты и дзоты.

Днем и ночью враг обстреливал советские позиции из всех видов оружия и бомбил непрерывно с воздуха. Гитлеровцы по 10-12 раз в сутки переходили в атаки, но, теряя людей и технику, не смогли захватить весь курган. Воины Батюка стояли насмерть. Они буквально врылись в землю восточных склонов Мамаева кургана. Бойцы строили дзоты, траншеи и блиндажи туннельного типа с амбразурами, делали ходы сообщения. С каждым днем совершенствовалось мастерство советских воинов. Четыре месяца непрерывных боёв выдержала дивизия Батюка. «Ни шагу назад!» – стало клятвой защитников Сталинграда.

*(слайд 6) сообщение 5:* «Остров Людникова»... Его не найдёшь среди многочисленных волжских островов. Нет его ни на одной карте мира. «Остров Людникова» в дни боёв называли узкую полосу земли между Волгой и заводом «Баррикады». Тогда здесь на смерть стояли воины дивизии Ивана Ильича Людникова. Всего 300 м. отделяли врага от Волги, от желанной воды. Но эти 300 м. немцы не прошли. Бои продолжались 40 дней и 40 ночей.

*Сообщение 6:* О мужестве наших защитников говорили сами немцы. Орывки из дневника убитого под Сталинградом гитлеровца: «...Нам надо пройти до Волги только один километр, но мы его никак не можем пройти. Мы ведём борьбу за этот километр дольше, чем за всю Францию, но русские стоят как каменные глыбы».

А вот отрывки из дневника Вильгельма Гоффмана:

«1 сентября: неужели русские действительно собираются сражаться на самом берегу Волги? Это же безумие!

8 сентября: ...безрассудное упрямство.

11 сентября: ...фанатики.

13 сентября: ...дикие звери!

16 сентября: Варварство...это не люди, а черти.

27 октября: Русские – это не люди, а какие-то железные существа. Они никогда не устают и не боятся огня...

28 октября: каждый немецкий солдат чувствует себя обречённым человеком».

*(слайд 7) сообщение 7:* Именно здесь родилась боевая слава снайперов В. Зайцева, В. Медведева, Н. Куликова, А. Авзалова и многих других. Спокойный, зоркий, изучивший повадки врага, Василий Зайцев со свойственной ему русской смекалкой и хитростью повсюду преследовал и уничтожал ненавистных гитлеровцев. Он расчищал путь наступающей пехоте, помогал блокировать вражеские дзоты, смело вступал в боевые поединки с немецкими снайперами.

Более трехсот гитлеровцев уничтожил В. Зайцев в уличных боях и очень многих советских бойцов обучил снайперскому искусству. Ему и В. Медведеву было присвоено звание Героя Советского Союза. За три месяца уличных боев снайперы 284-й стрелковой дивизии уничтожили более 3000 немецких солдат и офицеров.

Снайперы действовали и вместе со штурмовыми группами; большую связь они держали с минометчиками и разведчиками-наблюдателями. Без промаха разил врага артиллерист Г.Д. Протодеяконов и минометчик старший лейтенант И.Т. Бездидько, награжденный орденом Красной Звезды. Отлично действовали артиллеристы И.З. Шуклин и Акиньшин, одним оружием уничтожившие четырнадцать танков врага. Храбро сражались здесь, на кургане, пехотинец-комсомолец Антонюк и помощник начальника штаба полка по разведке К.К. Устюжанин, командиры рот Рудаков и Сабитое, капитан Беньаш, сержант Сидоров и многие другие. В январе 1943 года 284-я стрелковая дивизия вместе с войсками Донского фронта овладела вершиной Мамаева кургана.

### **3. Контрнаступление советских войск под Сталинградом.**

*(слайд 8) Преподаватель:* Упорство советских войск привело к тому, что немецкое наступление выдохлось. Верховный главнокомандующих Георгий Константинович Жуков и начальник Генерального штаба Александр Михайлович Василевский разработали 2 операции по разгрому немцев – «Уран» и «Кольцо». 19 ноября Красная Армия перешла в контрнаступление, приступив к операции «Уран».

Особая роль в предстоящем разгроме отводилась Донскому фронту под командованием Константиновича Рокоссовского, Сталинградскому фронту под командованием Николая Ивановича Еременко и Юго-Западному фронту под командованием Николая Федоровича Ватутина. Особое место в обороне самого Сталинграда отводилось 64 армии Михаила Степановича Шумилова и 62 армии Василия Ивановича Чуйкова.

*Показ отрывка документального фильма «Сталинградская битва» (5 мин)*

*(карта)* Попробуйте догадаться, исходя из ситуации на фронте, в чем мог заключаться план советского командования?

*(предполагаемый ответ)* В результате операции «Уран» войска двух фронтов

слились. Суть операции «Кольцо» заключалась в сужении кольца окружения и окончательном разгроме немецкой группировки.

*Запись в тетрадь.*

*Преподаватель:* 23 ноября в районе Кулача-на-Дону они замкнули кольцо окружения, в которое попала вражеская группировка (6 армия Ф. Паулюса и 4-я танковая армия, 22 дивизия, 330 тыс. человек).

Части Паулюса в Сталинграде страдали от голода, холода, нехватки боеприпасов. Однако Гитлер запрещал обреченным войскам капитулировать. Наступление Красной Армии с целью ликвидации окруженных немецких частей началось 10 января 1943 г. 26 января наступавший на Сталинград Донской фронт соединился с 62-й армией, которая все эти месяцы удерживала узкий плацдарм на берегу Волги. Армия Паулюса была разрезана на две группировки. 31 января капитулировала южная группировка, 2 февраля – северная. С 10 января по 2 февраля немцы потеряли 147 тыс. человек убитыми. 91 тыс. человек, в том числе 2,5 тыс. офицеров и 24 генерала во главе с фельдмаршалом Паулюсом, сдались в плен.

*(слайд 9)* 26 января в районе кургана произошла встреча войск 21-й и 62-й армий. Первыми соединились на юго-западной окраине поселка завода «Красный Октябрь» воины 51-й гвардейской дивизии генерала Н.Т. Таварткиладзе, 21-й армии с 13-й гвардейской дивизией 62-й армии.

Несколько позднее на северо-западных скатах Мамаева кургана произошла встреча 52-й гвардейской дивизии полковника Н.Д. Козина 21-й армии с 284-й дивизией 62-й армии.

*(слайд 10)* Окруженная группировка немецко-фашистских войск в Сталинграде была расчленена на две части. В память этого исторического события установлен на постаменте танк Т-34 № 18 «Челябинский колхозник», входивший в состав 121-й танковой бригады 21-й армии (командир бригады подполковник М.В. Невжинский). В священной земле Мамаева кургана, густо усеянной осколками от мин, бомб, снарядов (на каждый квадратный метр их приходилось от 500 до 1250), советские воины похоронили своих погибших товарищей.

*Звучит песня «Мамаев курган»*

*(слайд 11)* На братской могиле они установили временный деревянный памятник, скрестив на нем две винтовки. 8 февраля 1943 года состоялось открытие этого памятника. Шли годы. На вершине Мамаева кургана, за которую велись кровопролитные бои, был установлен постамент с танковой башней, отмечающий передний край обороны советских войск.

*(слайд 12)* Прошло более 70 лет, но люди чтят память павших героев. В центральной части города, где во время Сталинградской битвы проходили упорные бои, особенно в сентябре 1942 и январе 1943, расположен памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы», возведенный в 1963-1967 годы.

За массовый героизм и мужество проявленные в Вов городе Сталинграду присвоена высшая степень отличия город-герой.

#### **4. Итоги и значение Сталинградской битвы.**

*Слово преподавателя.* Давайте попробуем вместе выявить значение битвы за Сталинград, сделать вывод. Как вы думаете, в чем значение битвы за Сталинград?

*(предположительный ответ)* Победа под Сталинградом положила начало коренному перелому в ходе войны. Красная армия захватила стратегическую инициативу.

Итогом грандиозной битвы под Сталинградом стал полный разгром и капитуляция немецкой армии под командованием фельдмаршала Паулюса. Сталинградская битва стала началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

*Преподаватель:* Действительно, значение битвы за Сталинград можно свести к следующему. С нее начинается коренной перелом во Второй Мировой войне. Фашистская армия понесла серьезные потери. Начинается освобождение советской земли.

#### IV. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ АСПЕКТ

*Преподаватель раздает листочки с тестами.*

В заключение я предлагаю вам сделать тест по пройденной теме.

*Обучающиеся выполняют тест.*

*Преподаватель:* Спасибо большое за урок. Мне было интересно с вами работать. И помните о войне. Мы не должны допустить подобного впредь. Это зависит от всех нас.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

##### **Из приказа народного комиссара обороны Союза ССР № 227 28 июля 1942 г.**

... Население нашей страны, с любовью и уважением относящееся к Красной Армии, начинает разочаровываться в ней, теряет веру в Красную Армию, а многие из них проклинают Красную Армию за то, что она отдает наш народ под ярмо немецких угнетателей, а сама утекает на восток...

Из этого следует, что пора кончить отступление.

Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв.

Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Наша родина переживает тяжелые дни. Мы должны оставить, а затем отбросить и разгромить врага, чего бы это нам не стоило.

1. Военным советам фронтов и прежде всего командующим фронтами:

а) безусловно ликвидировать отступательные настроения в войсках и железной руки пресекать пропаганду о том, что мы можем и должны якобы отступить и дальше на восток, что от такого отступления не будет якобы вреда;

б) безусловно снимать с поста и направлять в Ставку для привлечения к военному суду командующими армиями, допустивших самовольных отход войска с занимаемых позиций, без приказа командования фронта;

в) сформировать в пределах фронта от одного до трех (смотря по обстановке) штрафных батальонов (по 800 человек), куда направлять средних и старших командиров и соответствующих политработников всех родов войск, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на более трудные участки фронта, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления против Родины.

2. Военным советам армий и прежде всего командующим армиями:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров корпусов и дивизий, допустивших самовольный отход войск с занимаемых позиций без приказа командования армии, и направлять их в военный совет фронта для предания военному суду;

б) сформировать в пределах армии 3-5 хорошо вооруженных заградительных отрядов (до 200 человек в каждом), поставить их в непосредственном тылу неустойчивых дивизий и обязать их в случае паники и беспорядочного отхода частей дивизии расстреливать на месте паникеров и трусов и тем помочь честным бойцам дивизий выполнить свой долг перед Родиной;

в) сформировать в пределах армии от пяти до десяти (смотря по обстановке) штрафных рот (от 150 до 200 человек в каждой), куда направлять рядовых бойцов и младших командиров, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на трудные участки армии, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления перед Родиной.

3. Командирам и комиссарам корпусов и дивизий:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров полков и батальонов, допустивших самовольных отход частей без приказа командира корпуса или дивизии, отбирать у них ордена и медали и направлять их в военные советы фронта для предания военному суду;

б) оказывать всяческую помощь и поддержку заградительным отрядам армии в деле укрепления порядка и дисциплины в частях.

Приказ прочесть во всех ротах, эскадронах, батареях, эскадрильях, командах, штабах.

*Вопросы к документу:*

1. Какие меры предлагает И.В. Сталин для проведения порядка в армии?
2. В чем состояла опасность требования не отступать без приказа свыше?
3. Как можно оценить приказ № 227? Выскажите свою точку зрения?

#### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны произошёл:
  - а) 1942-1943 гг.,
  - б) 1941-1942 гг.,
  - в) 1943-1944 гг.,
  - г) 1944-1945 гг.
2. Во время военных действий под Сталинградом 6-й немецкой армией командовал:
  - а) Гудериан,
  - б) Ф. Паулюс,
  - в) Г. Гот,
  - г) В. Лист.
3. План контрнаступления советских войск под Сталинградом назывался:
  - а) «Тайфун»,
  - б) «Барбаросса»,
  - в) «Уран»,
  - г) «Вайс».
4. К результатам Сталинградской битвы не относится:
  - а) укрепление антигитлеровской коалиции,
  - б) перерастание наступления под Сталинградом в общее стратегическое наступление,
  - в) реальное руководство военными действиями оставалось в руках И.В. Сталина,
  - г) победа положила начало коренному перелому в войне.

5. Приведите в соответствие следующие данные:
- а) Донской,
  - б) Сталинградский,
  - в) Юго-Западный,
  - 1) А.И. Ерёменко,
  - 2) Н.Ф. Ватутин,
  - 3) К.К. Рокоссовский.
6. Операция «Уран» разрабатывалась под руководством
- а) Г.К. Жукова, А.М. Василевского,
  - б) Г.К. Жукова, Н.Ф. Ватутина,
  - в) А.М. Василевского, И.В. Сталина,
  - г) И.В. Сталина, Г.К. Жукова.
7. Последние немецкие части капитулировали в Сталинграде
- а) 2 февраля 1942 г.,
  - б) 2 февраля 1943 г.,
  - в) 2 января 1942 г.,
  - г) 2 января 1943 г.
8. Операция, суть которой заключалась в сужении кольца и окончательном разгроме немецкой группировки:
- а) Тайфун,
  - б) Кольцо,
  - в) Уран,
  - г) Блокада.
9. Назовите одного из героев Сталинградской битвы:
- а) Паулюс,
  - б) З. Космодемьянская,
  - в) М. Паникаха,
  - г) В. Гоффман.

#### **ТЕМА 4** **КУРСКАЯ БИТВА** *(слайд 1)*

##### **Цели урока:**

- обучающая: показать Курскую битву как одну из величайших битв Великой Отечественной войны, завершившую коренной перелом,
- воспитательная: на примере подвигов А.К. Горовца и других участников Курской битвы способствовать воспитанию чувства патриотизма.
- развивающая: способствовать развитию памяти, мышления, речи.

**Тип урока:** новый материал

**Метод урока:** комбинированный

**Ок 2, 3**

**Оборудование:** презентация «Курская дуга», музыкальное сопровождение «Священная война», карта Великой Отечественной войны

**План:**

1. Цели фашистского командования летом 1943 г.

2. Оборонительные бои Красной Армии на Курской дуге.
3. Провал фашистского наступления.

### Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ (1 МИН)

II. ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ (40 мин)

*Голос Левитана.*

*Звучит песня «Священная война».*

*Преподаватель.* Война... Великая Отечественная, ставшая испытанием человеческого духа и плоти, как много и как мало мы о ней знаем. 27 млн. погибших – это 27 млн. историй, которые судьба не успела дописать...Историю Великой Отечественной войны должен знать каждый уважающий себя человек, это история нашей Родины, история ваших близких: бабушек, дедушек, прошагавших во имя жизни по трудным, полным скорби, горя и потерь фронтовым дорогам.

Россия всегда стояла на пути тех, кто стремился к мировому господству. Гитлер, захвативший полмира, готовясь к войне с Россией, цинично заявил: «Я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы...»

*Обучающийся читает:*

Казалось, было холодно цветам.

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг,

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля ее спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной,

Всего каких-то пять минут осталось...

Вопрос: Какие знаете вы Великие битвы в ВОВ?

(предполагаемый ответ)

1. Битва под Москвой.
2. Сталинградское сражение.
3. Курская битва.
4. Блокада Ленинграда.
5. Взятие Берлина.

*Обучающийся: (слайд 2)* Битва на Курской дуге – одно из ярчайших событий мужества и стойкости нашего народа на пути к победе Великой Отечественной войне. К лету 1943 г. на стороне Красной Армии было значительное численное превосходство. Серия военных поражений сильно обескровила немецкую армию. Тем не менее гитлеровское командование решило вновь перейти в наступление. Гитлер начал всеобщую мобилизацию, в ходе которой были призваны еще 2 млн. солдат и офицеров. На восточный фронт были переброшены и немецкие части из стран Европы. Всего под Курском оказалось сосредоточено до 50 дивизий противника. Немецкий план операции «Цитадель» предусматривал «срезать» Курскую дугу ударами

немецких войск с севера и с юга, окружить и уничтожить советские войска. Группа армии «Центр» должна была идти со стороны Орла, а группа армии «Юг» со стороны Белгорода.

*Обучающийся:*

Ракет зеленые огни  
По бледным лицам полоснули.  
Пониже голову пригнули  
И, как шальной, не лезь под пули.  
Приказ: «Вперед!»  
Команда: «Встать!»  
Опять товарища бужу я.  
А кто-то звал родную мать,  
А кто-то вспоминал чужую.  
Когда, нарушив забвенье,  
Орудия заголосили,  
Никто не крикнул: «За Россию! ...»  
А шли и гибли  
За нее.

*(слайд 3) Обучающийся:* К началу Курской битвы у немцев появились новые виды вооружения, которые, как надеялся Гитлер, должны были переломить ход боев: танки «тигр» и «пантера», самоходные орудия «фердинанд», истребители «Фокке-Вульф 190».

По предложению Г.К. Жукова, командование Красной Армии решило перейти к активной обороне, чтобы после изматывания основных сил противника обрушить на него всю силу основных и резервных войск.

*Обучающийся:* ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЖУКОВ (1986-1974 гг. жизни)

Четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. В ходе Великой Отечественной войны последовательно занимал должности начальника Генерального штаба, командующего фронтом, члена Ставки Верховного Главнокомандования, заместителя Верховного Главнокомандующего. На Белгородчине имя маршала Г.К. Жукова помнят и стар и млад. Он был грозой для фашистов, его боялся Гитлер. В Курской битве Жуков руководил всеми фронтами. В городе Старый Оскол его именем назван микрорайон, установлен памятник маршалу Жукову у кинотеатра Бель.

*(карта) Обучающийся:* На Курской дуге были созданы мощные укрепленные линии. На орловском направлении оборонялись войска Центрального фронта (командующий К.К. Рокоссовский), на белгородском – Воронежского фронта (командующий Н.Ф. Вагутин). В тылу Курского выступа был развернут Степной фронт (командующий И.С. Конев).

*Обучающийся:*

Мне восемнадцать было под Москвой...  
Сухих ветвей обугленные плети  
Болтались на ветру. И всё на свете,  
Казалось, брошено вниз головой.  
Был черен снег. Враг прямо в сердце метил,  
Но я и оглушенным был живой...



Так начиналось совершеннолетье,  
Мне восемнадцать было под Москвой.  
В разгаре девятнадцатой весны –  
Судьба России, камни Сталинграда.  
Могли ли отступить мы, если рядом  
Тела однополчан погребены?  
Не знали мы, что город был закатом  
фашистских орд, закатом всей войны...  
Я жить хотел – и верным был солдатом  
В разгаре девятнадцатой весны.  
Двадцатилетье. Курская дуга –  
Как радуга из подвигов и славы.  
Налево – Курск, Орел в дыму – направо,  
Здесь враг впервые «тиграми» пугал.  
Прибита рожь к земле дождем кровавым.  
Свинцовый дым распластан на лугах.  
Не знаю, есть ли в мире крепче славы –  
двадцатилетье, Курская Дуга.

Немцы собирались использовать фактор внезапности. Предполагалось начать наступление 5 июля в 3 часа утра. Однако советская разведка точно определила день и час наступления. За час до намеченного срока немецкой атаки советская артиллерия нанесла мощный удар по траншеям противника. В результате враг понес большие потери. Продвинуться же немцы смогли лишь на 30-35 км.

12 июля советские войска перешли в контрнаступление. В этот день в районе деревни Прохоровка состоялось крупное в мировой истории танковое сражение, в котором участвовало 1200 танков.

*Просмотр фрагмента видеофильма «Курская битва».*

*Обучающийся:* Поселок Прохоровка до сражения был мало кому известен, теперь о нем знают не только у нас в стране, но и за рубежом, а легендарное Прохоровское поле по праву поставлено историей в один ряд с полями Куликовым и Бородинским. Тяжкие испытания выпали на долю прохоровцев в годы Великой Отечественной войны.

*Обучающийся:* Сражение достигало исключительного ожесточения. Советские летчики вели тяжелые воздушные бои, дрались до последнего патрона. Танковый таран, как гитлеровцы именовали свой удар, не пробил нашей обороны. «Фердинанды», «тигры», «пантеры» топтались на месте, горели, подожженные нашей артиллерией, подрывались на наших минах. Лишь за один день этого сражения было уничтожено 400 фашистских танков и самоходных орудий. До 15 июля фашисты продолжали безуспешные атаки, а два дня спустя наши войска, измотав противника, перешли в контрнаступление и к 23 июля отбросили его на исходные позиции. План Вермахта под названием «Цитадель» по захвату Орла, Курска, Белгорода, окружению Красной Армии был сорван.

*Обучающийся:* В ходе Курской битвы немцы потеряли 500 тыс. солдат и офицеров, 1,5 тыс. танков, потери немецко-фашистской авиации еще больше возросли. Они составили около 3700 самолетов. Противник заметно терял инициативу в небе. Наши же удары по врагу усилились. Над огненной дугой советская авиация завоева-

ла господство в воздухе и удерживала его уже до конца войны.

*(слайд 4) Обучающийся:* Бой лётчика А.К. Горовца был уникальным, неповторимым. Много подвигов совершили советские лётчики в небе. Сбивали в одном полёте по три, по четыре, по пять и даже по шесть фашистов. Но чтобы девять! Нет. Такого не было. Ни до Горовца. Ни после. Ни у нас. Ни в одной из других воюющих армий. Лейтенант Горовец А.К. стал Героем Советского Союза. Не вернулся из полёта Александр Константинович Горовец. Уже на обратном пути к аэродрому набросились на героя четыре фашистских истребителя. Погиб лейтенант Горовец. А подвиг живёт. И рассказы о нём ходят, как были, как сказка.

*Обучающийся:*

Мне ворон черный смерти не пророчил,  
Но ночь была, и я упал в бою...  
Свинцовых пуль трассирующий росчерк  
Окончил биографию мою.  
Сквозь грудь прошли расплавленные пули.  
Последний стон зажав тисками скул,  
Я чувствовал, как веки затянули  
Открытую солдатскую тоску.  
И как закат, отброшенный за хаты,  
Швырнул в глаза кровавые круги,  
И как с меня угрюмые солдаты  
Неосторожно сняли сапоги...  
Но я друзей не оскорбил упреком.  
Мне все равно. Мне не топтать дорог,  
А им – вперед. А им в бою жестоком  
Не обойтись без кирзовых сапог.

*Обучающийся:* Кровью тысяч патриотов Отчизны полита земля от Орла до Харькова. Живые никогда не забудут погибших. Память о героях увековечена в мемориальных комплексах, памятниках, в отблесках вечного огня.

*(слайд 5) Обучающийся:* Крупнейшая в стране диорама посвящена Прохоровскому танковому сражению. Площадь цельнотканного полотна 1005 кв.м. (длина 67 м, высота 15 м).

*(слайд 6) Обучающийся:* 1. В канун 30-летия Курской битвы воздвигнут памятник. Развернутая на запад, на высоком пьедестале установлена победоносная тридцатьчетверка с бортовым номером 213. Словно в почетном карауле застыли за нею два 76-миллиметровых орудия.

*(слайд 7) Обучающийся:* 2. Памятник Победы – Звонница. Открыт 3 мая 1995 года. Через каждые двадцать минут бьет колокол. Первый звон – о героях Куликовского поля, избавителях Руси от монголо-татар. Второй – о солдатах Бородино, верных сынах России. Третий – память о победе в Прохоровском сражении, обо всех павших в борьбе с фашизмом. На звоннице установлена доска: Памятник Победы на Прохоровском танковом поле.

*Преподаватель:* Нашим людям за эти годы лихолетья выпало сколько потерь. Всегда поражаешься силе духа русского народа, несломленного, сумевшего выстоять и победить ненавистного врага... А прежде пришлось все эти 4 труднейших года учиться побеждать:

Пусть не все герои – те, кто погибли.  
Павшим – вечная слава!  
Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим.  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым.  
Люди Земли! Убейте войну!  
Прокляните войну!  
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!  
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – ПОМНИТЕ!  
IV. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ АСПЕКТ (4 МИН)  
*Беседа с обучающимися.* Нужно ли говорить о ВОВ, о ее героях?

## ТЕМА 5 ЖЕНЩИНЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МЕТОД: проектная деятельность

ОК 1,2

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Документальный фильм «Ночные ведьмы»
- Компьютер, мультимедийный проектор;
- Фотопрезентация «Женщины войны»;
- Фонограмма песни «Синий платочек»;
- Фонограмма с обращением Ю. Левитана к гражданам Советского Союза;
- Фонограмма песни «Священная война»;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Сообщение обучающихся;
- Раздаточный материал (иллюстрации, тексты, ручки, клей, маркеры)

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ (1 МИН)

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕПОЛАГАЮЩИЙ АСПЕКТ (2 МИН)

(слайд 1) Объявление темы мероприятия и цели.

Сегодня мы проведем с вами мероприятие, посвященное 70-летию Победы «Женщины ВОВ», и поговорим об их подвигах.

III. ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

(слайд 2) *Звучит обращение Ю. Левитана к Советскому народу 22 июня 1941 г.*

(слайд 3) *Звучит фонограмма песни «Священная война» (1 куплет)*

#### **1. Вступительное слово преподавателя.**

Война – дело мужское. Это утверждение всегда принималось за аксиому и, разумеется, не случайно; на всем протяжении человеческой истории война действительно была прерогативой мужчин.

А вот женщина-солдат, женщина с оружием в руках – это во все времена становилось событием невероятным. Женщина с оружием становится фактом русской истории. Первые примеры женщин, сражающихся за Родину, мы отмечаем в Отечественную войну 1812 г., ещё больше в годы первой мировой войны, и около 1 млн.

советских женщин служили в армии в годы Великой Отечественной Войны.

Говорят, у войны не женское лицо, и в этом признаются спустя годы те, кто выжил: «Когда посмотришь на войну нашими бабьими глазами, так она страшнее страшного». Потом они сами будут удивляться тому, что смогли всё это выдержать.

То, что пришлось увидеть, пережить и делать на войне женщине, чудовищно противоречило её женскому естеству. Но жестокая необходимость толкнула её на этот шаг, желание самой защищать Отечество от беспощадного врага, обрушившего на её землю, её дом, её детей. Это было священное право.

*(слайд 4) Показ отрывка из фильма «Гусарская баллада»*

**Преподаватель:** Кем были женщины на войне? Какую роль они играли? (ответы обучающихся: женщины были телефонистками, радистками, связистками, врачами, медсёстрами, регулировщицами, а также лётчицами, снайперами, автоматчицами).

Обо всех подвигах невозможно рассказать, но о некоторых мы сегодня будем говорить.

**Учащийся 1:** Вклад женщин в качестве медицинского работника был огромен и велик. Медицинские работники, оперировавшие раненных бойцов, медсестры, которые выносили раненных бойцов с поля боя, – это десятки тысяч женщин-героинь, имен которых мы сегодня почти не знаем. В Красной армии женщин-медицинских работников было более 100 000 человек.

**Учащийся 2:** (слайд 5) **ГАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА ПЕТРОВА**

В годы Великой Отечественной войны была санинструктором в батальоне морской пехоты.

Этот батальон, которым командовал майор Н.А. Беляков, участвовал в операции в Крыму. В ночь на 1 ноября батальон Белякова погрузился на корабли и отправился к крымскому берегу. На берегу гитлеровцы открыли огонь из крупнокалиберных пулеметов, минометов и орудий.

Сотни моряков в черных бушлатах бросились холодную воду и под огнем противника достигли с суши. На их пути встало проволочное заграждение в несколько рядов. Саперы быстро прорезали проходы, но за проволокой оказалось минное поле. А враг бьет по берегу из всех видов оружия. Продвигаться вперед, казалось, было невозможно. И вдруг из темноты метнулась вперед женская фигура в черной шинели.

- Здесь мин нет, – услышали звонкий девичий голос, – вперед, моряки! За победу!

Увлекаемы Петровой, они решительно проскочили минное поле и в короткой рукопашной схватке выбили врага из прибрежных укреплений.

В ходе сражения за этот плацдарм главстаршина Петрова постоянно оказывала помощь раненым. В первые часы она вынесла с поля боя 20 бойцов и оказала им первую помощь. Ее мужеству и бесстрашию поражались даже выдавшие виды моряки. Она была повсюду, где было трудно. Галина Петрова удостоена звания Героя Советского Союза. В одном из боев Галина Петрова была ранена и помещена в госпиталь. На следующий день вражеская бомба попала в здание госпиталя. Среди погибших была и Галина Петрова.

**Учащийся 1:** В годы войны было немало случаев, когда советские люди на собственные трудовые деньги приобретали боевое оружие и с ним отправлялись на фронт уничтожать оккупантов.

**Учащийся 3:** (слайд 6) **МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ОКТЯБРЬСКАЯ**

На собственном танке воевала и Мария Васильевна Октябрьская.

Муж ее, Илья Федорович Октябрьский, был комиссаром. Когда началась война, он сразу же уехал в действующую армию и 9 августа 1941 года пал смертью храбрых.

Мария Васильевна, находясь в эвакуации в Сибири, продала все имущество и попросила правительство на свои деньги построить танк. На просьбу патриотки откликнулись. Пять месяцев училась М.В. Октябрьская вождению танка, сдала экзамены на «отлично» и получила звание сержанта, стала механиком-водителем боевой машины. По просьбе Марии Васильевны ее танк назвали «Боевая подруга». Танк «Боевая подруга» вошел в состав 26 гвардейской танковой бригады 2-го гвардейского танкового корпуса Западного фронта.

На рассвете 20 ноября 1943 года танкисты пошли в атаку. В потоке машин «Боевая подруга» стремительно рванула вперед. Механик-водитель видела, как под огнем ее машины падали гитлеровцы. Вдруг танк содрогнулся и резко стал заворачивать в сторону. Октябрьская приглушила мотор. Гусеницу разорвало. Мария Васильевна на виду у врага вылезла из танка. Фашисты начали яростный обстрел замерзшей машины. Но сержант не дрогнула. Гусеница была исправлена.

Наступление продолжалось. 18 января 1944 года в бою танк Октябрьской уничтожил несколько огневых точек противника. Но Мария Васильевна была смертельно ранена. 15 марта 1944 года она скончалась в госпитале в Смоленске. Указом Президиума Верховного Совета СССР сержанту М.В. Октябрьской посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

После нескольких сражений вышел из строя и танк «Боевая подруга».

После войны пионеры дружины имени М.В. Октябрьской 24-й средней школы города Томска сдавали металлолом. На заработанные деньги они соорудили памятник героине возле своей школы.

В Смоленске одна из улиц носит имя героини.

**Учащийся 1:** Советские женщины-снайперы безупречно действовали на передовой и уничтожали тысячами немецких солдат и офицеров.

**Учащийся 4:**

#### (слайд 7) **НИНА ПАВЛОВНА ПЕТРОВА**

Родилась Нина Павловна Петрова 27 июня 1893 г. в городе Ораниенбаум (ныне город Ломоносов Ленинградской области). Выросла в Петербурге. С юных лет Нину Петрову влекло к спорту. Самым любимым её видом спорта стала пулевая стрельба: в ней она особенно преуспевала. Три года спустя Нина Петрова успешно закончила городскую школу снайперов и вышла среди женщин города в число сильнейших в стрелковом спорте.

22 июня 1941 года Нина Павловна Петрова смешалась с толпой добровольцев у райвоенкомата. Военкому она заявила:

- Я в совершенстве владею боевой винтовкой и личным оружием. Работала в госпитале, сдала нормы на значок «Готов к труду и обороне». Прошу немедленно направить меня на фронт. Но на фронт ее не пустили из-за возраста, ей было 48 лет.

Но через несколько дней худенькая, невысокого роста женщина с винтовкой в руках стояла в боевом строю дивизии народного ополчения Ленинграда. Нина добровольно вступила в ряды 4-й дивизии народного ополчения Ленинграда. С ноября 1941 года находилась в рядах действующей армии, став снайпером 1-го стрелкового батальона Тартуской стрелковой дивизии. В батальоне Н.П. Петрова прошла весь свой военный путь от рядового снайпера до старшины – командира отделения снайперов.

16 января 1944 года Петрова находилась в боевых порядках. Нина Павловна заняла удобную позицию и затаилась. Рассвело. Противник был осторожным. Удобной ситуации для стрельбы долго не представлялось, хотя с обеих сторон периодически возникала перестрелка. Около 9 часов утра среди пулемётных и автоматных очередей раздался сухой винтовочный выстрел. Разведчики, наблюдавшие за позициями противника, увидели, как вражеский связист, исправлявший телефонную линию, ничком упал на землю. Его сразила меткая пуля Нины Павловны. Через несколько минут эта же участь постигла и второго врага, который выполз из дзота для того, чтобы поинтересоваться судьбой телефониста. Он появился в поле зрения снайпера всего на несколько секунд. Но этого оказалось достаточно для меткого выстрела. Снайпера заметили. Пулемётные очереди ударили в бруствер окопа, где находилась Нина Павловна, но вреда не причинили. Воспользовавшись тем, что набежавший порыв ветра поднял снежную поземку, Петрова быстро перебежала на запасную позицию и продолжила «охоту». В тот день она уничтожила ещё троих. К концу февраля на её счету было 23 фашиста. А 2 марта 1944 года у неё появилась третья боевая награда – орден Славы 3-й степени.

К концу войны на её счету было 107 фашистов. Кроме того, она обучила снайперскому делу около 480 солдат.

Нине Павловне не суждено было дожить до Победы. В один из последних дней войны – 1 мая 1945 года – шальная пуля сразила отважную женщину.

**Преподаватель:** Героические поступки совершались не только на войне, но и в тылу. (слайды 8, 9 10) А что делали женщины в тылу? (Приблизительный ответ учащийся: работали на заводах, делали оружие для фронта, пахали в поле, собирали посылки и отправляли на фронт)

#### **Учащийся 5: (слайд 11) ПРАСКОВЬЯ ЩЕГОЛЕВА**

15 сентября 1942 года Прасковья Щеголева, 35-летняя местная крестьянка из села Семилук, вместе со своей матерью и детьми стала свидетелем падения на их огород сбитого советского самолета. Преодолев страх, она бросилась к горящей машине, помогла раненому летчику покинуть кабину, а потом и нашла ему место спрятаться от немцев. Окружившие их дом оккупанты под страхом смерти потребовали выдать летчика. Натолкнувшись на твердый отказ, они избивали женщину прикладом, травили овчаркой, а потом на глазах Прасковьи убили ее мать и пятерых детей. Казнили и саму Прасковью Ивановну. О зверствах фашистов рассказал единственный спасшийся из семьи сын Александр.

**Преподаватель:** Были не только женщины-снайперы, медсестры, партизанки, но и женщины-летчицы.

(слайды 12, 13, 14) *Показ фильма «Ночные ведьмы»*

**Учащийся 1:** Во время войны боевой дух солдат поддерживали фронтовые ансамбли, когда ездили в части и выступали с концертами.

**Учащийся 6: (слайд 15) КЛАВДИЯ ИВАНОВНА ШУЛЬЖЕНКО** – эстрадная певица, народная артистка СССР. В годы война была солисткой и художественным руководителем Ленинградского фронтового ансамбля. Вела интенсивную концертную деятельность, в том числе в осажденном Ленинграде.

В газетах писали: «Популярность Шульженко достигла пика в период Великой Отечественной Войны. Ее приезда ждали в каждой части, как заветного праздника. При появлении артистки гвардейцы выстраивались по стойке «смирно». Ее слушали, затаив

дыхание, боясь «пошевелиться». Одна из любимых песен солдат «Синий платочек».

*(слайд 15) Звучит песня «Синий платочек»*

**Преподаватель:** А каких вы еще можете назвать героинь войны? (Ответы учащихся: Зоя Космодемьянская)

(слайд 16) 150 тыс. женщины награждены боевыми орденами и медалями, 86 стали Героями Советского Союза, 4 полными кавалерами ордена Славы. Мы рассказали только от некоторых. Так как наше мероприятие посвящено 70-летию Победы, выпустим книжку-раскладушку, посвященную женщине ВОВ, и узнаем еще о некоторых.

**Задание:** Я сейчас раздам иллюстрации и тексты. Ваша задача – сделать страничку нашей книжки-раскладушки. Вырежьте и наклейте картинки. Из текста выделите основные предложения, ФИО героини и выпишите на страничку.

Под песню учащиеся выполняют задание.

*(слайд 17) Звучит песня «День Победы»*

Когда все сделали, учащиеся выходят по одному, зачитывают имена и фамилии героинь, их подвиги и приклеивают на свои странички в книжку-раскладушку.

#### IV. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ МОМЕНТ (10 МИН)

**Преподаватель:** Мы поговорили сегодня с вами о женщинах-героях Великой Отечественной войны. Может, у вас бабушки или прабабушки воевали в войне? (ответы учащихся)

Преподаватель: Мужество и отвага наших женщин, не желавших терпеть на своей земле оккупантов, стали полной неожиданностью для гитлеровцев.

Очень точно об этом сказал Илья Эренбург: «Сумашедшие фрицы думали, что наши женщины будут их рабынями. Они хотели, чтобы советские девушки днем стирали бы немецкое белье, а вечером усаждали бы немцев плясками. Грубые и наглые самцы, они привыкли иметь дело с жадными, но покорными самками. Они искали на нашей земле горничных и плясуний. Они нашли женщин-бойцов, женщин, готовых до последней капли крови защищать свою честь и свою свободу».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЗИНА ПОРТНОВА

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, – это неподалеку от станции Оболь Витебская области. В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация «Юные мстители», и Зину избрали членом ее комитета. Она участвовала в дерзких операциях против врага, диверсиях, распространяла листовки, вела разведку по заданиям партизанского отряда имени К.Е. Ворошилова.

... Стоял декабрь 1943 года. Зина возвращалась с задания. В деревне Мостище ее выдал председатель. Фашисты схватили Зину, пытали, мучили. Ответом врагу было молчание Зины, ее презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола следователя пистолет и в упор выстрелила в гестаповца. Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Зина пыталась бежать, но фашисты, настигли ее... Отважная юная патриотка была зверски замучена, но по последней минуты оставалась стойкой, мужественной, негибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием – званием Героя Советского Союза.



### **ДАРЬЯ ГРИГОРЬЕВНА ДЬЯЧЕНКО** – герой Советского Союза.

До войны жила в Львовской области, училась в средней школе, перешла в десятый класс. Ее отец работал председателем райисполкома. Вскоре началась война, отец ушёл на фронт, а Даша с матерью переехали в Первомайский район Николаевской области, где жила её бабушка.

Была связной подпольной организации с партизанскими отрядами, возглавляла подпольную группу в с. Новоалександровка. Подпольщики успешно проводили диверсии на железной дороге, освободили из лагеря около 200 советских военнопленных, собирали оружие, боеприпасы, распространяли листовки. 1 марта 1943 г. при выполнении боевого задания схвачена и брошена фашистами в женский концентрационный лагерь.

Накануне освобождения города после пыток Дьяченко была расстреляна в день своего 20-летия, 2 апреля 1944 года, на территории Тираспольской тюрьмы. Тогда же, 2-4 апреля 1944 года, захватчиками было расстреляно более 2 тысяч пленных из концлагеря.

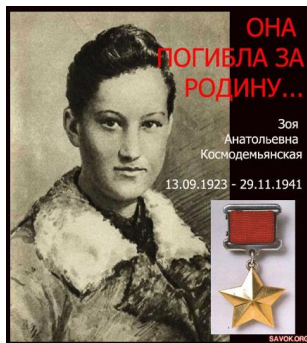
Похоронена Д. Дьяченко в городе Тирасполе.

### **ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ**

В конце ноября 1941 года при выполнении боевого задания в районе деревни Петрищево была схвачена фашистами. Несмотря на жестокие пытки, не выдала военной тайны, не назвала своего имени.

29 ноября повешена фашистами. Её преданность Родине, мужество и самоотверженность стали вдохновляющим примером в борьбе с врагом. 6 февраля 1942 г. посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.





## ЛИЗА ЧАЙКИНА

Партизаны нашли в ней замечательную разведчицу. В селах и деревнях района у Лизы были сотни друзей. Она держала с ними связь, пробиралась в захваченные немцами села, добывала отряду ценнейшие сведения. Кроме того, она широко распространяла среди молодежи вести, передавшиеся с Родины по радио.

Вместе со своими товарищами-партизанами Лиза Чайкина собирала листовки, которые сбрасывались советскими самолетами, и расклеивала их в селах.

Четыре месяца Лиза вела активную пропагандистскую деятельность, и все это время немецкая разведка вела за ней охоту. Гитлеровцам удалось выследить Чайкину после очередного колхозного собрания, где она знакомила крестьян с докладом Сталина. Расстреляв семью, в доме которой остановилась партизанка, и спалив весь хутор, немцы увезли Лизу на станцию Пено. Гестаповцы подвергли ее жестоким пыткам, но не добились ни слова. 22 ноября 1941 года ее казнили.

6 марта 1942 года за отвагу и героизм, проявленные в партизанской борьбе против немецких захватчиков, Елизавете Ивановке Чайкиной присвоено звание Героя Советского Союза.

## Литература

1. Захарова Е.Н. Методические рекомендации к изучению истории. – М., 2002. – 237 с.
2. Кацва Л.А. История Отечества. Справочник. – М.: «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2005. – 845 с.
3. Лицом к победе. Сборник стихотворений. – М.: «Современник», 1985. – 110 с.
4. Островский В.И. История Отечества. Учебник. – М.: Просвещение, 1992. – 287 с.
5. Поволоцкая М.Ю. Пособие для учителя. – М.: Просвещение», 1974. – 295 с.
6. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Пособие для учителя. – М., 2008. – 272 с.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Алексеева Виктория Николаевна** – преподаватель ОГБОУ СПО «Государственный медицинский колледж г. Братска», Иркутская обл., г. Братск.

**Артамошкина Валентина Сергеевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109», Иркутская обл., г. Братск.

**Барба Марина Федоровна** – учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Винокурова Ирина Владимировна** – воспитатель МБДОУ № 108 «Дружба», г. Калуга.

**Воронцова Татьяна Анатольевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Гордеева Наталья Алексеевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 56», Иркутская обл., г. Братск.

**Гриняк Алена Богдановна** – педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Гриняк Алёна Богдановна** – педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Жукова Ольга Викторовна** – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 125, г. Мурманск.

**Закирова Ольга Георгиевна** – учитель математики МБОУ «СОШ № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Кадочникова Мария Геннадьевна** – учитель английского языка МБОУ «СОШ № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Карпова Мария Геннадьевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Каюкова Ирина Анатольевна** – воспитатель Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210 ОАО «РЖД», Иркутская обл., г. Вихоревка.

**Кирилова Инна Андреевна** – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Малыш», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, р.п. Железнодорожный.

**Кирушева Екатерина Серафимовна** – учитель русского языка и литературы ГБОУ лицей г. Сызрани Самарской области.

**Коптякова Александра Марковна** – учитель английского языка МБОУ «СОШ № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Лапоть Ольга Николаевна** – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 125, г. Мурманск.

**Литвинец Галина Васильевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 56», Иркутская обл., г. Братск.

**Несмеянова Елена Петровна** – заведующий библиотекой ОГБОУ СПО «Государственный медицинский колледж г. Братска», Иркутская обл., г. Братск.

**Осокина Светлана Еровна** – воспитатель Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210 ОАО «РЖД», Иркутская обл., г. Вихоревка.

**Ромадина Алла Ивановна** – воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 1, г. Волгоград.

**Рылова Ирина Георгиевна** – учитель математики МБОУ «СОШ № 25», г. Калуга.

**Савина Елена Юрьевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 32 «Айболит», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Садыкова Гульбара Алмановна** – воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 1, г. Волгоград.

**Самарина Анна Васильевна** – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 125, г. Мурманск.

**Сафина Светлана Юрьевна** – воспитатель Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210 ОАО «РЖД», Иркутская обл., г. Вихоревка.

**Сергеева Екатерина Александровна** – старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 125, г. Мурманск.

**Ситалова Екатерина Андреевна** – учитель математики МБОУ «СОШ № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Сумина Оксана Николаевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 105», Иркутская обл., г. Братск.

**Турмышова Ольга Анатольевна** – учитель русского языка и литературы МОУ «Мало-Шелемишевская СОШ», Рязанская обл., Скопинский р-н, дер. Шелемишевские хутора.

**Хайбуллина Мадина Ахатовна** – воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида» Приволжского района, Республика Татарстан, г. Казань.

**Шабусова Лилия Сергеевна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

**Шушурихина Татьяна Ивановна** – учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 9», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Янковская Татьяна Алексеевна** – учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 7», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

**Яшина Ирина Александровна** – преподаватель истории ОГБОУ НПО ПУ 42, Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Учебно-методическое издание

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2015»**

**II ВЫПУСК**  
**(май-август)**

Ответственный редактор Тюкинеева О.В.

Формат 60x84/16. Печ. л. 11,25

г. Усть-Илимск  
Научно-методический центр «СОВА»